



Dibujar el espacio urbano es mucho más que dibujar las arquitecturas que lo encierran. Supone además introducir la variable del tiempo, tanto al fijar la escena representada en un momento determinado como al captar la animación, la vida que transcurre en las calles en contraposición a la inmovilidad de los edificios. Así, nuestro cuaderno debe recoger una acumulación de instantes sucesivos, observados durante el rato dedicado al dibujo, sugiriendo el movimiento de la ciudad, y unas relaciones entre volúmenes que acotan el espacio inmutable en que transcurre la escena.

Taller de dibujo: "El espacio urbano: plano, volumen y más allá"

Imparte el taller Luis Ruíz

<http://luisrpadron.blogspot.com.es/>

Arquitecto de profesión que compagina con trabajos de ilustración y cuadernos de viajes. Actualmente redacta su tesis doctoral sobre la ciudad dibujada a lo largo de la historia. Ha expuesto sus cuadernos de dibujo en lugares como el Ateneo de Málaga; Greater Victoria Public Library, Canadá; Rendez-vous de Carnet de Voyage, Francia; Matite in Viaggio, Venecia, Italia; Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos, Zaragoza; Feria DeArte, Palacio de Congresos de Madrid. Ha impartido diversos cursos y talleres de dibujo urbano en varios centros de arte y universidades del país. Desde 2009 es representante de la ciudad de Málaga en el colectivo internacional Urban Sketchers.

Público al que va dirigido:

Adultos con conocimiento de dibujo y práctica sobre cuadernos de apuntes

Gratuito. Nº de plazas limitadas a 30. Inscripción abierta hasta el 21 de marzo de 2014 a través de la página web: www.proyectocreamos.org

Fechas del encuentro: 10 de Abril en CAC Málaga y 11 de Abril en exteriores de la ciudad en horario de 5 a 20.00

CAC Málaga, Calle Alemania, s/n Tel. 952 12 00 55

Más información sobre el taller en: 954088030

Colabora:

cacmálaga

Centro de Arte Contemporáneo