

**DIÁLOGO,
PAZ
Y CONVIVENCIA
ENTRE
PUEBLOS
DEL
MEDITERRÁNEO**

FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO
PLAN DE ACTUACIÓN 2019



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة - שלוש התרבויות
FUNDACIÓN

Plan de actuación, Ejercicio 2019

I.- Introducción.

Desde su nacimiento, ahora que se cumple su vigésimo aniversario, la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo viene trabajando a favor del entendimiento entre los pueblos y culturas del Mediterráneo con el diálogo como instrumento y desde la defensa permanente de los valores que han hecho de esta zona geográfica un foco irradiador de civilización. Conceptos como democracia, igualdad, derechos humanos y justicia social tienen su epicentro en el Mare Nostrum y corresponde pues a la Fundación servir como institución útil, que contribuya a dar respuestas a los principales retos en el orden político, social, cultural y económico que marcan la realidad que nos circunda.

La Fundación Tres Culturas ha ido consolidándose a lo largo de su trayectoria como una institución de diplomacia pública que ha ayudado a edificar sobre cimientos sólidos las excelentes relaciones existentes entre la Junta de Andalucía y el Reino de Marruecos. Todo ello en el marco de la estrategia de asociación reforzada que surge a partir de la Declaración de Barcelona de 1995, declaración de la que la Fundación Tres Culturas se siente heredera y de la que es una de sus primeras iniciativas de éxito.

Desde su creación hasta hoy, podemos afirmar con orgullo que nuestra trayectoria está ampliamente reconocida, tanto en España como en Marruecos y en el resto de la cuenca mediterránea, como un actor de primer plano en el diálogo entre pueblos, cultura y religiones. En la práctica, convertir el diálogo de las culturas en algo productivo y con sentido no resulta tan fácil como pudiera parecer a primera vista.

La Fundación ha conseguido que la lógica profunda de su acción y su hilo conductor fueran ese mismo diálogo, al tiempo que seguía actuando en diferentes ámbitos que iban desde lo político, a lo social, de los medios de comunicación (y las percepciones que se crean a través de ellos) a la cultura en todas sus manifestaciones (música, pintura, literatura...). Es precisamente ese vínculo entre sociedades y culturas, sea cual sea el tema abordado, el que se ha convertido en la plataforma privilegiada de intervención de la Fundación.

Dicho vínculo exige un trabajo de fondo, ya que se ubica en las estructuras profundas de las sociedades. Así pues, a pesar de las contradicciones que alimentan lo económico o la preocupación política a corto plazo, la acción en el diálogo cultural intenta poner de relieve y hacer perceptibles las proximidades que contienen la cultura a través de las prácticas sociales, las representaciones, las convicciones religiosas y demás, es decir, los intereses comunes a largo plazo.

Para conmemorar el vigésimo aniversario de la Fundación, se van a desarrollar todo un programa de actividades que permitan visibilizar toda trayectoria de la Fundación y su trabajo constante en el acercamiento de las dos riberas del Mediterráneo.

Dentro de las actividades más destacadas especialmente preparadas para esta efeméride, destaca el lanzamiento de una nueva publicación online, que vendría a renovar la anterior Revista Culturas, tanto en

contenidos, como en formato y accesibilidad. Dada la temática abordada por las revistas que cubren las regiones de Oriente Próximo y el Mediterráneo – mayormente ocupadas en cuestiones políticas, sociales y económicas relacionadas con la actualidad –, la nueva revista digital de la Fundación Tres Culturas se especializaría en un terreno escasamente cubierto por estas publicaciones. La nueva revista estará enfocada en informar sobre aspectos culturales.

Culturas. Revista digital de Arte y Humanidades sobre Oriente Próximo y el Mediterráneo tendría una vocación internacionalista y la ambición de sorprender a los lectores con información y contenidos no cubiertos por otras publicaciones. El lanzamiento de una nueva publicación digital vendría no sólo a cubrir un hueco importante en nuestro ámbito, sino que ofrecería además un valioso espacio para la innovación tanto en contenido como en formato. La nueva revista aspiraría asimismo a innovar en el modo en que presentaría los contenidos, primando la facilidad de uso y el atractivo visual. La periodicidad de la publicación sería cuatrimestral con 3 ediciones publicadas al año (febrero, junio y octubre). Se trataría de una publicación dedicada a las artes y las humanidades, lo que nos permitiría no solo innovar temáticamente, sino también tratar un amplio espectro de materias incluyendo la literatura, la historia, las relaciones internacionales, la sociología... así como las expresiones artísticas en todas sus manifestaciones – pintura, cine, artes escénicas, arquitectura... Aunque la revista estaría principalmente centrada en temas contemporáneos, tendrían asimismo cabida artículos relacionados con otras épocas de manera puntual.

En cuanto a los colaboradores, se buscarían profesionales, expertos, escritores... de reconocido prestigio así como voces emergentes, de España y, especialmente, de Oriente Próximo, así como de otras regiones, con capacidad para escribir de una manera clara y accesible.

A lo largo de su ya dilatada existencia, la Fundación Tres Culturas se ha convertido en una organización conocida y reconocida en el ámbito de la promoción de la diplomacia cultural entre las dos riberas del Mediterráneo. No obstante, el entorno político, social, económico y político que la vio nacer ha sufrido una profunda transformación en estas últimas dos décadas. Por ello, en un contexto que precisan de instituciones que desde lo público trabajen para evitar la fractura social que puede suponer el avance de los discursos asociados a la xenofobia y a la intolerancia, la Fundación Tres Culturas se erige como una institución útil, que precisa de un mecanismo de análisis y planificación que le permite tomar conciencia de los nuevos retos a los que se enfrenta y de respuesta efectiva a los mismos. Para ello, se plantea a lo largo del año 2019 comenzar el trabajo de redacción del documento “F3C+20” una propuesta de documento estratégico integral que ha de fijar las líneas maestras de la Fundación Tres Culturas para los próximos 4 años.

El fomento de la participación e interacción de opiniones relevantes en los ámbitos político social y económico en el Mediterráneo, será esencial para la elaboración del Plan Estratégico F3C+20. El refuerzo de ese partenariado estratégico entre Andalucía y Marruecos, desarrollado en toda su dimensión social, cultural, histórica y económica continuará siendo una parte importante de nuestros esfuerzos en 2019.

Para ello, de nuevo un año más la puesta en marcha de las acciones contempladas dentro del Programa Alqantara, en alianza con el Ministerio encargado de las Comunidades Marroquíes Residentes en el Extranjero

y Asuntos de la Migración, en el marco de la ejecución del programa bianual de actividades rubricado en marzo del año 2018 constituirá uno de los ejes estratégicos de acción.

En esta línea y asumiendo igualmente las orientaciones en materia de gestión de la diversidad y políticas de inclusión del Gobierno de la Junta de Andalucía contempladas dentro del IV Plan Integral de la Inmigración en Andalucía 2018-2022: “Ciudadanía Migrada” seguiremos construyendo espacios de encuentro y convivencia entre las sociedades andaluzas y marroquíes, desde el respeto a lo diferente, desde el aprecio a la identidad de origen. Para ello, se diseñará un completo programa de actividades que van desde las actividades culturales tales como la organización de conciertos, exposiciones, ciclos de cine, o clubes de lectura, a las actividades destinadas al público juvenil de fomento de la práctica deportiva con dimensión integradora.

