



FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL MEDITERRANEO

Plan de actuación para el ejercicio 2017

I.- Introducción.

Desde su nacimiento en el año 1998, hace más de dieciocho años, la Fundación Tres Culturas viene trabajando a favor del entendimiento entre los pueblos y culturas del Mediterráneo con el diálogo como camino y con la defensa permanente de los valores que han hecho de esta zona geográfica un foco irradiador de civilización. Conceptos como democracia, igualdad, derechos humanos y justicia social tienen su epicentro en el Mare Nostrum y corresponde pues a la Fundación servir como institución útil, que contribuya a dar respuestas a los principales retos en el orden político, social, cultural y económico que marcan la realidad que nos circunda.

La Fundación Tres Culturas ha ido consolidándose a lo largo de su trayectoria como una institución de diplomacia pública que ha ayudado a edificar sobre cimientos sólidos las excelentes relaciones existentes entre la Junta de Andalucía y el Reino de Marruecos. Todo ello en el marco de la estrategia de asociación reforzada que surge a partir de la Declaración de Barcelona de 1995, declaración de la que la Fundación Tres Culturas se siente heredera y de la que es una de sus primeras iniciativas de éxito.

El refuerzo de ese partenariado estratégico entre Andalucía y Marruecos, desarrollado en toda su dimensión social, cultural, histórica y económica centrará una parte importante de nuestros esfuerzos en 2017.

Para ello, pondremos en valor la efemérides de la conmemoración del 250 aniversario de la firma del primer Tratado de Amistad y Comercio de 1767, que marca el inicio de las relaciones institucionales entre España y Marruecos. Se dispondrá a lo largo del año la organización de toda una serie de eventos (seminario de alto nivel, conciertos conmemorativos, conferencias y foros de debate) que van a reforzar aún más, si cabe, las excelentes relaciones entre las dos naciones, aportando nuestra visión para poder ir fijando nuevos retos y definiendo objetivos comunes sobre los que confeccionar una hoja de ruta de cooperación futura.

El año 2017 también nos traerá una nueva conmemoración, en este caso el XXV aniversario de la celebración en Sevilla de la Exposición Universal, de la cual la Fundación Tres Culturas es heredera a través de su sede, antiguo Pabellón de Marruecos. Esta celebración es una buena oportunidad para reforzar la internacionalización de la ciudad de Sevilla y para la dinamización de la Isla de la Cartuja, de la cual la Fundación Tres Culturas no puede quedar al margen.

En este sentido, dos son las iniciativas en las que se va a trabajar en el presente año.

De un lado, desde el punto de vista patrimonial, con una nueva iluminación artística del edificio para lo que esperamos contar con el apoyo de la Fundación Sevillana Endesa, que realzará la belleza y la singularidad del edificio.

Por otro lado, la Fundación Tres Culturas trabajará con el Ayuntamiento de Sevilla en apoyar la dimensión cultural de la Isla de la Cartuja, generando sinergias con instituciones análogas ya asentadas en el entorno territorial de la Fundación: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Caixa Forum, Pabellón de la Navegación, el nuevo auditorio Box Sevilla en aras a constituir un polo de atracción de público, de turismo, y con ello de desarrollo económico y empleo.

Desde el punto de vista del trabajo en el resto de áreas territoriales y sectoriales preferentes para la Fundación, seguiremos atentos a la evolución tanto de los procesos de transición política en los países del Mediterráneo Sur, como de manera particular a la situación en Oriente Medio. Para ello, el trabajo con actores locales y actores andaluces sobre el terreno se hace necesario. En este sentido, propiciaremos en nuestra sede un nuevo encuentro entre jóvenes líderes andaluces, palestinos e israelíes para seguir construyendo Paz desde la sociedad civil comprometida.

Otra de las áreas territoriales preferentes para la Fundación Tres Culturas es el África Subsahariana, por ser precisamente una zona inestable especialmente sensible a fenómenos como el de la radicalización. En este sentido, continuaremos nuestro trabajo en cooperación internacional al desarrollo en Senegal. Trabajaremos utilizando la cultura y la puesta en valor de los recursos patrimoniales de la ciudad de Saint Louis, para generar el necesario desarrollo económico que permita, de un lado, generar empleo y evitar el éxodo de población y, de otro, trabajar en un discurso alternativo alejado de la violencia y que incida en el diálogo y el entendimiento.

Que el Mediterráneo se enfrenta a nuevos retos, dinámicos, variables, multisistémicos, es una nueva realidad que requiere de profesionales que sean capaces de analizar estas nuevas variables y a la vez de instituciones que puedan asimilar, sintetizar y transmitir esta realidad compleja. Consciente de esta necesidad, desde la Fundación Tres Culturas, en colaboración con el Instituto Español de Estudios Estratégicos, se diseñarán una serie de conferencias a lo largo del año bajo el nombre de “Cultura de Defensa, España ante el espejo mediterráneo” en la que profesionales de reconocido prestigio nos ofrecerán en un formato cercano las claves para poder interpretar esta realidad. Y en este interés por hacer del Mediterráneo un espacio comprensible al gran público, la Fundación Tres Culturas volverá a acoger una nueva edición del Foro de Geopolítica “Situación *geopolítica* y valores en el Mediterráneo y Oriente Próximo”. Un espacio plural, en el que desde el análisis de prestigiosos especialistas de nivel internacional, intentamos anticiparnos a los problemas futuros, para responder con eficacia.

