Encontros INTREPIDA

Sevilha, Março 2018

Encontro com a empresa, crescimento pessoal e arte

Quinta-feira, 1 de Março de 2018, 18h00 Sede da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo

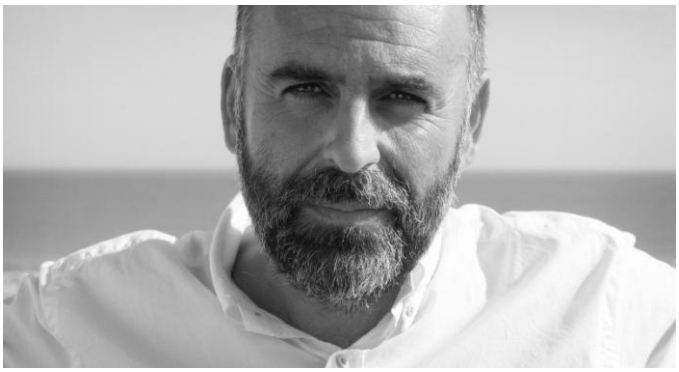
Mª Ángeles Martín. Professora, investigadora e fundadora da Skylife Engineering

Professora de Aviónica na Escola Técnica Superior de Engenharia (ETSI) da Universidade de Sevilha e sócia fundadora da **Skyline Engineering**, Mª Ángeles Martín recebeu em 2014 a Medalha de Mérito Civil, e em 2015 foi eleita pelo segundo ano consecutivo, como uma das 100 mulheres mais influentes de Espanha e uma das dez mais importantes na categoria de académicos e investigadores. Organiza desde há onze anos o Seminário sobre Aviónica e Sistemas de Navegação Aérea, SINASA e foi presidente do capítulo espanhol do WIE do IEEE.

Vice-presidente da Rede Europeia de Excelência Aeroespacial PEGASUS, membro sénior da IEEE Women in Engineering e doutorada em Engenharia Electrónica, contribuiu para que em cinco anos o número de mulheres no curso de Navegação Aérea em Sevilha subisse de 15% para 60%. Foi escolhida pelo Conselho Global de Directores de Engenharia entre centenas de mulheres em todo o mundo pelos seus esforços para atrair estudantes de diferentes origens ou com deficiências para esta área de estudos.

Defensora a todo custo do reconhecimento do talento e valor dos jovens que se formam na Escuela Técnica Superior de Ingeniería da Universidade de Sevilha, fez da Universidade de Sevilha a primeira universidade europeia a receber o reconhecimento da certificação Perseus para os seus cursos aeronáuticos. www.skylife-eng.com.

Manuel Moncayo. Empresário, psicólogo, escritor e palestrante.



Empresário, psicólogo, escritor e palestrante. Criador dos Programas10 de desenvolvimento Pessoal e Executivo, um sistema combinado para desencadear o potencial de liderança em empreendedores, executivos séniores e gestores, e que levou a centenas deles a criar uma nova maneira de entender o propósito das suas vidas. Fundador das empresas *Personalidad y Rendimiento* e *Pyrsel Consultores*, organizações internacionais especializadas em Recursos Humanos. Co-fundador da *Hispalmediterránea y RHed*, primeira rede de consultores de recursos humanos independentes em

Espanha. Participou em projectos de recursos humanos estratégicos em mais de 500 empresas nacionais e internacionais nos sectores primário, industrial e de serviços. www.pyrsel.es

Encontro com a arte. Inauguração da Exposição '*Una arruga en el aire*' da artista portuguesa Cristina Ataíde

Vive e trabalha em Lisboa, onde se formou em Escultura pela ESBAL (Escola Superior de Belas Artes de Lisboa). Foi directora de Produção de Escultura e Design na empresa Madein, localizada em Alenquer (Portugal), de 1987 a 1996, onde trabalhou com Anish Kapoor, Michelangelo Pistoletto, Keit Sonnier e Matt Mullican, entre outros. Tem realizado exposições regularmente desde 1984. O seu trabalho é muitas vezes elaborado como uma viagem, ou seja, a transição entre uma escultura e design através de fotografia e vídeo. Os passeios de Cristina Ataíde – sejam eles físicos ou mentais - nas montanhas, dão-lhe o material e o ponto de partida de um laborioso exercício artístico. A isto acresce a constante necessidade de registar mental e corporalmente o espaço físico (o esforço físico como componente conceptual). Desta forma, Cristina Ataíde pode fazer destas superfícies algo palpável e táctil, através de instalações onde combina desenho, escultura e escrita. www.cristinataide.com