A lo largo del año 2019 se volverán a desarrollar acciones formativas que fomenten la empleabilidad de la población marroquí en sectores con una alta tasa de inserción, tales como la hostelería o los cuidados geriátricos. De igual modo, tendrá continuidad uno de los programas formativos más valorados por la comunidad marroquí residente, «Aprendiendo en familia». Gracias a esta iniciativa, que contempla la enseñanza del español para los padres y del árabe marroquí para los hijos de familias marroquíes tratamos de conseguir una mayor participación en la sociedad de acogida, así como el refuerzo de los vínculos con los países de origen. A lo largo del año 2019, y en colaboración con las Diputaciones de Cádiz, Jaén, Huelva y Almería, provincias que contemplan la mayor concentración de población inmigrante de origen marroquí, se tratará de expandir las acciones de éxito desarrolladas en el marco del programa ALQANTARA en estos territorios y con ello, aumentar el número de beneficiarios y el impacto de las acciones.

La organización de la cuarta edición del programa “Ramadán entre culturas” constituirá igualmente una nueva oportunidad para generar un acercamiento a las festividades religiosas de las tres grandes religiones monoteístas, desde una perspectiva de diálogo, conocimiento y respeto. Para la concertación de todas estas actividades se continuará la colaboración con las asociaciones pro y de inmigrantes de Andalucía, Consulados, y entidades ciudadanas. Asimismo, se intensificarán las acciones de sensibilización hacia la población andaluza para prevenir y combatir cualquier forma de xenofobia o discriminación, de manera particular la islamofobia.

El año 2018 ha sido el año de la consolidación de la proyección internacional de la Fundación Tres Culturas; la organización del Congreso Mundial en Estudios de Oriente Medio y Norte de África (WOCMES), la participación en el Foro Mundial de las Migraciones en Casablanca, la presentación ante el Parlamento Europeo, o la participación en el V Foro para la Alianza de Civilizaciones celebrado en la sede de Naciones Unidas de Nueva York, han colocado a la Fundación como un actor nacional e internacional de primer orden. Con el objetivo de maximizar esta proyección internacional, a lo largo del año 2019, se pondrá en marcha la iniciativa «Tres Culturas Exterior» que aglutinará toda una serie de acciones en diferentes países dentro de la órbita de actuación de la Fundación, que permita dar a conocer nuestra filosofía de actuación y nuestra red de contactos y partenariado. La posible presentación de la Fundación Tres Culturas ante la UNESCO en el marco de las celebraciones del XX Aniversario constituirá uno de los hitos principales de este nuevo año de actividades.

Dentro del apartado de los grandes Foros, la Fundación Tres Culturas volverá centrar su debate en torno al papel de la educación como elemento de transformación y generación de espacios de convivencia intercultural. Este nuevo encuentro pretende en coordinación con los profesionales de la educación en los planos formal y no formal, proporcionar los conocimientos necesarios sobre la gestión de la diversidad como elemento clave. Para ello, se plantea la organización de una serie de ponencias, talleres y mesas redondas con el objeto de que los asistentes conozcan qué es la diversidad multicultural, sus beneficios y las buenas prácticas educativas que se están desarrollando en diferentes ámbitos geográficos.

En concreto, se plantea poner en valor el trabajo que viene desarrollando el sistema educativo andaluz en el desarrollo de una escuela inclusiva y respetuosa de la diversidad e impulsora del éxito educativo para todos, así como ofrecer un lugar para el intercambio de opiniones entre expertos, personalidades del mundo de la educación y de la universidad y diversos agentes del sistema educativo en el que, particularmente las comunidades de inmigrantes, sobre todo de origen marroquí, puedan expresar sus necesidades, sugerencias y aspiraciones.

El segundo de los grandes foros volverá a analizar la situación geopolítica en el Mediterráneo, y los principales retos. Por una parte, en un plano sociopolítico, se reflexionará sobre la posibilidad de gestionar y controlar los desafíos de hoy con los patrones y las instituciones del pasado y analizar sobre qué política sería la más adecuada por parte de la UE con respecto al Mediterráneo, considerando los escenarios actuales y futuros. Por otra parte, desde una dimensión cultural y religiosa, profundizaremos en las razones por las cuales hay intentos evidentes de instrumentalizar las culturas y religiones del Mediterráneo para que sirvan a la causa de la fractura y la negación del arte de la convivencia, que ha estado habitualmente presente en el espacio mediterráneo.

Desde la Fundación Tres Culturas continuaremos los trabajos de concertación con entidades culturales presentes en la Cartuja tales como Caixa Forum, el Pabellón de la Navegación, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, el Teatro Central, el Auditorio Rocío Jurado, el Auditorio Box Sevilla , entre otros espacios culturales para hacer de toda esta zona el gran Distrito Cultural de Sevilla Todo ello en concertación con el Ayuntamiento de Sevilla, así como del resto de entidades del parque a iniciativa del Círculo de Empresarios de la Cartuja. Para ello, la iluminación artística del edificio, realizada con el apoyo de la Fundación Sevillana Endesa y que esperamos estará finalizada en este 2019, contribuirá por su carácter singular a dotar a este espacio de un encanto que atraiga a un mayor número de visitantes y, con ello, a una mayor dinamización económica de la zona y su consecuente generación de empleo.

Desde el punto de vista del trabajo en el resto de áreas territoriales y sectoriales preferentes para la Fundación, seguiremos atentos a la evolución tanto de los procesos de transición política en los países del Mediterráneo Sur, así como, de manera particular, a la situación en Oriente Medio. Para ello, el trabajo con actores locales y actores andaluces sobre el terreno se hace necesario. En este sentido, propiciaremos en nuestra sede un nuevo encuentro entre jóvenes líderes andaluces, palestinos e israelíes para seguir construyendo Paz desde la sociedad civil comprometida.

Otra de las áreas territoriales preferentes para la Fundación Tres Culturas es el África Subsahariana, por ser precisamente una zona inestable especialmente sensible a fenómenos como el de la radicalización. En este sentido, continuaremos nuestro trabajo en cooperación internacional al desarrollo en Senegal. Trabajaremos utilizando la cultura y la puesta en valor de los recursos patrimoniales de la ciudad de Saint Louis, para generar el necesario desarrollo económico que permita, de un lado, generar empleo y evitar el éxodo de población y, de otro, trabajar en un discurso alternativo alejado de la violencia y que incida en el diálogo y el entendimiento.

Que el Mediterráneo se enfrenta a nuevos retos, dinámicos, variables, multisistémicos, es una nueva realidad que requiere de profesionales que sean capaces de analizar estas nuevas variables y a la vez de instituciones que puedan asimilar, sintetizar y transmitir esta realidad compleja. Consciente de esta necesidad, desde la Fundación Tres Culturas, en colaboración con el instituciones de prestigio como el Real Instituto Elcano o el Instituto Español de Estudios Estratégicos, el IEMED o Casa Árabe se diseñarán una serie de conferencias a lo largo del año en la que profesionales de reconocido prestigio nos ofrecerán en un formato cercano las claves para poder interpretar esta realidad.

