



## **Sobre la exposición**

### **Virginia Luque, comisaria de la exposición**

Máster en Arquitectura y Patrimonio y postgrado en Interpretación del Patrimonio, Virginia Luque se dedica desde hace más de quince años a la consultoría y formación en Gestión Cultural, Patrimonio y Desarrollo para distintas instituciones y empresas. Comisaria de exposiciones, historiadora, estudiosa e investigadora sobre las conexiones culturales entre Al-Andalus y el mundo árabe, también es miembro de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural del Campus de Excelencia de Universidades Andaluzas y de la Sociedad Española de Estudios Árabes.

Redactora de planes directores, catalogaciones de bienes culturales, ha trabajado en proyectos de cooperación cultural transfronteriza con Marruecos y la coordinación de programas culturales europeos en Sevilla, Córdoba y Cádiz, labor que ha combinado con la formación de profesionales en gestión cultural y del patrimonio para universidades, fundaciones y asociaciones.

Posee más de una decena de publicaciones en estas materias siendo su blog, 'El Diván de Nur', sobre el Mediterráneo, Al-Andalus y el Magreb un campo de análisis y exploración permanente provocado por sus enclaves, ciudades, historias y vidas. Con más de 80.000 visitas tiene a miles de seguidores en España, Marruecos, Túnez, Argelia, Egipto e Iberoamérica.

Actualmente promociona su último libro 'El legado de al-Andalus. La herencia andalusí y morisca en el Magreb' editado por Almuzara.

## **Sobre el concierto**

### **Amin Chachoo, director de la Orquesta Andalusí de Málaga**

Es el fundador, entre otros de la Asociación al-Haiek para la Investigación del patrimonio Musical Andalusí y deñ Centro Tetuán-Asmir para la Investigación Musicológica y la Conservación del Patrimonio Musical.

También es profesor de Violín, de Laúd y de Teoría musical andalusí y árabe, y fundador de la primera Revista de Musicología en Marruecos y creador de la primera página web especializada en las músicas de al-Ándalus [www.musicalandalus.org](http://www.musicalandalus.org). Además es conferenciante, con el propósito de dar a conocer la cultura musical y artística de al-Ándalus y del mundo árabe. Así mismo, es miembro de varias formaciones de música antigua: Caravazar (Músicas del Mediterráneo), Samarcanda (Músicas del Mundo Islámico), Medialuna Flamenca (Fusión Flamenca-Andalusí), Aljama (Música Sefardí).

Por citar algunos premios, obtuvo el Primer Premio de Música Andalusí, el Premio de Honor de Música Andalus.