Apresentação da artista a cargo de Magda Belloti. Galerista

Magda Bellotti, é graduada em filosofia e com um fascínio por arte, partilhado com amigos artistas, incluindo o seu próprio irmão. Abriu uma galeria num espaço familiar em Algeciras em 1982, e em 2001, mudou a sua galeria de arte para Madrid, aonde continuou a impulsionar a arte contemporânea.

Actualmente continua ligada a Algeciras através de uma colaboração constante e desinteressada com a Associação Alcultura, localizada em contentores do Porto de Algeciras, aonde são realizadas actividades culturais de diversos tipos, entre elas exposições, conferências, projecções. www.magdabellotti.com

José Manuel Cervera Gragera. Director-Geral da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo

Licenciado em Filosofia e Letras pela Universidade de Sevilha e graduado em Gestão Sénior de Instituições Sociais pelo Instituto Internacional San Telmo. A sua actividade profissional tem sido muito diversificada, desde o seu início como conselheiro na primeira Câmara Municipal da Democracia em Sevilha até ao cargo de director-geral de Estudos da Andaluzia da Junta de Andaluzia.

Ao longo da sua carreira profissional integrou delegações oficiais da Junta de Andaluzia e do governo espanhol para a União Europeia, e em países como França, Itália, Bélgica, Alemanha, Reino Unido, Marrocos, Líbia, Brasil, Argentina, Uruguai, Panamá, México, Cuba, Estados Unidos, Japão, Arábia Saudita ou Kuwait.

www.tresculturas.org

João Queirós, Cônsul Geral de Portugal em Sevilha

Após graduar-se em Direito pela Universidade de Coimbra, entrou na carreira diplomática portuguesa em 1998. Foi encarregado de Negócios e vice-chefe de Missão das Embaixadas de Portugal em Bissau e Nairobi, e coordenador da equipa diplomática portuguesa no Conselho de Direitos Humanos das Nações Unidas, inclusive durante o período da Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia, em 2007.

Na sede do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal, ocupou sucessivamente as funções de Chefe da Divisão de Política Externa para a América do Norte, Director de Serviços de Política Externa para a África Sub-sariana e Chefe de Gabinete do Secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e Cooperação. Foi nomeado Cônsul Geral de Portugal em Sevilha no final de 2017, abrangendo as regiões de Andaluzia, Extremadura, Ceuta e Mellila. www.consuladoportugalsevilha.org

Encontro com a formação em internacionalização e TICs.

Quinta-feira, 8 de Março de 2018, 9h00, Sede da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo

Karine Brück, Gestora, co-fundadora e proprietária da empresa KBK International (Ecosolve)

Licenciada em Direito pela Universidade de Liege (Bélgica), com Mestrado em Direito Europeu pela Universidade Livre de Bruxelas, e Doutorada em Direito Internacional pela Universidade de Granada. É especialista em internacionalização de PMEs em variados sectores, com mais de 20 anos de experiência profissional, principalmente em Espanha, Portugal, Síria, Turquia e Marrocos. Está também especializada em comércio exterior, análise de mercado e optimização de negócios para mercados estrangeiros, tendo experiência em todos os aspectos do campo da internacionalização. Karine Brück é consultora aprovada pela Agência Andaluz de Promoção Externa (Extenda) para realizar Diagnósticos de Potencial de Internacionalização. Em 2008, participou na criação do *Club Multilateral* da Extenda. Lecciona regularmente na ESIC, EIG, Extenda e Agencia Idea, entre outros. Ao longo do tempo deu também formação em Comércio Internacional a empresários de diferentes sectores, com foco em aspectos como financiamento de projectos, propostas multilaterais, relações internacionais, implementação externa, e procura de parceiros, clientes e distribuidores locais em mercados estrangeiros.