En este análisis de los riesgos y las oportunidades que nos ofrece el Mediterráneo en su complejidad social, la Fundación Tres Culturas abordará una reflexión en profundidad en torno al nuevo liderazgo de la mujer mediterránea y su papel en la transformación de las sociedades y el papel de la educación como factor de emancipación. El foro, que en esta tercera edición vuelve a trasladarse a la ciudad de Granada, durante el mes de febrero, tratará de llamar la atención acerca de las potencialidades y el discurso transformador que puede aportar la lucha por la igualdad de la mujer considerando las distintas dimensiones de la misma, sus avances y retrocesos y el papel de la educación como elemento de ascenso social y ruptura de los techos de cristal.

Un área importante, menos explorada por la Fundación Tres Culturas pero que requiere de una atención cada vez más destacada, es Iberoamérica. La importancia de las comunidades árabes y judías residentes en países como Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay, el importante legado artístico con clara influencia mudéjar y el recuerdo evocador de Al Andalus y de Sefarad de varias de sus corrientes literarias hacen necesario llevar nuestra mirada más allá del Atlántico. Reflexionaremos, pues, sobre el papel estratégico que puede jugar Andalucía como puente entre el Mundo Árabe e Iberoamérica. Para ello, la Fundación Tres Culturas ha propuesto a la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, poder albergar el Centro de Referencia e Interpretación del programa "Tus raíces en Andalucía" programa de la Junta de Andalucía destinado a potenciar el turismo cultural desde la puesta en valor del patrimonio islámico y sefardí. A lo largo del presente año se seguirá trabajando en esta área de acción preferente.

Ante un panorama político marcado por el aumento de la radicalización y el extremismo, que ha atacado indiscriminadamente hasta el mismo corazón de Europa y que puede traer como consecuencia nada deseable el aumento de la islamofobia y otras manifestaciones de carácter xenófobo, la Fundación Tres Culturas se ha de consolidar como un instrumento especialmente atento al diálogo intercultural. Una herramienta al servicio de la ciudadanía y de las instituciones que contribuya a eliminar posibles caldos de cultivos de intolerancia desde la generación de espacios de encuentro y de convivencia.

La continuación de los trabajos del Observatorio para la Islamofobia en los Medios de Comunicación, cuyos resultados han avalado las principales instituciones del Estado, será uno de los programas que continúen durante el presente año.

Andalucía, tierra de dialogo, multicultural y mestiza, quiere ser un ejemplo, positivo por necesario, que permita demostrar ante Europa que la coexistencia entre sociedades diversas no sólo es posible sino que es imprescindible y que la diferencia no puede transformarse en un factor de discriminación sino en una oportunidad para el crecimiento de las sociedades.

Para lograr estos objetivos estratégicos, la Fundación Tres Culturas seguirá ampliando y consolidando su alianza institucional con actores políticos, económicos, culturales y sociales tanto de la Comunidad Autónoma de Andalucía como de otros países de su espacio político cercano como pudieran ser, además de Marruecos, Túnez, Egipto, Francia, o Italia, entre otros. Para ello, se realizará un puntual seguimiento de los convenios ya rubricados con instituciones análogas tales como Casa Árabe, IEMED, Fundación Euroárabe, la Fundación Asamblea de Ciudadanos y Ciudadanas del Mediterráneo, Centro Sefarad-Israel, FAMSI, diversas universidades marroquíes, especialmente la Abdelmalek Essaadi, de Tánger, entre otras.

Se trata, mediante el acuerdo para la gestión de programas conjuntos, de ganar en eficacia y eficiencia tanto en el impacto de nuestras acciones como en el gasto generado en el desarrollo de las mismas. En este sentido, mención especial merecen la colaboración que se realizará durante el presente año con Casa Árabe y con IEMED. Con la primera de ellas y tras el éxito en el pasado año de actividades el Festival de las Andalucías Atlánticas, Tres Festival o WOCMES se reforzará la colaboración en el intercambio de exposiciones y la colaboración en las presentaciones de libros, ciclos de cine y conciertos.

En el marco de estas colaboraciones y en colaboración con la Asociación de Hispanistas Árabes se organizará 19 al 21 de febrero de 2019 “ El hispanismo árabe: pasado, presente y futuro. Balance, debate y retos”. La celebración de este congreso tiene como objetivo reunir a hispanistas e investigadores árabes, españoles y latinoamericanos así como a otros investigadores de otras partes del mundo para realizar una evaluación de trayectoria del hispanismo árabe y replantear los desafíos de su futuro.

Otras de las acciones de cooperación institucional en este caso con Casa África, OIM, Real Instituto Elcano, Embajada de EEUU es la organización de la Conferencia Internacional “Revisiting Africa: ventajas y desventajas de un ‘plan Marshall’ africano, el 21 de febrero 2019. El encuentro persigue proponer soluciones al tema planteado, especialmente en base a una de las novedades de la Agenda 2030 con relación a la vinculación entre la paz, la seguridad y desarrollo sostenible. Éste sólo puede venir de la mano de unas políticas de ayuda al desarrollo y cooperación económica (la creación de puestos de trabajo estables y del fomento de inversiones en los países de origen) que limiten los flujos migratorios masivos. Esto ayudará a que las citadas migraciones se conviertan en un elemento clave para ese desarrollo sostenible tanto en los países de origen como en los de destino, contribuyendo a un crecimiento global inclusivo.

Dentro de las medidas transformadoras que se pretenden implementar para cumplir con lo establecido en la Agenda 2030, el encuentro se basa en las premisas de que hay que informar para conocer y hay que sensibilizar para hacer, y qué mejor que la cultura como herramienta para poder lanzar esta transformación tan necesaria entre las relaciones con los países africanos.

La participación de la Fundación Tres Culturas en redes de carácter autonómico, transnacional y transfronterizo se convertirá asimismo en un objetivo estratégico para el presente año. Así, además de la consolidación de la presencia en la Red Española de la Fundación Anna Lindh, la Fundación aspira a aumentar su presencia en la Red Antirumores generada desde la Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía.

Igualmente, se dará continuidad a la línea de acción relativa a la creación de consorcios europeos que permitan la identificación y participación en convocatorias comunitarias de interés temático y territorial para la Fundación.

En este año, los programas europeos de los que somos beneficiarios se implementarán de acuerdo con los calendarios previstos. De un lado, el Programa INTREPIDA (Internacionalización de las Empresarias de España y Portugal hacia la Inserción, el Desarrollo y las Alianzas), una iniciativa enmarcada en INTERREG España-Portugal (POCTEP 2014-2020), Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza entre España y Portugal, y financiada con Fondos FEDER de la Unión Europea. El Proyecto INTREPIDA impulsará la competitividad empresarial de las PYMES gestionadas por mujeres en el territorio transfronterizo de Andalucía, Algarve y Alentejo, promoviendo su internacionalización a través de nuevos modelos de desarrollo y cooperación empresarial.

Y, por otro lado, el Programa CARPET (Craft, Art and People Together), cuyas actividades se desarrollarán en España, Portugal, Reino Unido y Marruecos y que busca fomentar el valor de la diversidad a través de la artesanía y el diseño en general como un factor clave en la creación de riqueza económica y social.