En este análisis de los riesgos y las oportunidades que nos ofrece el Mediterráneo en su complejidad social, la Fundación Tres Culturas abordará una reflexión en profundidad en torno al nuevo liderazgo de la mujer mediterránea y su papel en la transformación de las sociedades. El foro, que reunirá en Jerez de la Frontera, en Cádiz, a mujeres de diversas nacionalidades del Mare Nostrum, tratará de llamar la atención acerca de las potencialidades y el discurso transformador que puede aportar la lucha por la igualdad de la mujer considerando las distintas dimensiones de la misma, sus avances y retrocesos.

Un área importante, menos explorada por la Fundación Tres Culturas pero que requiere de una atención cada vez más destacada, es Iberoamérica. La importancia de las comunidades árabes y judías residentes en países como Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, el importante legado artístico con clara influencia mudéjar y el recuerdo evocador de Al Andalus y de Sefarad de varias de sus corrientes literarias hacen necesario llevar nuestra mirada más allá del Atlántico. Reflexionaremos, pues, sobre el papel estratégico que puede jugar Andalucía como puente entre el Mundo Árabe e Iberoamérica, para lo cual dedicaremos todo el mes de mayo, Mes de la Diversidad Cultural, a analizar, poner en valor y consolidar esta nueva dimensión de nuestra actividad.

Ante un panorama político marcado por el aumento de la radicalización y el extremismo, que ha atacado indiscriminadamente hasta el mismo corazón de Europa y que puede traer como consecuencia nada deseable el aumento de la islamofobia y de las manifestaciones de carácter xenófobo, la Fundación Tres Culturas se ha de consolidar como un instrumento especialmente atento al diálogo intercultural. Una herramienta al servicio de la ciudadanía y de las instituciones que contribuya a eliminar posibles caldos de cultivos de intolerancia desde la generación de espacios de encuentro y de convivencia.

Andalucía, tierra de diálogo, multicultural y mestiza, quiere ser un ejemplo, positivo por necesario, que permita demostrar ante Europa que la coexistencia entre sociedades diversas no sólo es posible sino que es imprescindible y que la diferencia no puede transformarse en un factor de discriminación sino en una oportunidad para el crecimiento de las sociedades.

Para lograr estos objetivos estratégicos, la Fundación Tres Culturas seguirá ampliando y consolidando su alianza institucional con actores políticos, económicos, culturales y sociales tanto de la Comunidad Autónoma de Andalucía como de otros países de su espacio político cercano como pudieran ser, además de Marruecos, Túnez, Egipto, Francia, o Italia, entre otros. Para ello, se realizará un puntual seguimiento de los convenios ya rubricados con instituciones análogas tales como Casa Árabe, IEMED, Fundación Euroárabe, FAMSI, diversas universidades marroquíes, especialmente la Abdelmalek Essaadi, de Tánger, así como la Universidad Talatabai de Teherán, entre

otras. De lo que se trata, mediante el acuerdo en la gestión de programas conjuntos, es de ganar en eficacia y eficiencia tanto en el impacto de nuestras acciones como en el gasto generado en el desarrollo de las mismas. En este sentido, mención especial merecen la colaboración que se realizará durante el presente año con Casa Árabe y con IEMED. Con la primera de ellas y tras el éxito en el pasado año de actividades tales como el ciclo de grandes capitales del mundo islámico medieval o la exposición sobre el cómic en el Mundo Árabe se reforzará la colaboración en el intercambio de exposiciones y la colaboración en la presentaciones de libros, ciclos de cine y conciertos. Con la segunda, y considerando su experiencia en la organización del evento WOCMES 2010 colaboraremos estrechamente para sentar las bases de la organización de la edición en Sevilla de WOCMES 2018 el mayor evento mundial para la investigación sobre Oriente Próximo y el Norte de África y del cual la Fundación Tres Culturas ha sido designada como entidad organizadora.

La participación de la Fundación Tres Culturas en redes de carácter autonómico, transnacional y transfronterizo se convertirá asimismo en un objetivo estratégico para el presente año. Así, además de la consolidación de la presencia en la Red Española de la Fundación Anna Lindh de la que es miembro de su comité ejecutivo, la Fundación aspira a aumentar su presencia en la Red Antirumores generada desde la Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía.

La construcción de una sociedad intercultural en la que tengan plena cabida las distintas comunidades que residen en Andalucía se convierte en un trabajo esencial para la Fundación Tres Culturas. Para ello, y en colaboración con las asociaciones pro y de inmigrantes de Andalucía, Consulados, y entidades ciudadanas, y en partenariatio con el Ministerio Encargado de las Comunidades Marroquíes en el Extranjero y Asuntos de Migración se continuará la línea de trabajo en materia de sensibilidad hacia la diversidad iniciada en los últimos cuatro años. Así, a los ya tradicionales programas de formación en español para extranjeros, o los talleres de artesanía y conciertos de música tradicional y popular, se le sumará por segundo año la celebración del *iffar* de Ramadán dentro del programa "Ramadán entre Culturas". Otra de las propuestas dentro de esta línea de acción planteará la realización de programas formativos y orientativos al objeto de obtener el informe sobre esfuerzo de integración de la persona extranjera. Asimismo, se intensificarán las acciones de sensibilización hacia la población andaluza para prevenir y combatir cualquier forma de xenofobia o discriminación.