Desde 2011, é sócia fundadora da empresa *Ecosolve*, cuja marca comercial é a *KBK International (Karine Brück International)*, que faz consultoria especializada através de uma equipa de profissionais internacionais e multidisciplinares, com ampla experiência no desenvolvimento estratégico e execução de projectos de internacionalização, tanto para as empresas espanholas como para as de outros países, procurando maximizar os objectivos de exportação estabelecidos pelos seus clientes. Mais informações: www.karinebruck.com e https://ecosolve.es/

Karine Brück irá assessorar mulheres empresárias de Espanha e de Portugal através de um encontro presencial a 8 de Março de 2018 na sede da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo, e que será prolongado durante um mês através de um acompanhamento à distância.

Encontro com a literatura

Terça-feira, 6 de Março de 2018, 19h00, Sede da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo

Lídia Jorge, escritora (Boliqueime, Algarve)

Formada em Filologia Românica pela Universidade de Lisboa, foi professora de Ensino Secundário, dando aulas em Angola e Moçambique durante o último período da Guerra colonial portuguesa. É actualmente uma das escritoras mais importantes na língua portuguesa desde o 25 de Abril. A publicação do seu primeiro romance *O Dia dos Prodígios* (1980) foi um acontecimento particular, num período em que começava uma nova etapa na literatura portuguesa. O romance *A Costa dos Murmúrios* (1988), um livro que reflecte a experiência colonial passada em África, permitiu à autora obter um lugar proeminente no panorama da literatura portuguesa. Depois dos romances *A Última Dona* (1992) e *O Jardim Sem Limites* (1995), lançou *O Vale da Paixão* (1998) premiado com o Prémio Dom Dinis da Fundação da Casa de Mateus, o Prémio Bordallo de Literatura da Casa da Imprensa, o Prémio Máxima de Literatura, o Prémio de Ficção do P.E.N. Clube, e em 2000, o Prémio Literário Europeu Jean Monet para o Escritor Europeu do Ano 2000. Quatro anos depois, publicou *O Vento Assobiando nas Gruas* (2002), um romance que ganhou o Grande Prémio da Associação Portuguesa de Escritores, e o Prémio Correntes d'Escritas. Os seus livros estão publicados em vinte línguas, incluindo espanhol, francês, inglês, alemão, sueco, italiano, grego e hebraico. O conjunto da sua obra valeu-lhe o Prémio Albatroz da Fundação Günther Grass. Após a publicação de seu romance *Os Memoráveis* (2014), foi premiada com os Prémios Vergílio Ferreira e o Prémio Luso-Espanhol de Cultura.

A sua peça de teatro *A Maçon* foi realizada no palco do Teatro Nacional Dona Maria II, em 1997, assim como o romance *A Costa dos Murmúrios* que foi adaptado ao cinema em 2004 por Margarida Cardoso. Em 2006, a autora foi homenageada na Alemanha com a primeira edição do Prémio Internacional de Literatura Albatroz da Fundação Günter Grass, por todo o seu trabalho.

Daniel Blanco, jornalista e escritor (Moguer, Huelva). Modera o encontro com Lídia Jorge

Jornalista, escritor e palestrante com mais de vinte prémios nacionais e internacionais de história, teatro e romance. Especialista em Escrita Criativa e na Promoção da Leitura Infantil e Juvenil, Daniel Blanco trabalhou como jornalista durante oito anos no jornal *El Correo de Andalucía*, especializado em Cultura e Sociedade, e em distintos gabinetes de imprensa, tendo sido o responsável por escrever os textos das exposições *La Pepa 1812-2012* ou *Cien años de Platero y yo.* Em 2009 publicou o livro *Cita con la vida*, sobre a história dos transplantes em Espanha, com prólogo de Antonio Gala. Em 2012, foi publicado o seu romance *El Secreto del Amor*, premiado na 28ª edição do Prémio Jaén de Narrativa Juvenil, organizado pela editora Montena e que vai actualmente na sua terceira edição. Com a Ediciones B publicou o seu último romance *Los pecados de verano*, situado em Espanha de 1951, quando se realizou o Primeiro Congresso de Moralidade em Praias e Piscinas. Como dramaturgo, as suas obras estrearam-se em Sevilha, Madrid e Málaga. Combina o seu trabalho como escritor com encontros com jovens de idade escolar de toda a Espanha para encorajá-los a incorporar a leitura nos seus hábitos.