En definitiva, en este 2019 aspiramos a consolidarnos definitivamente en una institución de referencia para todo aquel que quiera aproximarse al Mediterráneo con una mirada ávida de conocimiento y reflexiones. Porque la forja de la nueva sociedad mediterránea a la que aspira a contribuir nuestra institución solo podrá conseguirse desde el reconocimiento de los pueblos del valor de este mar común en el que generaciones de hombres y mujeres, de culturas y civilizaciones, nos hemos visto reflejados. Un Mediterráneo que ha de pasar de ser fosa, a puente de esperanza y entendimiento. Todo nuestro trabajo y esfuerzo irá encaminado en esa dirección. Con la complicidad de las instituciones y patronos que nos sustentan. Con el aliento de la ciudadanía que nos apoya.

II.- Descripción pormenorizada de las actividades previstas para el ejercicio de 2019.

Actividad 1

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Conservación y mantenimiento del Pabellón Hassan II
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Sevilla

Descripción detallada de la actividad prevista

Las especiales características arquitectónicas, ornamentales y espaciales del Pabellón Hassan II, sede de la Fundación, hacen necesarias actuaciones permanentes en materia de conservación, mantenimiento y limpieza, imprescindibles para el buen uso de un edificio de gran valor artesanal, simbólico y económico. Esta especificidad del edificio lleva consigo la necesidad ineludible de contratar servicios de seguridad, mantenimiento y limpieza que incrementan considerablemente la dotación necesaria para la partida que nos ocupa. Al objeto de dar a conocer la riqueza patrimonial del edificio se ha puesto en marcha desde la Fundación Tres Culturas el programa “descubriendo Tres Culturas” que mediante la organización de visitas guiadas con carácter semanal tratar de dar a conocer entre la ciudadanía en general la especificidad del Pabellón.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	3	100%
Personal con contrato de servicios	4	100%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	3.500
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Conservar mantener y difundir el legado patrimonial correspondiente al Pabellón de Marruecos de la Exposición Universal de Sevilla de 1992	Número de visitantes a las instalaciones del Pabellón de Marruecos, sede de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo	3.500

Actividad 2

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de fomento de la cooperación hispano-marroquí, países del Mediterráneo Sur y África Subsahariana
Tipo de Actividad (*) Identificación de la actividad por sectores Lugar de desarrollo de la actividad	Propia Cooperación, Cultura Senegal, Marruecos

Descripción detallada de la actividad prevista

La cooperación al desarrollo tanto con el Reino de Marruecos, como con los países del África Subsahariana, en coherencia con lo establecido en la Ley Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, ha constituido uno de los ejes históricos de actuación a lo largo de la trayectoria de la Fundación, y continuará ejecutándose durante el próximo año. En este sentido a lo largo del año 2019 se continuará el programa con la ejecución del proyecto “Iniciativa de Promoción del Patrimonio Local de Senegal” (**ANDASEN**). La acción busca implementar una intervención participativa entre gestores públicos de la administración gubernamental, de la gobernanza local, así como profesionales senegaleses y andaluces que compondrán un comité de estudio y ejecución material del proyecto. Se pretende generar sinergias y complementariedad entre dichos actores a través de esta acción piloto de creación de un centro de interpretación del patrimonio como elemento dinamizador en el fomento de una sociedad del conocimiento y el desarrollo local. Acción que podría multiplicarse posiblemente en la creación de más centros temáticos, vista la experiencia en otros países, con recursos propios de Senegal o mediante otras actuaciones de cooperación bilateral en el futuro.

De igual manera, se continuará la línea de colaboración estratégica con el Ministerio Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración, del Reino de Marruecos, iniciada en el año 2010. En este apartado, y dentro de la III edición del programa **“Alqantara puentes para el dialogo y**

la convivencia” se prevé la celebración de dos seminarios de Alto Nivel así como la profundización dentro de las acciones de sensibilización y promoción de la identidad de origen y la convivencia intercultural orientada hacia la comunidad marroquí residente en Andalucía.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	1	100%
Personal con contrato de servicios	0	
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2550
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Creación de un centro de interpretación para la promoción del patrimonio local en St. Louis en Senegal y puesta en valor para el servicio de la comunidad local	Número de visitantes potenciales en su primer año de funcionamiento	300
Organización de dos seminarios estratégicos en el marco del programa Alqantara	Número de asistentes a los seminarios	450
Organización de un programa de sensibilización en el marco del programa Alqantara	Número de asistentes programa de sensibilización en el marco del programa Alqantara	1800

Actividad 3

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de acción cultural
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y Marruecos

Descripción detallada de la actividad prevista

La Fundación se erige como cada año en el escenario desde el que la realidad diversa del Mediterráneo se asoma a Andalucía, utilizando para ello formatos y soportes muy diversos: mediante la expresión pictórica y la imagen, a través de la música, mediante la palabra escrita, y desde el cine. Para ello, proyectos ya consolidados en la programación de la Fundación Tres Culturas, como **Martes Cine, el ciclo de conciertos “Tres Culturas-Tres Religiones”**, ocuparán un lugar destacado en nuestras actividades. Se persigue con ello la puesta en valor de la diversidad cultural del Mediterráneo y su difusión en formatos plurales tanto de públicos como de canales de expresión.

En el marco de las **exposiciones** se contará con la colaboración de Casa Árabe, IEMED, de la Fundación Euroárabe o de la Fundación al Fanar entre otras instituciones, en aras a que la Fundación pueda acoger en su sede las exposiciones itinerantes actualmente en exhibición.

Por cuarto año consecutivo, la Fundación volverá a dedicar todo el mes de mayo a la promoción de la **diversidad cultural** con una rica y variada propuesta que integrarán diferentes disciplinas y formatos.

El acercamiento de las expresiones culturales del Mediterráneo entre el público más joven tendrá también un programa especial durante el mes de otoño.

Dentro del ámbito de las **colaboraciones culturales**, la Fundación Tres Culturas participará activamente en el desarrollo y puesta en marcha de festivales andaluces y marroquíes consolidados tales como el Festival Europeo de Cine de Sevilla y el Festival de Cine Africano de Tarifa.

Dentro del apartado de colaboraciones especiales cabe destacar la coorganización de la XVI **Edición del Festival de las Andalucías Atlánticas** que volverá a convertir a Essaouira (Marruecos) en la capital del dialogo entre culturas y religiones, desde la fusión musical de los ritmos del Atlántico y el Mediterráneo, en su ribera norte y sur.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios	0	0
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	4.500
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Dar a conocer la riqueza cultural del Mediterráneo a través de sus manifestaciones culturales	Número de asistentes a las acciones culturales programadas	4.500

Actividad 4

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de fomento del diálogo de culturas
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Investigación y análisis
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía

Descripción detallada de la actividad prevista

La realidad cambiante del Mediterráneo requiere de instrumentos de análisis que nos permitan descifrar las claves y aportar conclusiones efectivas que permitan a los ciudadanos tomar conciencia del momento histórico actual. Para ello, programas temáticos ya consolidados como **Mesas de Actualidad**, **Conferencia de Embajadores** de los países Mediterráneos, constituyen un espacio privilegiado, desde el que construir y divulgar conocimiento. En el ámbito de las colaboraciones se mantendrá la colaboración con **Casa Árabe** en la programación de un nuevo ciclo de conferencias temáticas así como **con Asamblea de Cooperación por la Paz** en la organización de una nueva edición del foro de líderes israelíes y palestinos. Dentro de las relaciones con la comunidad judía y sefardí, se prestará especial atención a la colaboración con el **Centro Sefarad-Israel**, en concreto en la participación del programa Erensyá.