Igualmente, se dará continuidad a la línea de acción relativa a la creación de consorcios europeos que permitan la identificación y participación en convocatorias comunitarias de interés temático y territorial para la Fundación, tales como EMPI, CBCMED, el programa Atlántico Medio, o el programa Europa Creativa. Dentro de esta clara voluntad de liderazgo en los procesos políticos y sociales en el espacio del Mediterráneo, la Fundación aspirará a estar presente, como ya ha hecho en este año 2016, dentro del Foro Social de la Cumbre de Ministros de Asuntos Exteriores 5+5 que se celebrará en Argelia a lo largo del año 2017 así como en otros procesos de similares características.

En definitiva, en este 2017 en el que la Fundación Tres Culturas supera ya la mayoría de edad, aspiramos a convertirnos en una institución de referencia para todo aquel que quiera aproximarse al Mediterráneo con una mirada ávida de conocimiento y reflexiones. Porque la forja de la nueva sociedad mediterránea a la que aspira a contribuir nuestra institución solo podrá conseguirse desde el reconocimiento de los pueblos del valor de este mar común en el que generaciones de hombres y mujeres, de culturas y civilizaciones, nos hemos visto reflejados. Un Mediterráneo que ha de pasar de ser fosa, a puente de esperanza y entendimiento. Todo nuestro trabajo y esfuerzo irá encaminado en esa dirección. Con la complicitad de las instituciones y patronos que nos sustentan. Con el aliento de la ciudadanía que nos apoya.

II.- Descripción pormenorizada de las actividades previstas para el ejercicio de 2017.

Actividad 1

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Conservación y mantenimiento del Pabellón Hassan II
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Sevilla

Descripción detallada de la actividad prevista

Las especiales características arquitectónicas, ornamentales y espaciales del Pabellón Hassan II, sede de la Fundación, lleva consigo un considerable número de actuaciones permanentes en materia de conservación, mantenimiento y limpieza, imprescindibles para el buen uso de un edificio de gran valor artesanal y económico. Estas especiales características del edificio llevan consigo la necesidad ineludible de contratar servicios de vigilancia de seguridad, mantenimiento y limpieza que incrementa considerablemente la dotación necesaria para la partida que nos ocupa. Al objeto de dar a conocer la riqueza patrimonial del edificio se ha puesto en marcha desde la Fundación Tres Culturas el programa “descubriendo Tres Culturas” que mediante la organización de visitas guiadas con carácter semanal tratar de dar a conocer entre la ciudadanía en general la especificidad del Pabellón. Así mismo este año 2017 se cumplen 25 años de la celebración en Sevilla de la Exposición Universal “Expo 92”, de entre cuyos Pabellones más significativos destacaba el del Reino de Marruecos, actual sede de la Fundación Tres Culturas. Esta efeméride supondrá una oportunidad significativa para realzar los valores singulares del edificio. La participación junto con el Ayuntamiento de Sevilla en el programa de actividades que se organicen a tal efecto será uno de los ejes de actuación del presente año.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	3	100%
Personal con contrato de servicios	4	100%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	3.500
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Conservar mantener y difundir el legado patrimonial correspondiente al Pabellón de Marruecos de la Exposición Universal de Sevilla de 1992	Número de visitantes a las instalaciones del Pabellón de Marruecos, sede de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo	3.500

Actividad 2

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de fomento de la cooperación hispano-marroquí, países del Mediterráneo Sur y África Subsahariana
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cooperación, Cultura
Lugar de desarrollo de la actividad	Senegal, Marruecos

Descripción detallada de la actividad prevista

La cooperación al desarrollo tanto con el Reino de Marruecos, así como con los países del Africa Subsahariana, en coherencia con lo establecido en la Ley Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo de 2003, ha constituido uno de los ejes históricos de actuación a lo largo de la historia de la Fundación, y continuará ejecutándose durante el próximo año. En este sentido a lo largo del año 2017 se continuará el programa con la ejecución del proyecto "Iniciativa de Promoción del Patrimonio Local de Senegal" (ANDASEN). La acción busca implementar una intervención participativa entre gestores públicos de la administración gubernamental, de la gobernanza local, así como profesionales senegaleses y andaluces que compondrán un comité de estudio y ejecución material del proyecto. Mediante ello, se pretende generar sinergias y complementariedad entre dichos actores a través de esta acción piloto de creación de un centro de interpretación del patrimonio como elemento dinamizador en el fomento de una sociedad del conocimiento y el desarrollo local. Acción que podría multiplicarse posiblemente en la creación de más centros temáticos, vista la experiencia en otros países, con recursos propios de Senegal o mediante otras actuaciones de cooperación bilateral en el futuro.

De igual manera se continuará la línea de colaboración estratégica con el Ministerio Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración, del Reino de Marruecos, iniciada en el año 2010. En este apartado, y dentro de la II edición del programa "*Alqantara puentes para el dialogo y la convivencia*" se prevee la celebración de tres seminarios de Alto Nivel así como la profundización dentro de las acciones de sensibilización y promoción de la identidad de origen y la convivencia intercultural orientada hacia la comunidad marroquí residente en Andalucía. Los tres seminarios para cuyo contenido será consensuado en el marco de la Comisión de Seguimiento Fundación Tres Culturas-MCMREAM, se celebrarán durante los meses de marzo junio y noviembre y abordarán la realidad de la mujer mediterránea, un Seminario de Alto Nivel en el marco de la conmemoración del 250 Aniversario de la firma del primer Tratado de Amistad España-Marruecos así como la II Edición del Foro de Geopolítica en el Mediterráneo respectivamente.

