

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



Carlos Zanón (Barcelona, 1966)

Poeta, novelista, guionista, articulista y crítico literario. Publicó sus primeros poemas a finales de los ochenta y ha editado hasta la fecha siete volúmenes, elogiados por la crítica especializada.

Como narrador, debutó en 2008 con la novela *Nadie ama a un hombre bueno*. Luego publicó *Tarde, mal y nunca* (2009, Premio Brigada 21 a la Mejor Primera Novela Negra del Año), *No llames a casa* (2012, Premio Valencia Negra a la Mejor Novela Negra del Año), *Yo fui Johnny Thunders* (2013, Premio Salamanca Negra 2014, Novelpol 2015 y Dashiell Hammett 2015) y la recopilación de cuentos *Marley estaba muerto* (2015).

Su obra ha sido traducida y publicada en Estados Unidos, Holanda, Francia, Italia y Alemania.



Jesús Lens Espinosa de los Monteros (Granada, 1970)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Columnista diario de Ideal y autor de cuatro libros de cine: *Hasta donde el cine nos lleve*, *Viajes y escenarios de película*, junto a Francisco J. Ortiz. *Café-Bar Cinema*, *Cafés, clubes y bares de películas*, *Cineasta Blanco*, *Corazón Negro*. *Aventuras y desventuras cinematográficas del continente negro* y *Ríos de celuloide*, el más reciente, de 2018.

Fundador y director de los festivales multidisciplinares Granada Noir y Gravite, además de profesor y conferenciante, también ha sido jurado en diversos certámenes literarios y cinematográficos de ámbito nacional e internacional.