El año 2018 ha sido el año de la consolidación de la proyección internacional de la Fundación Tres Culturas; la organización del Congreso Mundial en Estudios de Oriente Medio y Norte de África (WOCMES), la participación en el Foro Mundial de las Migraciones en Casablanca, la presentación ante el Parlamento Europeo, o la participación en el V Foro para la Alianza de Civilizaciones celebrado en la sede de Naciones Unidas de Nueva York, han colocado a la Fundación como un actor nacional e internacional de primer orden. Con el objetivo de maximizar esta proyección internacional, a lo largo del año 2019, se pondrá en marcha la iniciativa «**Tres Culturas Exterior**» que aglutinará toda una serie de acciones en diferentes países dentro de la órbita de actuación de la Fundación, que permita dar a conocer nuestra filosofía de actuación y nuestra red de contactos y partenariado. La posible presentación de la Fundación Tres Culturas ante la UNESCO en el marco de las celebraciones del XX Aniversario constituirá uno de los hitos principales de este nuevo año de actividades.

Sevilla, cuna de civilizaciones y ejemplo de convivencia entre culturas, se erige hoy como el escenario perfecto para albergar este foro y el debate sobre el estudio de Oriente Medio, ya que tanto la ciudad como la comunidad andaluza han sido tradicionalmente un lugar para el entendimiento, para el intercambio de ideas y el diálogo intercultural.

Dentro del programa de fomento del diálogo de culturas, se organizará el tercero de los grandes foros que volverá a analizar la situación geopolítica en el Mediterráneo, y los principales retos. Por una parte, en un plano sociopolítico, se reflexionará sobre la posibilidad de gestionar y controlar los desafíos de hoy con los patrones y

las instituciones del pasado y analizar sobre qué política sería la más adecuada por parte de la UE con respecto al Mediterráneo, considerando los escenarios actuales y futuros. Por otra parte, desde una dimensión cultural y religiosa, profundizaremos en las razones por las cuales hay intentos evidentes de instrumentalizar las culturas y religiones del Mediterráneo para que sirvan a la causa de la fractura y la negación del arte de la convivencia, que ha estado habitualmente presente en el espacio mediterráneo.

Otro de los grandes eventos programados desde dentro del área de fomento del diálogo de culturas es la organización de la Conferencia Internacional "Revisiting Africa: ventajas y desventajas de un 'plan Marshall' africano, el 21 de febrero 2019. El encuentro persigue proponer soluciones al tema planteado, especialmente en base a una de las novedades de la Agenda 2030 con relación a la vinculación entre la paz, la seguridad y desarrollo sostenible. Éste sólo puede venir de la mano de unas políticas de ayuda al desarrollo y cooperación económica (la creación de puestos de trabajo estables y del fomento de inversiones en los países de origen) que limiten los flujos migratorios masivos. Esto ayudará a que las citadas migraciones se conviertan en un elemento clave para ese desarrollo sostenible tanto en los países de origen como en los de destino, contribuyendo a un crecimiento global inclusivo.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	3	100%
Personal con contrato de servicios	0	0
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	1100
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Generar un espacio de debate y análisis en torno al Mediterráneo como espacio geopolítico	Número de asistentes previstos a los foros de debate	850
Organizar un foro de análisis sobre la geopolítica del espacio mediterráneo	Número de asistentes previstos al tercer foro de geopolítica	250

Actividad 5

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programas Europeos y de Fomento de las Relaciones Euromediterráneas
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultura, investigación y análisis
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía-Países de la ribera mediterránea

Descripción detallada de la actividad prevista

El Mediterráneo como objeto de prospección, análisis y promoción constituye uno de los objetivos estratégicos de la Fundación Tres Culturas. Para alcanzar dicho objetivo, desde la Fundación Tres Culturas se propone a lo largo del año 2019 una serie de acciones, como la participación de la **Red Anna Lindh**, así como la formulación diseño y ejecución de programas de cooperación transfronteriza y transnacional con redes euromediterráneas, tendentes a generar sinergias entre actores de la sociedad civil de una y otra orilla. La identificación de nuevas líneas de trabajo y la concertación de iniciativas de trabajo con entidades euromediterráneas que deriven en proyectos susceptibles de presentar a las próximas convocatorias de financiación constituirán así mismo un objetivo estratégico de trabajo dentro del área.

En el ámbito de la gestión de los proyectos europeos a lo largo de 2019 se continuará la ejecución de dos programas europeos:

1. **INTREPIDA:** (Internacionalización de las Empresarias de España y Portugal hacia la Inserción, el Desarrollo y las Alianzas), que se desarrollará hasta marzo de 2019, con la posibilidad de extender la ejecución hasta diciembre de 2019 en el caso de que se apruebe la prórroga del programa. Se trata de una iniciativa enmarcada en INTERREG España-Portugal (POCTEP), Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza entre España y Portugal, en el que Tres Culturas tiene como socios a la Fundación Universidad Empresa de la Provincia de Cádiz; la Diputación Provincial de Huelva; la Fundación Centro Tecnológico Andaluz de Diseño, SURGENIA (Córdoba); el Centro de Estudios Luso-Árabes de Silves (Algarve); NERPOR-AE – Associação Empresarial da Região de Portalegre (Alto Alentejo); y NERE- Núcleo Empresarial da Região de Évora (Alto Alentejo).

El Proyecto INTRÉPIDA impulsará la competitividad empresarial de las PYMES gestionadas por mujeres en el territorio transfronterizo de Andalucía, Algarve y Alentejo, promoviendo su internacionalización a través de nuevos modelos de desarrollo y cooperación empresarial. Para ello, se potenciará la transferencia de buenas prácticas y se analizará el tejido empresarial. La inclusión de nuevos modelos para la internacionalización contará con el acercamiento y uso de las TICs. Esto contribuirá al desarrollo de la economía digital y a la

gestión de herramientas para la competitividad de las empresas tanto de sectores de alto potencial de crecimiento como de los más tradicionales alcanzando una internacionalización eficiente y mantenida.

2. **CARPET**: (Craft, Art and People Together), cuyas actividades se desarrollarán en España, Portugal, Reino Unido y Marruecos.