El primero de los seminarios que abordará los retos de la mujer mediterránea, se desarrollará en la ciudad de Jerez de la Frontera en la provincia de Cádiz y pretende ser un faro desde el cual líderes de opinión femenina de distintos países mediterráneos puedan lanzar un mensaje positivo, cargado de fuerza en favor de la emancipación de la mujer y su participación en pie de igualdad, desde el respeto de su identidad cultural.

El segundo de los seminarios tratará de aprovechar la efeméride de la Firma del I Tratado Hispano-Marroquí de Amistad y Comercio para analizar los retos que tenemos los pueblos español y marroquí para avanzar en una senda de cooperación reforzada, solidaridad y desarrollo.

El tercero de los grandes seminarios, el Foro de Geopolítica, aspira a convertirse en una cita anual en la cual se aborde desde una perspectiva integral los grandes desafíos de la sociedad mediterránea, en su vertiente económica, social y cultural. Para ello contaremos con expertos de reconocido prestigio.

Se plantea igualmente, y como continuidad de las acciones desarrolladas en el marco del Foro TANMIA organizado durante el mes de febrero de 2016 unas acciones de promoción de las industrias culturales en Marruecos, en cooperación con EXTENDA

Así mismo, se prevé mantener y consolidar la colaboración con la Asociación de Profesionales de Museos al objeto de plantear una segunda edición del Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos, propiciando en este caso la participación de empresas e instituciones marroquíes.

Por último y en colaboración con el Consejo Económico y Social de Andalucía se plantea la organización de un Seminario sobre la gestión de la diversidad en la empresa que permita aprovechar el enorme valor de competitividad que tiene la diversidad para los diferentes sectores productivos.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	80%
Personal con contrato de servicios	1	100%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	950
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Creación de un centro de interpretación para la promoción del patrimonio local en St. Louis en Senegal y puesta en valor para el servicio de la comunidad local	Número de visitantes potenciales en su primer año de funcionamiento	300
Organización de tres seminarios estratégicos en el marco del programa Alqantara	Numero de asistentes a los seminarios	450
Organización del Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos	Número de asistentes al Encuentro Transfronterizo	200
Organización del Seminario sobre Gestión de la Diversidad en la Empresa	Número de asistentes al Seminario sobre Gestión de la Diversidad en la Empresa	200

Actividad 3

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de acción cultural
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y Marruecos

Descripción detallada de la actividad prevista

La Fundación vuelve a erigirse en el escenario desde el que la realidad diversa del Mediterráneo se asoma a Andalucía, utilizando para ello formatos y soportes muy diversos: mediante la expresión pictórica y la imagen, a través de la música, mediante la palabra escrita, y desde el cine. Para ello proyectos ya consolidados en la programación de la Fundación Tres Culturas como Martes Cine, el ciclo de conciertos "Tres Culturas-Tres Religiones", ocuparán un lugar destacado en nuestras actividades. Se persigue con ello la puesta en valor de la diversidad cultural del Mediterráneo y su difusión en formatos plurales tanto de públicos como de canales de expresión.

En el marco de las exposiciones se contará con la colaboración de Casa Árabe, de la Fundación Euroárabe o de la Fundación al Fanar entre otras en aras a que la Fundación pueda acoger en su sede las exposiciones itinerantes actualmente en exhibición. De igual modo y en el marco de la colaboración con a Fundación La Caixa, Tres Culturas propiciara su sede como espacio complementario al Caixa Forum que en febrero de 2017 se inaugurará en Sevilla.

Por tercer año consecutivo la Fundación volverá a dedicar todo el mes de mayo, a la promoción de la diversidad

cultural. En este año la programación tratará de poner en valor la herencia árabe en iberoamérica y el papel de Andalucía como puente entre América y el Mundo Árabe.

El acercamiento de las expresiones culturales del Mediterráneo entre el público más joven tendrá también un programa especial durante el mes de otoño.

Dentro del ámbito de las colaboraciones culturales la Fundación Tres Culturas participará activamente en el desarrollo y puesta en marcha de festivales andaluces y marroquíes consolidados tales como:

- Ciclo Transformaciones de la Universidad de Sevilla
- El Festival de Artes de Asilah
- El Festival de Jazz de Tanger
- El Festival Voix de Femmes de Tetuan
- El Festival del Comic de Sevilla
- El Festival Europeo de Cine de Sevilla
- El Festival de Cine Africano de Tarifa

Dentro del apartado de colaboraciones especiales cabe destacar la coorganización de la XIV Edición del Festival de las Andalucías Atlánticas que volverá a convertir a Essaouira (Marruecos) en la capital del dialogo entre culturas y religiones, desde la fusión musical de los ritmos del Atlántico y el Mediterráneo, en su ribera norte y sur.