Encontro com a música

Quinta-feira, 8 de Março de 2018, 21h00, Sede da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo

Mafalda Arnauth em concerto

A artista de Lisboa iniciou a sua carreira em 1995, com um concerto no Teatro São Luís, em Lisboa, onde participou através de um convite do fadista João Braga. Naquele momento, o que parecia uma participação pontual tornou-se o início de uma carreira profissional.

O seu primeiro álbum, *Mafalda Arnauth* (1999), foi aclamado pela crítica e recebeu o Prémio de Voz Revelação da revista portuguesa BLITZ, além de ter sido muito apreciado pelo público mais jovem do fado. Um sucesso que seria repetido com o seu segundo disco, *Esta Voz Que Me Atravessa* (2001), quase totalmente dedicado ao Fado. Em 2003, Mafalda Arnauth lançou *Encantamento*, com o qual também se apresentou como compositora, assinando quase todas as letras do álbum. *Diário* (2005) foi escolhido pelos críticos e seus fãs como o melhor trabalho da cantora até à data.

Capacidade limitada. Deve solicitar um convite enviando e-mail para: intrepida@tresculturas.org

Encontro com as salas de aula

Fátima González, designer freelancer e membro fundador da Associação *Les Chevalets*

Depois de estudar Publicidade e Relações Públicas em Sevilha fez um mestrado na Escola de Design Elisava de Barcelona para se especializar em design de identidade corporativa. Mais tarde, criou em Sevilha, juntamente com três outros parceiros, o estúdio multidisciplinar Socaire (actualmente Lookanddoit), uma agência de branding com sede em Tarragona. Actualmente trabalha como designer gráfica freelancer. Desde 2012 organiza, em conjunto com o LAB Sevilla, eventos de design para estudantes e profissionais tais como o Sevilla Design Walk ou a Semana do Design. O contacto com a tipografia de Madrid *La familia Plómez* levaria à criação em Sevilha da Associação *Les Chevalets*, um projecto de divulgação e disseminação das técnicas tradicionais de impressão que contam com uma herança tipográfica de origem sevilhana muito importante. Desde 2014, *Les Chevalets* instala-se num estúdio colectivo na rua Bustos Tavera em Sevilha, ampliando as possibilidades de produção e formação. *Les Chevalets* trabalha para clientes de toda a Espanha, mantendo vivo um espaço aberto à cultura tipográfica e ao conhecimento desta técnica, denominada *letterpress*. www.leschevalets.com

No dia 2 de Março de 2018, pelas 10h30, Fátima González irá encontrar-se com os estudantes da especialidade de Design da escola IES Ramón Carande.

Chari Bolaños. Ceramista e gestora da empresa TERRA PILAS

TERRAPILAS

http://www.ceramicaterrapilas.es/

Depois de se formar em cerâmica artística, Chari Bolaños passou a integrar a cooperativa de cerâmica "Cerámica Terra Sociedad Cooperativa Andaluza", criada em 1995 no bairro de Triana, em Sevilha. Em 2000, a empresa dissolveu-se e Chari Bolaños começou a trabalhar por conta própria como empresária com o nome comercial de TERRA PILAS, com sede na cidade de Pilas (Sevilha). A empresa é especializada em design personalizado e pintura artesanal de cerâmica em diferentes superfícies e formatos usando apenas tintas e argilas de qualidade. Disponibiliza os seus serviços a particulares, câmaras municipais, confrarias religiosas e museus. Desde 1995 colabora com o Museu Thyssen-Bornemisza na reprodução de objectos que estão representados em estilo de "natureza-morta" da colecção do museu, estando estas reproduções à venda nas lojas do museu. Entre os seus mais recentes trabalhos importa mencionar a colaboração realizada para o museu Guggenheim de Bilbao. No dia 9 de Março de 2018, a partir das 17h30, Chari Bolaños estará com os alunos de cerâmica e olaria da Escola de Arte de Sevilha, onde algumas das suas obras estarão temporariamente em exibição.