Se trata de una interesante iniciativa co-financiada por los fondos europeos dentro del programa Europa Creativa (2014-2020). El objetivo principal de CARPET es fomentar el valor de la diversidad a través de la artesanía y el diseño en general como un factor clave en la creación de riqueza económica y social. Para ello, se han preparado varias líneas de actuación que propician, de una parte, el contacto entre artistas, diseñadores y artesanos para crear juntos; y, de otra, la vinculación de los ciudadanos con estos protagonistas a través de talleres participativos, charlas y visitas a estudios, entre otras propuestas, con la consiguiente puesta en valor de la producción local y de su consumo. La presencia de Marruecos como país invitado permitirá subrayar y concienciar a la población sobre nuestra herencia común, contribuyendo así a combatir muestras de islamofobia y discriminación. El proyecto trabajará así mismo sobre el Desarrollo de audiencias a través de conferencias y talleres que ofrecerán información sobre cómo conectar con nuevos públicos, cómo conseguir que los ciudadanos se sientan interesados por seguir las actividades que los centros llevan a cabo, entre otras cosas.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	800
Personas jurídicas	0

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Generar un espacio de cooperación interinstitucional entre instituciones y entidades del tercer sector en ambas orillas del Mediterráneo	Número de entidades participantes en las redes de cooperación	45
Desarrollar acciones de cooperación transfronteriza y de cooperación transnacional a escala europea	Número de asistentes a las acciones de cooperación desarrolladas	350

Actividad 6

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de acción EDUCATIVA
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía

Descripción detallada de la actividad prevista

La educación constituye un elemento transformador. En un momento convulso marcado por el aumento de actitudes intolerantes ante las minorías étnicas y religiosas se hace necesario reforzar las líneas de trabajo desarrolladas desde el ámbito de la educación en su vertiente formal y no formal. En este sentido, desde el área de acción educativa de la Fundación Tres Culturas se continuará el trabajo exitoso desarrollado en los últimos años pero apostando por acciones educativas innovadoras. En este sentido, considerando el importante papel que juega el aprendizaje de un idioma para la conceptualización y comprensión de una realidad política y sociológica como es el espacio árabe y hebreo se dará continuidad a la línea de trabajo de **enseñanza del idioma árabe y hebreo moderno**. Este año se introducirá la oferta formativa de árabe dialectal marroquí, formación altamente demandada en los últimos años por nuestros usuarios. De igual modo se continuará la colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía en la identificación de acciones educativas en el ámbito de los **cursos de verano y Máster en Relaciones Internacionales**.

La Fundación Tres Culturas tiene que erigirse como un espacio plural que propicie el análisis de la realidad

mediterránea y su introducción en la agenda de trabajo y de investigación universitarias. Conscientes de esta necesidad y oportunidad, a lo largo de este año profundizará en la colaboración y contacto con las nueve universidades andaluzas tratando de generar sinergias y líneas de colaboración futuras. Se continuará así mismo prestando atención a la promoción de nuevos yacimientos formativos, en el ámbito tanto de la gestión cultural y patrimonial como en los cursos de habilidades empresariales con fines específicos, en concreto un **curso de protocolo en los países del Magreb y Países del Golfo Pérsico**, éste último curso en colaboración con EXTENDA.

Dentro del apartado de los grandes Foros, la Fundación Tres Culturas volverá centrar su debate en torno al papel de la educación como elemento de transformación y generación de espacios de convivencia intercultural. Este nuevo encuentro pretende en coordinación con los profesionales de la educación en los planos formal y no formal, proporcionar los conocimientos necesarios sobre la gestión de la diversidad como elemento clave. Para ello, se plantea la organización de una serie de ponencias, talleres y mesas redondas con el objeto de que los asistentes conozcan qué es la diversidad multicultural, sus beneficios y las buenas prácticas educativas que se están desarrollando en diferentes ámbitos geográficos.

En concreto, se plantea poner en valor el trabajo que viene desarrollando el sistema educativo andaluz en el desarrollo de una escuela inclusiva y respetuosa de la diversidad e impulsora del éxito educativo para todos, así como ofrecer un lugar para el intercambio de opiniones entre expertos, personalidades del mundo de la educación y de la universidad y diversos agentes del sistema educativo en el que, particularmente las comunidades de inmigrantes, sobre todo de origen marroquí, puedan expresar sus necesidades, sugerencias y aspiraciones.

A lo largo del presente año se pondrán en marcha los cursos seleccionados en la convocatoria extraordinaria de acciones formativas para el año 2019. Serán cinco los cursos de en torno a 30 horas lectivas y que combinan la modalidad presencial y on line. Las temáticas abordarán los diversos ámbitos de acción en los que trabaja la Fundación, desde la geopolítica del Mediterráneo, la gestión cultural o la puesta en valor del patrimonio sefardí.

La **sensibilización hacia la diversidad entre la población infantil y juvenil** constituirá igualmente un objetivo preferente a lo largo de nuevo año. Para ello, la colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, las Diputaciones Provinciales de Cádiz, Huelva, Jaén y Almería así como con la Delegación de Educación de los Ayuntamientos andaluces será clave para lograr un mayor impacto de dichas acciones. En el marco de esta línea de trabajo se desarrollará un programa de intercambios lingüísticos y culturales entre centros educativos de enseñanza media y superior europeos con centros educativos y asociaciones y centros educativos marroquíes, que trata de consolidar un espacio permanente de reflexión, conocimiento y valoración de la diversidad cultural del Mediterráneo entre jóvenes estudiantes.

Por último, y dado el éxito del programa de acogida para refugiados en **colaboración con la Universidad Camilo José Cela**, se tratará de dar a conocer esta buena práctica y expandirla por las Universidades públicas y privadas radicadas en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Para ello, contaremos con la colaboración de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	2	100%
Personal con contrato de servicios	2	100%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	1.450
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Sensibilizar a la población local sobre aspectos de interés de la realidad política económica y social del mediterráneo por medio de acciones educativas en los planos formal y no formal	Número de asistentes a las acciones educativas	1.200
Organizar un foro de análisis sobre la educación del espacio mediterráneo	Número de asistentes previstos al segundo foro de educación	250

Actividad 7

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Programa de atención a las comunidades marroquíes
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación, Acción Social, Acción Cultural

Lugar de desarrollo de la actividad

Andalucía

Descripción detallada de la actividad prevista

La Fundación Tres Culturas viene colaborando de manera constante con el Ministerio Encargado de las Comunidades Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración en la definición de un plan de actividades que fomente la participación y plena integración de la comunidad marroquí en su lugar de residencia, así como la puesta en valor de la cultura de origen. Para ello se desarrollará a lo largo de la geografía andaluza y en la zona norte de Marruecos toda una serie de acciones de formación y de promoción cultural. En la definición de los sectores prioritarios y las localidades se contará con la opinión tanto de los Consulados de Marruecos como de las Asociaciones de marroquíes con residencia en la Comunidad Autónoma de Andalucía. De entre las actividades programadas destacan:

Programa de enseñanza de español para inmigrantes marroquíes y para hijos de inmigrantes marroquíes *“aprendiendo en familia”*. Este programa, que contó con un rotundo éxito la pasada edición con más de 250 participantes egresados y que contó con la consideración como buena práctica por parte del Consulado General del Reino de Marruecos en Sevilla, se realizará en colaboración con la Fundación Sevilla Acoge y la Asociación de marroquíes *“CODENAF”*.

Programa de formación ocupacional en hostelería y talleres sociolaborales para inmigrantes marroquíes residentes en Andalucía. Estos programas con un alto índice de empleabilidad, responde a una demanda formulada por las propias comunidades marroquíes

Programa Ramadán entre Culturas. Esta acción pretende por un lado dar a conocer entre la población local de Sevilla, la realidad y símbolo de la celebración del Ramadán dentro de la comunidad musulmana, y por otro lado ofrecer simbólicamente a la comunidad musulmana de Sevilla, constituida en su mayoría por población de origen marroquí, un espacio en el que compartir en comunidad una de las principales fiestas del ciclo religioso del Islam.