Por último y como mención destacada, la Fundación Tres Culturas participará de las actividades que se pudieran desarrollar en el marco de la conmemoración del XXV Aniversario de la Exposición Universal de Sevilla, tratando para ello de poner en valor el esplendor del Pabellón de Marruecos, uno de los que mayor número de visitas acogió en la muestra universal. Para ello y bajo los auspicios de la Fundación Sevillana Endesa la Fundación Tres Culturas lucirá una iluminación artística que realce la belleza estética del edificio.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	3	100%
Personal con contrato de servicios	3	25%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	4.500
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Dar a conocer la riqueza cultural del Mediterráneo a través de sus manifestaciones culturales	Número de asistentes a las acciones culturales programadas	4.500

Actividad 4

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de fomento del diálogo de culturas
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Investigación y análisis
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía

Descripción detallada de la actividad prevista

La realidad cambiante del Mediterráneo requiere de instrumentos de análisis que nos permitan descifrar las claves y aportar conclusiones efectivas que permitan a los ciudadanos tomar conciencia del momento histórico actual. Para ello, programas temáticos ya consolidados como Mesas de Actualidad, Conferencia de Embajadores de los países Mediterráneos, o la tercera edición del Seminarios al-Andalus-Persia que este año se desarrollará en la ciudad de Teherán, constituyen un espacio privilegiado, desde el que construir y divulgar conocimiento.

Cabe destacar así mismo que a lo largo del año 2017 comenzarán los trabajos relativos al proyecto WOCMES 2018. Este proyecto, requerirá la constitución de un comité científico con presencia de los principales investigadores del arabismo español, así como la participación e implicación de las administraciones con competencia en el ámbito de la promoción universitaria en la ciudad de Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla.

En el ámbito de las colaboraciones se mantendrá la colaboración con Casa Árabe en la programación de un nuevo ciclo de conferencias temáticas así como con Asamblea de Cooperación por la Paz en la organización de una nueva edición del foro de líderes israelíes y palestinos. Dentro de las relaciones con la comunidad judía y sefardí, se prestará especial atención a la colaboración con el Centro Sefarad-Israel, en concreto en la participación del programa Erensy.

A lo largo del año 2017 se pondrá un nuevo ciclo de conferencias que bajo el título de “Cultura de Defensa” y en colaboración con el Instituto Español de Estudios Estratégicos tratará de dar difusión entre el público interesado los grandes retos geoestratégicos tanto de España como de la Unión Europea con especial atención al Mediterráneo.

Por último, en el marco del desarrollo del Mes de la Diversidad Cultural, que en este año 2017 la Fundación Tres Culturas quiere dedicar a las herencia árabe en iberoamérica, se tratará de afianzar relaciones con universidades latinoamericanas, en particular con países como Chile, Argentina y Uruguay en aras a definir un programa de trabajo a futuro. Así mismo para el desarrollo de estos convenios se buscará la participación e implicación de la Secretaría General Iberoamericana.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	3	100%
Personal con contrato de servicios	3	20%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	850
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Generar un espacio de debate y análisis en torno al Mediterráneo como espacio geopolítico	Número de asistentes previstos a los foros de debate	850

Actividad 5

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programas de fomento de las RELACIONES EUROMEDITERRANEAS
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultura, investigación y análisis
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía-Países de la ribera mediterránea

Descripción detallada de la actividad prevista

El Mediterráneo como objeto de prospección, análisis y promoción constituye uno de los objetivos estratégicos de la Fundación Tres Culturas. Para alcanzar dicho objetivo, desde la Fundación Tres Culturas se propone a lo largo del año 2017 una serie de acciones, como la participación en el Comité Ejecutivo de la Red Anna Lindh, así como la formulación diseño y ejecución de programas de cooperación transfronteriza y transnacional con redes euromediterráneas, tendentes a generar sinergias entre actores de la sociedad civil de una y otra orilla. De igual modo y desde la concepción del Mediterráneo como un espacio de expresión plural e innovador la Fundación ha diseñado un nuevo programa ARTRES que tratará de acoger las nuevas tendencias artísticas y rendir homenaje a artistas consagrados. Así dentro de este programa se realizará una exposición retrospectiva de Leila Alaoui y Saffa Erruas, así como un encuentro de calígrafos del Mediterráneo, un taller sobre resolución de conflictos a través de la expresión artística, así como un programa de formación en liderazgo y pensamiento creativo.

La moda en su dimensión cultural, como expresión e industria con potencial de negocio también tendrá acogida en la Fundación Tres Culturas por medio de la organización de un encuentro sobre moda flamenca/caftan marroquí.

La identificación de nuevas líneas de trabajo y la concertación de iniciativas de trabajo con entidades euromediterráneas que deriven en proyectos susceptibles de presentar a las próximas convocatorias de financiación constituirán así mismo un objetivo estratégico de trabajo dentro del área.

Así mismo se trabajará de manera estrecha con la Fundación Edmund Rothschild en la definición de un programa de

cooperación y colaboración conjunto para la promoción del arte con vertiente social.

Por último se trabajará en la constitución de una comisión de trabajo que permita avanzar y dar seguimiento a la candidatura de la música andalusí como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Dicha comisión integrará a expertos de reconocido prestigio de Andalucía, Marruecos, Túnez y Argelia.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	350
Personas jurídicas	45

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Generar un espacio de cooperación interinstitucional entre instituciones y entidades del tercer sector en ambas orillas del Mediterráneo	Número de entidades participantes en las redes de cooperación	45
Generar un espacio de debate y cooperación en torno a la realidad del espacio mediterráneo	Número de asistentes a las acciones de cooperación desarrolladas	350

Actividad 6

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de acción EDUCATIVA
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía

Descripción detallada de la actividad prevista

La educación constituye un elemento transformador. En un momento convulso marcado por el aumento de actitudes intolerantes ante las minorías étnicas y religiosas se hace necesario reforzar las líneas de trabajo desarrolladas desde el ámbito de la educación en su vertiente formal y no formal. En este sentido, desde el área de acción educativa de la Fundación Tres Culturas se continuará el trabajo exitoso desarrollado en los últimos años pero apostando por acciones educativas innovadoras. En este sentido, considerando el importante papel que juega el aprendizaje de un idioma para la conceptualización y comprensión de una realidad política y sociológica como es el espacio árabe y hebreo se dará continuidad a la línea de trabajo de enseñanza del idioma árabe y hebreo moderno, reforzándola así mismo con la introducción de programas de refuerzo lingüístico complementarios: club de lectura, curso intensivo de verano de árabe en colaboración con el Instituto Cervantes de Tetuán, y club de conversación en árabe “espacio al Zubaydi” esta última en colaboración con la Asociación Azarkiel.. De igual modo se continuará la colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía en la identificación de acciones educativas en el ámbito de los cursos de verano y Máster en Relaciones Internacionales.

La Fundación Tres Culturas tiene que erigirse como un espacio plural que propicie el análisis de la realidad mediterránea y su introducción en la agenda de trabajo y de investigación universitarias. Conscientes de esta necesidad y oportunidad, a lo largo de este año profundizará en la colaboración y contacto con las nueve universidades andaluzas tratando de generar sinergias y líneas de colaboración futuras. Se continuará así mismo prestando atención a la promoción de nuevos yacimientos formativos, en el ámbito tanto de la gestión cultural y patrimonial como en los cursos de habilidades empresariales con fines específicos, en concreto un curso de protocolo en los países del Magreb, éste último curso en colaboración con EXTENDA.

Se prevé igualmente iniciar una nueva línea de cursos de verano en colaboración con la Universidad Abdelmalek Essaadi en aquellos ámbitos de interés académico identificados en la comisión mixta surgida del acuerdo marco de colaboración firmado en noviembre de 2016.

A lo largo del año 2017 dará inicio un programa piloto de visitas guiadas temáticas “La Sevilla de las Tres Culturas” que tiene por objeto poner en valor el patrimonio local de origen andalusí, sefardí y vincular con ello a la ciudad con la Fundación Tres Culturas.

La sensibilización hacia la diversidad entre la población infantil y juvenil constituirá igualmente un objetivo preferente a lo largo de nuevo año. Para ello, la colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, del Instituto Andaluz de la Juventud así como con la Delegación de Educación de los Ayuntamientos andaluces será clave para lograr un mayor impacto de dichas acciones. En el marco de esta línea de trabajo otro de los programa que retomarán su andadura a lo largo de 2017 será la Escuela Transfronteriza de Interculturalidad con Jóvenes “Ibn Battuta” que trata de consolidar un espacio permanente de reflexión, conocimiento y valoración de la diversidad cultural del Mediterráneo entre jóvenes y que tan buena aceptación tuvo en sus dos ediciones precedentes.

Por último y dado el éxito del programa de acogida para refugiados en colaboración con la Universidad Camilo José Cela, se tratará de dar a conocer esta buena práctica y expandirlas por las Universidades públicas y privadas radicadas en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Para ello contaremos con la colaboración de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios	2	100%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	1.200
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Sensibilizar a la población local sobre aspectos de interés de la realidad política económica y social del mediterráneo por medio de acciones educativas en los planos formal y no formal	Número de asistentes a las acciones educativas	1.200

Actividad 7

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de atención a las comunidades marroquíes
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación, Acción Social, Acción Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Sevilla

Descripción detallada de la actividad prevista

La Fundación Tres Culturas viene colaborando de manera constante con el Ministerio Encargado de las Comunidades Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración en la definición de un plan de actividades que fomente, por un lado la participación y plena integración de la comunidad marroquí en su lugar de residencia, así como la puesta en valor de la cultura de origen. Para ello se desarrollará a lo largo de la geografía andaluza y en la zona norte de Marruecos toda una serie de acciones de formación y de promoción cultural. En la definición de los sectores prioritarios y las localidades se contará con la opinión tanto de los Consulados de Marruecos como de las Asociaciones de marroquíes con residencia en la Comunidad Autónoma de Andalucía. De entre las actividades programadas destacan:

- Programa de enseñanza de español para inmigrantes marroquíes. Este programa, que contó con un rotundo éxito la pasada edición con más de 250 participantes egresados y que contó con la consideración como buena práctica por parte del Consulado General del Reino de Marruecos en Sevilla, se realizará en colaboración con la Fundación Sevilla Acoge y la Asociación de marroquíes "CODENAF".
- Programa Ramadán entre Culturas. Esta acción pretende por un lado dar a conocer entre la población local de Sevilla, la realidad y símbolo de la celebración del Ramadán dentro de la comunidad

musulmana, y por otro lado ofrecer simbólicamente a la comunidad musulmana de Sevilla, constituida en su mayoría por población de origen marroquí, un espacio en el que compartir en comunidad una de las principales fiestas del ciclo religioso del Islam.