Deysy Esperanza Solano, investigadora e gestora da empresa Solano Pharma Distributions, SI, dedicada à comercialização de produtos naturais e ecológicos.

Licenciada em Farmácia e Bioquímica pela Universidade Nacional Mayor de San Marcos em Lima, Peru, onde trabalhou como professora a tempo inteiro até receber uma bolsa de pesquisa da AECID, Agência Espanhola de Cooperação Internacional, para a Universidade de Granada. Aí fez o Doutoramento em Aspectos Nutricionais, Bromatológicos e Toxicológicos da Alimentação Humana, assim como o mestrado em Cuidados Farmacêuticos. Em 1998, recebeu a bolsa de formação para o curso 'Tendências Nutricionais do Novo Século' da Universidade Internacional Menéndez Pelayo em Santander. Num processo contínuo de aprendizagem através de uma multiplicidade de cursos, integra a equipa de pesquisa em nutrição e dietética da Universidade Pablo de Olavide, sendo tutora dos estágios académicos na farmácia Farmasol. Faz consultoria em nutrição a clientes particulares, promovendo a educação alimentar em crianças, adultos e idosos para melhorar os hábitos alimentares através de cursos em escolas e centros de bairro. As suas publicações foram apresentadas em congressos internacionais e na sua carreira como empresária destaca-se o Prémio da Universidade de Sevilha pela Melhor Ideia de Negócios, recebido em 2013. Actualmente é também consultora nutricional na farmácia La Oliva em Sevilha.

No dia 16 de Março de 2018, a partir das 9 horas, Deysy Esperanza Solano estará com os alunos do ensino primário da escola CEIP Jardines del Valle para realizar uma actividade baseada no conhecimento do que comemos, intitulada de "O prato do bem comer '.

Encontro com o cinema

Todas as projecções começam às 20.30 na Sede da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo

06/03/18 Projecção de *A Costa dos Murmúrios* (2004). Realizadora: Margarida Cardoso

Romance da escritora portuguesa Lídia Jorge levado ao cinema em 2004 por Margarida Cardoso. No final dos anos 60, os portugueses fazem a sua última guerra colonial em Moçambique. Evita, uma jovem portuguesa bonita e impulsiva, chega a Moçambique para casar-se com Luís, um soldado do exército colonial. Evita imediatamente percebe que Luís já não é mais o estudante de matemática rebelde e ambicioso que conheceu em Lisboa. Ele perdeu a sua inocência. Quando Luís tem que ir à guerra, Evita fica sozinha. Passeando pela cidade, ela descobre um novo modo de vida e mostra uma liberdade incomum para o tempo..

13/03/18 Projecção de *Ama-san* (2017). Realizadora: **Cláudia Varejão**. Vencedora da 13ª edição do Festival Internacional de Cinema Documental Play-Doc

Filme que se estreou em Espanha no Festival Play Doc, onde ganhou o Prémio de Melhor Documentário e justificado pelo seu júri, tal como aparece na acta de classificação, "pela criação de um trabalho impecável, sem imagens supérfluas ou editadas".
O júri também considerou que o filme consegue condensar o que qualquer cineasta quer retratar, através de uma fotografia extraordinária, um ritmo lento e um controle modesto, que se encaixa perfeitamente com o reconhecimento das suas protagonistas.
Foi a primeira longa-metragem da cineasta. Nela aborda a história de Matsumi, Mayumi e Masumi, três mulheres que diariamente mergulham em apneia em Wagu, uma pequena vila de pescadores na península japonesa de Ise, para apanhar pérolas. O Ama-San é uma técnica de pesca praticada há mais de 2.000 anos