Espectáculo teatral *“Mama Saïda”*, talleres de Artesanía popular marroquí, Torneo deportivo *“Dos Orillas-edición 2019”*. Partimos del importante valor del deporte como transmisor de valores como la solidaridad, el compañerismo, el respeto al otro. Para ello y en colaboración con la Federación Andaluza de Fútbol y de la Liga del Norte de Marruecos se organizará un torneo para alevines e infantiles. Torneo de ajedrez hispano-marroquí para jóvenes. Este torneo está dirigido a jóvenes federados, y a todos los que de forma amateur quieran acercarse a conocer y practicar el ajedrez con distintas modalidades de partidas, bajo la tutela y compañía de expertos y maestros.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado Personal con contrato de servicios Personal voluntario	3	100%

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	2800
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Favorecer la participación de la comunidad marroquí residente en Andalucía en su lugar de residencia y la puesta en valor de su cultura de origen	Participantes en los eventos programados	2800

Actividad 8

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Biblioteca y publicaciones
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y Marruecos

Descripción detallada de la actividad prevista

La Biblioteca Especializada y Centro de Documentación de la Fundación Tres Culturas apoya la difusión y fomento de la cultura a través de su fondo documental, que cada año se refuerza y actualiza con las principales

obras representativas de la actualidad de los autores mediterráneos. Además de su labor de catalogación y servicio de préstamo, desde la biblioteca desde se han programado una serie de acciones de fomento de la lectura en el público infantil y juvenil, tales como el Club de Lectura Tres con libros, o la conmemoración de el Día Mundial del Niño, o el Día de la Lectura en Andalucía. Desde una vertiente social, se colabora con el CIS de Sevilla en un programa de acción social para presos en régimen de tercer grado mediante una serie de acciones de fomento de la lectura. Para ello se cuenta con la colaboración de la Obra Social de la Caixa.

Así mismo y en colaboración con editoriales, y centros culturales con los que trabaja habitualmente la Fundación Tres Culturas (Casa Árabe, Centro Andaluz de las Letras, Institut Français de Sevilla, Fundación Euro-Árabe de Granada, Centro Sefarad-Israel entre otros) se tratará de dar a conocer entre el público interesado las novedades editoriales del año, acogiendo en nuestra sede a los principales autores del espacio mediterráneo.

Dentro de las actividades más destacadas en el área de programas de biblioteca y publicaciones, destaca el lanzamiento de una nueva revista de publicación online **Culturas. Revista digital de Arte y Humanidades sobre Oriente Próximo y el Mediterráneo** que vendría a renovar la anterior Revista Culturas, tanto en contenidos, como en formato y accesibilidad. Dada la temática abordada por las revistas que cubren las regiones de Oriente Próximo y el Mediterráneo – mayormente ocupadas en cuestiones políticas, sociales y económicas relacionadas con la actualidad -, la nueva revista digital de la Fundación Tres Culturas se especializará en un terreno escasamente cubierto por estas publicaciones y estará enfocada en informar sobre aspectos culturales. La nueva revista Culturas tendrá una vocación internacionalista y la ambición de sorprender a los lectores con información y contenidos no cubiertos por otras publicaciones. El lanzamiento de una nueva publicación digital vendría no sólo a cubrir un hueco importante en nuestro ámbito, sino que ofrecería además un valioso espacio para la innovación tanto en contenido como en formato. Asimismo aspiramos a innovar en el modo en que presentarán los contenidos, primando la facilidad de uso y el atractivo visual. La periodicidad de la publicación será cuatrimestral con 3 ediciones publicadas al año. Se trata de una publicación dedicada a las artes y las humanidades, lo que nos permitiría no solo innovar temáticamente, sino también tratar un amplio espectro de materias incluyendo la literatura, la historia, las relaciones internacionales, la sociología...así como las expresiones artísticas en todas sus manifestaciones – pintura, cine, artes escénicas, arquitectura... Aunque la revista estará principalmente centrada en temas contemporáneos, tendrán asimismo cabida artículos relacionados con otras épocas de manera puntual.

En cuanto a los colaboradores, se buscarían profesionales, expertos, escritores...de reconocido prestigio así como voces emergentes, de España y, especialmente, de Oriente Próximo, así como de otras regiones, con capacidad para escribir de una manera clara y accesible. De igual modo desde la Fundación Tres Culturas a lo largo de este año se pretende continuar una línea de publicaciones, dentro de la línea editorial “Ánfora” tendente a generar debate y propuesta en torno a los grandes retos del Mediterráneo.

Al objeto de fomentar el hábito de la lectura entre el público infantil y juvenil desde una perspectiva intercultural, que ponga en valor legado histórico multicultural de Andalucía se ha programado la actividad “leer en la otra orilla” que se celebrará en distintas provincias de Andalucía, en colaboración con las Diputaciones Provinciales andaluzas. La Fundación Tres Culturas volverá a estar presente dentro de los principales festivales literarios y

ferias de libro del panorama autonómico y estatal entre ellas el Hay Festival de Segovia o el Festival del Sur de Granada, o las ferias del libro de Sevilla y Granada.

La dotación del fondo bibliográfico del Centro de Documentación y Biblioteca Especializada “Fátima Memisi” contará igualmente con una partida presupuestaria específica. Se trabajará así mismo en conseguir para la Fundación Tres Culturas la gestión del fondo documental de la Mediateca de Casa Árabe mediante cesión para lo cual se procederá a la negociación con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, actualmente depositaria del fondo.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	4	100%
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	3.200
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Poner en valor a autores del Mediterráneo	Número de visitas a la Biblioteca y Centro de Documentación de la Fundación Tres Culturas	1.800
Fomentar el hábito de la lectura entre los públicos infantil y juvenil	Número de asistentes a las acciones de fomento de la lectura programadas	1.500
Lanzamiento Culturas. Revista digital de Arte y Humanidades sobre Oriente Próximo y el Mediterráneo	Número de lectores de la Revista digital Culturas.	3.000

Actividad 9

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Eventos externos
Tipo de Actividad (*)	Mercantil
Identificación de la actividad por sectores	Comercial
Lugar de desarrollo de la actividad	Sevilla

Descripción detallada de la actividad prevista

La Fundación Tres Culturas ofrece en su sede la gestión de actos y eventos a instituciones, empresas y particulares, como actividad comercial cuyo beneficio es revertido en el desarrollo de actividades y el mantenimiento de las instalaciones. Se pretende con ello, por un lado, garantizar la sostenibilidad financiera de la Fundación, propiciando la diversificación de fuentes de ingresos para la Fundación, propiciar la visibilidad de la Fundación entre nuevos sectores empresariales y sociales, y ofrecer un servicio público a instituciones que precisan de nuestra sede para la organización de eventos de especial trascendencia.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	1	20%
Personal con contrato de servicios	4	20%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	Indeterminado
Personas jurídicas	Indeterminada

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Diversificar las fuentes de financiación de la Fundación mediante el alquiler de las instalaciones de la Fundación.	Número de eventos externos organizados	50

Actividad 10

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	Comunicación
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y países mediterráneos

Descripción detallada de la actividad prevista

La comunicación de las actividades organizadas por parte de la Fundación Tres Culturas así como aspectos destacados de la realidad mediterránea constituye un eje estratégico para la institución, en tanto que ejerce de nexo de contacto con el público destinatario. En este sentido, a lo largo del presente año se pretende continuar el trabajo de alimentación de contenidos de nuestra página web así como la dinamización de las redes sociales 2.0 de las que la Fundación participa. De igual modo se tratará de prestar atención a la presencia en medios de comunicación de ámbito estatal e internacional. La Difusión de la programación de la fundación a través del Boletín de la Fundación, de envíos específicos, del diseño de cartelería, tarjetones y la búsqueda continua de canales específicos para la adecuada difusión de cada actividad.