- Segunda edición de las Jornadas “Mi Tierra”
- Espectáculo teatral “Mama Saïda”
- Espectáculo teatral “Anouar Al Joundi”
- Talleres de Artesanía popular marroquí
- Torneo deportivo “Dos Orillas”. Partimos del importante valor del deporte como transmisor de valores como la solidaridad, el compañerismo, el respeto al otro. Para ello y en colaboración con la Federación Andaluza de Fútbol y de la Liga del Norte de Marruecos se organizará un torneo para alevines e infantiles en la ciudad de La Linea de la Concepción. Esta experiencia parte del éxito ya consolidado de ediciones anteriores.
- En colaboración con la Fundación Antonio Gala y la Agencia para la Promoción y Desarrollo del Norte de Marruecos se desarrollará el proyecto VOCES RIZOMA de expresión artística que plantea el intercambio entre jóvenes creadores de ambas orillas y el conocimiento de Marruecos entre las jóvenes generaciones.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2500
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Favorecer la participación de la comunidad marroquí residente en Andalucía en su lugar de residencia y la puesta en valor de su cultura de origen	Participantes en los eventos programados	2500

Actividad 8

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Biblioteca y publicaciones
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y Marruecos

Descripción detallada de la actividad prevista

La Biblioteca Especializada y Centro de Documentación de la Fundación Tres Culturas apoya la difusión y fomento de la cultura a través de su fondo documental, que cada año se refuerza y actualiza con las principales obras representativas de la actualidad de los autores mediterráneos. Además de su labor de catalogación y servicio de préstamo, desde la biblioteca desde se han programado una serie de acciones de fomento de la lectura en el público infantil y juvenil, tales como el Club de Lectura, o la conmemoración de el Dia Mundial del Niño, o el Dia de la Lectura en Andalucía. Desde una vertiente social, se colabora con el CIS de Sevilla en un programa de acción social para presos en régimen de tercer grado mediante una serie de acciones de fomento de la lectura. Para ello se cuenta con la colaboración de la Obra Social de la Caixa.

Así mismo y en en colaboración con editoriales, y centros culturales con los que trabaja habitualmente la Fundación Tres Culturas (Casa Árabe, Centro Andaluz de las Letras, Fundación Euro-Arabe de Granada, Centro Sefara-Israel entre otros) se tratará de dar a conocer entre el público interesado las novedades editoriales del año, acogiendo en nuestra sede a los principales autores del espacio mediterráneo.

De igual modo desde la Fundación Tres Culturas a lo largo de este año se pretende reanudar una línea de publicaciones, dentro de la línea editorial "Anfora" tendente a generar debate y propuesta en torno a los grandes retos del Mediterráneo.

Al objeto de fomentar el hábito de la lectura entre el público infantil y juvenil desde una perspectiva intercultural, que ponga en valor legado histórico multicultural de Andalucía se ha programado la actividad "leer en la otra orilla" que se celebrará en distintas provincias de Andalucía, en colaboración con las Diputaciones Provinciales andaluzas.

La Fundación Tres Culturas volverá a estar presente dentro de los principales festivales literarios y ferias de libro del panorama autonómico y estatal entre ellas el Hay Festival de Segovia o el Festival del Sur de Granada, o las ferias del libro de Sevilla y Granada.

La dotación del fondo bibliográfico del Centro de Documentación y Biblioteca Especializada "Fátima Memisi" contará igualmente con una partida presupuestaria específica. Se trabajará así mismo en conseguir para la Fundación Tres Culturas la gestión del fondo documental de la Mediateca de Casa Árabe mediante cesión para lo cual se procederá a la negociación con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, actualmente depositaria del fondo.

Por último se comenzará a trabajar en la conceptualización del programa del "Tres Festiva-Voces del Mediterráneo" festival de la creación literaria que con carácter bianual aspira a convertirse en una referencia de la creación en desde y hacia el Mediterráneo. Tras el éxito cosechado en la edición del año 2016, se comenzará a trabajar con las entidades de Granada (Ayuntamiento, Diputación de Granada, Centro Lorca, Consejería de Cultura, CajaGranada) en la búsqueda de apoyos y sinergias con los que garantizar la visibilidad, impacto e implicación y apropiación de la ciudadanía en las acciones diseñadas.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	3.200
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Poner en valor a autores del Mediterráneo	Número de visitas a la Biblioteca y Centro de Documentación de la Fundación Tres Culturas	1.800
Fomentar el hábito de la lectura entre los públicos infantil y juvenil	Número de asistentes a las acciones de fomento de la lectura programadas	1.500

Actividad 9

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Eventos externos
Tipo de Actividad (*)	Mercantil
Identificación de la actividad por sectores	Comercial
Lugar de desarrollo de la actividad	Sevilla

Descripción detallada de la actividad prevista

La Fundación Tres Culturas ofrece en su sede la gestión de actos y eventos a instituciones, empresas y particulares, como actividad comercial cuyo beneficio es revertido en el desarrollo de actividades y el mantenimiento de las instalaciones. Se pretende con ello por un lado, garantizar la sostenibilidad financiera de la Fundación, propiciando la diversificación de fuentes de ingresos para la Fundación, propiciar la visibilidad de la Fundación entre nuevos sectores empresariales y sociales, y ofrecer un servicio público a instituciones que precisan de nuestra sede para la organización de eventos de especial trascendencia.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	1	20%
Personal con contrato de servicios	4	20%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	Indeterminado
Personas jurídicas	Indeterminada

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Diversificar las fuentes de financiación de la Fundación mediante el alquiler de las instalaciones de la Fundación Tres Culturas	Número de eventos externos organizados	30

Actividad 10

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Comunicación
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y países mediterráneos

