



## Sobre los diseñadores

### Josep Maria Mir



Su trayectoria está ligada a la evolución del diseño gráfico en España en los últimos 30 años. Mir no es sólo un experto creador y experimentador de las formas. También tiene una mente lúcida que le permite aportar una visión más amplia a lo que puede ser un simple diseño de branding.

Mir lleva toda una vida dedicada a la creatividad y al diseño. Su labor no se centra exclusivamente en diseñar, también es un excelente divulgador y promotor de la profesión, que durante años ha luchado por ponerla en valor y hacer que ésta tenga una posición relevante en la sociedad.

Director creativo ejecutivo, socio y fundador de Summa, consultora de branding pionera en España, Premio Nacional de Diseño. Vicepresidente del ADGFAD, Director de los Premios LAUS, Miembro del Consejo Directivo del FAD y Consejero de la Fundación BCD durante más de 14 años, ha sido también director del departamento de diseño gráfico de EINA, y miembro de comisiones de asesoramiento de importantes instituciones públicas.

En Summa se responsabiliza de la conceptualización de proyectos, de la dirección y de la supervisión de los equipos que Intervienen en ellos. A lo largo de su carrera ha recibido varios premios, el último de ellos el Premio Gràffica 2018 por su trayectoria en el mundo del diseño.

[www.summa.es](http://www.summa.es)

## Mario Eskenazi



Eskenazi es uno de esos diseñadores de cabecera. Su firma es reconocible en marcas como Evax, con la que ha trabajado 30 años, Banco Sabadell y Grupo Tragaluz. Su trabajo, muy centrado en la identidad gráfica, ha sido reconocido con el Premio Nacional de Diseño en 2000.

Nacido en Córdoba, Argentina, donde estudió arquitectura. Su primer trabajo de diseño fue un cartel para una manifestación, cuando era estudiante. Con la llegada de la dictadura militar y tras el cierre de la cadena de televisión donde trabajaba, en 1971 decidió trasladarse a España, donde trabajó dando clases en la facultad de Arquitectura y como arquitecto.

En Barcelona conoció a Carlos Rolando, con el que colaboró en un proyecto de packaging, y fue en su estudio donde se puso en contacto con el director de arte de la agencia Líneas de Publicidad. A partir de aquí Mario desarrolló trabajos en el campo de la dirección de arte, trabajando más asiduamente para MMLB, una de las agencias que marcó tendencia en los años 70.

En 1979 Mario Pellegrini, dueño de la editorial argentina Argonauta, le encargó varios diseños de portadas y con ese antecedente entró en contacto con Paidós-Barcelona, con la que lleva trabajando hasta el momento.

Fuente: [www.graffica.info](http://www.graffica.info)

[www.m-eskenazi.com](http://www.m-eskenazi.com)



TRES CULTURAS

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

FUNDACIÓN

## Diego Gallego



Diego Gallego es graduado en Comunicación por la Universidad de Sevilla. Tras varios años trabajando en agencias y estudios fundó Dot. Durante ocho años se dedicó a crear proyectos de identidad visual, diseño editorial y exposiciones. En 2011 fundó junto a Fernando de la Vega el estudio Apartamento, desde donde trabajan en proyectos de diseño para clientes privados e instituciones.

Es profesor de diseño y conferenciante en másteres y posgrados de instituciones como Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura, Universidad de Sevilla y CEADE. En esta última imparte la asignatura de proyectos gráficos en la especialidad de diseño gráfico.

Ha recibido premios internacionales como Signes Awards y su trabajo ha sido expuesto en la galería Vinçon de Barcelona y en el ICAS de Sevilla.

Sus proyectos han sido publicados en revistas como *Visual* y *Experimenta*, en publicaciones como *Basic Identities*, *Editorial Made in Spain*, *Growing Graphics* o *Basic Brochures* y seleccionados para

los anuarios de diseño español *Select* y de diseño europeo *Selected A*.

@diegogallego

[www.diegogallego.com](http://www.diegogallego.com)

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla  
Tlf. (+34) 954 088 030  
info@tresculturas.org



**TRES CULTURAS**

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

**FUNDACIÓN**