El objetivo de este año 2019 es desarrollar aún más nuestra audiencia y orientarnos más a nuestro público manteniendo un canal abierto y permanente de comunicación fluida con la fundación. Asimismo se trabajará con especial dedicación a la generación de documentación propia de las actividades más relevantes: entrevistas a conferenciantes, reflexiones de una conferencia, extractos de vídeos... que generen un mayor impacto al ser difundidas a través de nuestra web y/o a nuestros canales de redes sociales.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	4	100%
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	15.000
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Dar a conocer las actividades de la Fundación Tres Culturas mediante soporte digital, con especial incidencia en redes sociales	Número de visitas a la web y redes sociales de la Fundación Tres Culturas	15.000
Fomentar el impacto de la Fundación Tres Culturas en medios de comunicación de ámbito estatal e internacional	Apariciones en medios de comunicación de ámbito estatal e internacional	350

Actividad 11

a.- Identificación de la actividad

Denominación de la actividad	GESTIÓN Y COORDINACIÓN
Tipo de Actividad (*)	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Económica
Lugar de desarrollo de la actividad	Andalucía y países mediterráneos

Descripción detallada de la actividad prevista

La gestión y coordinación de la Fundación Tres Culturas permitirá mantener una gestión y supervisión de los programas indicados garantizando el cumplimiento de los objetivos establecidos en las fechas previstas. Se establecerán Comisiones de Seguimiento en cada uno de los grandes programas que desarrolle la Fundación que se reunirán tantas veces como sea necesario para garantizar un correcto desarrollo de las actividades.

De igual modo, a lo largo del año 2019 comenzarán los trabajos de redacción del documento "F3C+20" una propuesta de documento estratégico integral que ha de fijar las líneas maestras de la Fundación Tres Culturas para los próximos 4 años sobre la base de cuatro ejes estructurales: En él se ha de proyectar la política de acción exterior de la Junta de Andalucía. Se han de fijar orientaciones estables, democráticas y participativas que sirvan para promover una conciencia de ciudadanía intercultural entre los andaluces y andaluzas. Está concebida como la herramienta que contribuya al fortalecimiento de la tolerancia y el respeto como valores de convivencia. Fomentando el espíritu democrático, incentivando la participación y la aceptación de las diferencias como algo consustancial a nuestras sociedades.

Con el objetivo de maximizar esta proyección internacional, a lo largo del año 2019, se pondrá en marcha la iniciativa «Tres Culturas Exterior» que aglutinará toda una serie de acciones en diferentes países dentro de la órbita de actuación de la Fundación, que permita dar a conocer nuestra misión, visión y valores así como nuestro modelo de gestión y programación ante nuestra red de contactos y partenariado. De igual modo corresponderá al área de gestión y coordinación el seguimiento e impulso de las acciones programadas para la conmemoración de las actividades derivadas de la conmemoración del XX Aniversario de la Fundación Tres Culturas.

b.- Recursos humanos empleados en la actividad

CATEGORÍA	Número	Dedicación horaria
Personal asalariado	3	100%
Personal con contrato de servicios		
Personal voluntario		

c.- Beneficiarios

TIPO	Número previsto
Personas físicas	60
Personas jurídicas	

d.- Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Creación de Comités de Seguimiento de los programas aprobados.	Número de Comités creados	10
Desarrollo de reuniones del Comité de Seguimiento nacionales o en el extranjero para garantizar el correcto desarrollo de los programas	Número de reuniones realizadas	20
Puesta en marcha del programa "Tres Culturas Exterior"	Numero de acciones de promoción realizadas	10
Puesta en marcha del plan estratégico F3C+20	Número de instituciones participantes	20

III.- Previsión de recursos económicos a emplear por la entidad.

Programas	Ayudas monetarias y otros gastos de órganos de gobierno	Gastos de ejecución de programas	Gastos de personal	Dotación	Adquisiciones de activos inmovilizados	TOTAL
Gastos inherentes a la conservación y mantenimiento del Pabellón		270.000,00 €	355.302,61 €	60.000,00 €	160.000 €	767.412,91 €
Programa de fomento de la cooperación hispano-marroquí, países del Mediterráneo Sur y África Subsahariana		255.514,00 €	245.364,30 €			500.878,30 €
Acción Cultural		172.300,00 €	165.455,78 €			337.755,78 €
Fomento del diálogo de Culturas		40.000,00 €	38.411,09 €			78.411,09 €
Fomento de las Relaciones Euromediterráneas y programas europeos		176.300,00 €	235.296,89 €			411.596,89 €
Acción Educativa		40.000,00 €	38.411,09 €			78.411,09 €
Atención a las Comunidades marroquíes		120.000,00 €	115.233,28 €			235.233,28 €
Biblioteca y Publicaciones		52.340,00 €	50.260,92 €			102.600,92 €
Eventos Externos		20.000,00 €	19.205,55 €			39.205,55 €
Gestión y Coordinación		38.000,00 €	36.490,54 €			74.490,54 €
Comunicación		120.000,00 €	115.233,28 €			235.233,28 €
Gastos generales no imputados a las actividades	12.000,00 €	125.000,00 €	120.034,67 €			265.431,90 €
	12.000,00 €	1.529.454,00 €	1.534.700,00 €	120.000,00 €		3.196.154,00 €

IV.- Previsión de Recursos Económicos a obtener por la entidad.

a) Previsión de ingresos a obtener por la entidad.

INGRESOS	Importe Total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	80.000,00 €
Subvenciones del sector público	2.703.154,00 €
Otras subvenciones del sector público	320.000,00 €
Aportaciones privadas	93.000 €
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	3.196.154,00€

V.- Convenios de Colaboración.

DESCRIPCIÓN	INGRESOS	GASTOS	NO PRODUCE CORRIENTE DE BIENES Y SERVICIOS
Ministerio encargado de la Comunidad marroquí residente en el extranjero	550.000,00€		
Casa Árabe	60.000,00 €		
Obra Social. Caixa	50.000,00 €		
Asociación Essaouira Mogador		40.000,00 €	

VI.- Estado del presupuesto.

El presupuesto se presenta equilibrado y ajustado a las necesidades tanto de estructura funcional como de las actividades fijadas por la Fundación como objetivos para el ejercicio 2019. La suma de las partidas de gastos queda plenamente compensada por los ingresos provenientes de las aportaciones de los patronos, no previéndose en consecuencia endeudamiento, ni reajustes que afecten a la dotación inicial.