Descripción detallada de la actividad prevista

La comunicación de las actividades organizadas por parte de la Fundación Tres Culturas así como aspectos destacados de la realidad mediterránea constituye un eje estratégico para la institución, en tanto que ejerce de nexo de contacto con el público destinatario. En este sentido, a lo largo del presente año se pretende continuar el trabajo de alimentación de contenidos de nuestra página web así como la dinamización de las redes sociales 2.0 de las que la Fundación participa. De igual modo se tratará de prestar atención a la presencia en medios de comunicación de ámbito estatal e internacional. La normalización de la imagen de marca constituye así mismo uno de los objetivos anuales que la Fundación pretende cubrir a lo largo del año. Así mismo se pondrá en marcha a lo largo de 2017 la nueva página web, más versátil que permita un acceso más intuitivo a los contenidos desarrollados desde la Fundación, y que permita poner en valor y dar difusión al perfil plural de actividades, contenidos y opinión generados desde la Fundación a lo largo del año.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios	1	100%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	15.000
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Dar a conocer las actividades de la Fundación Tres Culturas mediante soporte digital, con especial incidencia en redes sociales	Número de visitas a la web y redes sociales de la Fundación Tres Culturas	15.000
Fomentar el impacto de la Fundación Tres Culturas en medios de comunicación de ámbito estatal e internacional	Apariciones en medios de comunicación de ámbito estatal e internacional	350

Actividad 11

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	TURISMO SOSTENIBLE Y DEPORTE
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Económica y Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y países mediterráneos

Descripción detallada de la actividad prevista

En el marco de la colaboración con la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía se van a ejecutar dos acciones específicas. Por un lado, el diseño de escuelas deportivas en la Región Tánger-Tetuán, que fomenten hábitos saludables y educación en valores entre población infantil y juvenil vulnerable. Por otro lado, la Fundación Tres Culturas prestará asesoramiento técnico a la puesta en marcha del proyecto “tus raíces en Andalucía” un programa de acción que trata de poner en valor el legado histórico de Andalucía como foco de atracción de las comunidades andaluzas en el extranjero. En este caso particular, la Fundación Tres Culturas colaborará en la identificación de rutas temáticas por el patrimonio andalusí y sefardí.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	1	100%
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	1.200
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Fomento de hábitos saludables y la educación en valores a través del deporte entre jóvenes de la Región Tánger-Tetuán de Marruecos	Número de jóvenes participantes de las escuelas deportivas	400
Promoción de rutas por el patrimonio andalusí y sefardí de Andalucía	Numero de rutas temáticas conceptualizadas	6

III.- Previsión de recursos económicos a emplear por la entidad.

Programas	Ayudas monetarias y otros gastos de órganos de gobierno	Gastos de ejecución de programas	Gastos de personal	Dotación	Adquisiciones de activos inmovilizados	TOTAL
Gastos inherentes a la conservación y mantenimiento del Pabellón		120.000,00€	107.000,00€	75.000,00€	100.000,00€	402.000,00€
Fomento de la Cooperación hispano-marroquí		193.000,00€	81.400,00€			274.400,00€
Acción Cultural		150.600,00€	100.000,00€			250.600,00€
Fomento del diálogo de Culturas		71.800,00€	81.400,00€			153.200,00€
Fomento de las Relaciones Euromediterráneas		92.200,00€	81.400,00€			173.600,00€
Acción Educativa		45.400,00€	81.400,00€			126.800,00€
Atención a las Comunidades marroquíes		128.000,00€	81.400,00€			209.400,00€
Biblioteca y Publicaciones		29.300,00€	81.400,00€			110.700,00€
Eventos Externos		15.000,00€				15.000,00€
Comunicación		80.000,00€	81.400,00€			161.400,00€
Turismo sostenible y Deporte		90.000,00€	33.500,00€			123.500,00€
Gastos generales no imputados a las actividades	10.000,00€	134.000,00€	389.904,34€	50.000,00€	100.000,00€	683.904,34€
TOTAL	10.000,00€	1.149.300,00€	1.200.204,34€	125.000,00€	200.000,00€	2.684.504,34€

IV.- Previsión de Recursos Económicos a obtener por la entidad.

a) Previsión de ingresos a obtener por la entidad.

INGRESOS	Importe Total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	50.000,00€
Subvención de capital del sector público	200.000,00€
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	24.200,00€
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	75.000,00€
Subvenciones del sector público	2.237.904,34€
Aportaciones privadas	97.400,00€
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	2.684.504,34€

V.- Convenios de Colaboración.

DESCRIPCIÓN	INGRESOS	GASTOS	NO PRODUCE CORRIENTE DE BIENES Y SERVICIOS
Ministerio encargado de la Comunidad marroquí residente en el extranjero	550.000,00€		
Convenio con la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo	60.000,00€		
Obra Social. Caixa	40.000,00 €		
Fundación Cajasol	20.000,00 €		
Convenios con Diputaciones	34.000,00 €		
Asociación Essaouira Mogador		40.000,00 €	

VI.- Estado del presupuesto.

El presupuesto se presenta equilibrado y ajustado a las necesidades tanto de estructura funcional como de las actividades fijadas por la Fundación como objetivos para este primer ejercicio de 2017. La suma de las partidas de gastos queda plenamente compensada por los ingresos provenientes de las aportaciones de los patronos, no previéndose en consecuencia endeudamiento, ni reajustes que afecten a la dotación inicial.