20/03/18 Projecção de *A Toca do Lobo.* (2015) Realizadora: **Catarina Mourão**

O filme é um projecto pessoal no qual a realizadora revela histórias da sua família a partir de uma pesquisa centrada na figura de seu avô materno, Tomaz de Figueiredo. Escritor da era da ditadura cujo nome foi imortalizado em várias ruas do país - sempre, por algum motivo estranho, nos subúrbios das cidades - Figueiredo está quase esquecido hoje. Mesmo a sua neta, Catarina Mourão, não conhecia a maior parte do seu trabalho e nem sequer tinha lido o seu livro mais conhecido, *A Toca do Lobo*, cujo título evoca este filme.
Mas talvez mais interessante do que mergulhar nos íntimos dramas de uma família é a maneira delicada, mas eficaz, em que Catarina enquadra esses dramas num contexto mais amplo, o de um país sufocado pela ditadura. Desde a influência da religião sobre uma educação burguesa que a sua mãe teve, às investigações paralelas sobre o passado de resistência do seu tio - que tinha um dos processos mais extensos nos arquivos da polícia do regime -, a realizadora consegue que o seu filme atinja uma dimensão social que supera a de um mero retrato de família. Lança um olhar distante sobre um Portugal que já não existe, mas que deixou um legado de dor e frustração em muitos dos que sobreviveram. Felizmente, a última sequência do filme, que inclui uma nova geração da família (os dois filhos da realizadora), parece apontar o caminho para a superação e a integração pacífica do passado num presente mais brilhante. Uma produção de Laranja Azul que faz parte do catálogo promocional da recém-criada Portugal Film.

Todas as exibições começam às 20h30 no espaço cinematográfico da Fundação Três Culturas do Mediterrâneo. Projecção em versão original legendada em espanhol.

Entrada gratuita até completar a capacidade.

Contactos para informações sobre o projecto INTREPIDA e as diversas actividades:

Catalina Bejarano cbejarano@tresculturas.org +34 673 866 475

Lola Jiménez doloresj@tresculturas.org +34 667 313 140

Responsável de imprensa:

Toñi Sarabia dircom@tresculturas.org +34 672 243 982

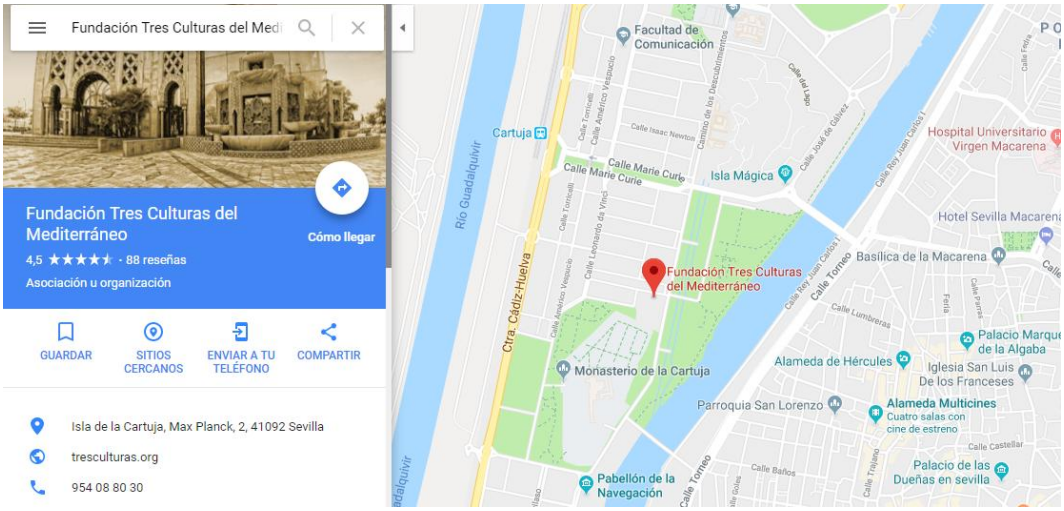
Redes sociais:

Nuria Sánchez nsanchez@tresculturas.org +34 667 378 169

Fundação Três Culturas do Mediterrâneo

Calle Max Planck, n 2

41092 Isla de la Cartuja, Sevilha

+34 954088030

www.tresculturas.org