

Alejandro Muñoz. Director de la Camerata Capricho Español

Alejandro Muñoz es en la actualidad director titular y artístico de la Orquesta Joven de Córdoba y de la Camerata Capricho Español.

Como director invitado ha trabajado con la Orquesta de Córdoba, el Coro Ziryab, la Orquesta Filarmonía de Sevilla, la Banda Sinfónica de Córdoba, la Orquesta de Cámara de la OJA, l'Orquestre de l'Òpera Jove y la Joven Orquesta del Sur de España entre otras, y ha colaborado como director asistente con la Orquesta Joven de Andalucía.

Ha dirigido conciertos en varios ciclos y festivales, como el Festival Internacional de Música Española de Cádiz o el Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda. Ha colaborado con numerosos compositores, realizando estrenos y primeras grabaciones discográficas, así como con solistas de la talla de Vicente Huerta, Konstantin Derri o Thierry Barbè.

Titulado superior de viola por el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y de violín por el CNR Boulogne-Billancourt, se formó como director de orquesta con el maestro Michael Thomas.

Su discografía comprende varios CDs que incluyen colaboraciones con artistas como el escritor Antonio Gala o la cantautora Titxu Vélez. Ha realizado grabaciones para Televisión Española y para Radio Nacional de España, y ha trabajado como director asistente del maestro Juan Luis Pérez en la edición de un CD con música de 13 mujeres compositoras para el Centro de Documentación Musical de Andalucía junto a la Orquesta de Córdoba.

Como instrumentista ha colaborado con la JONDE, EUYO, West Eastern Divan Orchestra, Orquesta de Cadaques, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, etc. bajo la batuta de directores como Kurt Masur, Vladimir Ashkenazy, Pierre Boulez o Daniel Barenboim. Actualmente, desarrolla su actividad como violinista en la Orquesta de Córdoba, donde obtuvo una plaza de profesor por concurso a los 23 años. Durante 8 años fue primer violín del Cuarteto Toldrà.

Alejandro Muñoz imparte habitualmente cursos y clases magistrales de violín, viola y música de cámara y es profesor habitual de la Orquesta Joven de Andalucía y los Cursos de Música de Córdoba para instrumentos de cuerda. Desde 2015 es profesor de violín y viola en la Academia Córdoba Music.