DIÁLOGO, PAZ Y CONVIVENCIA ENTRE PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO

2019

FUNDACIÓN TRES CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019

TRES CULTURAS
الثقافات الثلاث שלוש התרבויות
FUNDACIÓN

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Memoria de actividades de 2019

Director Gerente

José Manuel Cervera Gragera

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
Pabellón Hassan II
Calle Max Planck 2
41092 Isla de la Cartuja, Sevilla
Tel (0034) 954 08 80 30
Fax (0034) 954 08 15 06
www.tresculturas.org

© Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Royaume du Maroc

TRES CULTURAS
FUNDACIÓN

Junta de Andalucía

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 4

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN TRES CULTURAS 6

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XX ANIVERSARIO 8

GRANDES CICLOS 12

ENCUENTROS, SEMINARIOS, FOROS Y CONFERENCIAS 20

PROYECTOS INTERNACIONALES 30

- INTREPIDA 32
- CARPET 40
- ANDASEN 50

PROGRAMACIÓN CULTURAL 52

- Exposiciones 54
- Conciertos 57
- Cine 62
- Miscelánea 67

TRES CULTURAS Y LOS JÓVENES 68

FORMACIÓN 72

PROGRAMA PARA LA COMUNIDAD MARROQUÍ EN ANDALUCÍA 78

- IntegrArte 80
- Ramadán 86
- Otros 89

LECTURAS 90

- Biblioteca 92
- Club de lectura 94
- Presentaciones de libros y actividades literarias 96

VISITAS GUIADAS 104

AGENDA INSTITUCIONAL 106

DIFUSIÓN 110

En el pasado año 2019 hemos conmemorado los 20 años de funcionamiento de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, creada a iniciativa de la Junta de Andalucía y el Reino de Marruecos. Muchas cosas han cambiado en estos años, y no todas para bien. El sueño de un Mediterráneo como un mar de paz, progreso y estabilidad al que aspiraba el proceso euromediterráneo de los años 90 y al calor del cual surge nuestra Fundación, corre el riesgo de quedarse en eso, en una quimera muy alejada de la realidad. Hay motivos para la preocupación y muchos factores de inestabilidad y de desigualdad, al tiempo que aparecen radicalismos y extremismos de diverso tipo que propician, de una u otra forma, la confrontación política y cultural.

André Azoulay
Presidente Delegado de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Pero precisamente esas amenazas, esos riesgos e incertidumbres a los que nos enfrentamos nos deben lleva a reafirmar en nuestra apuesta por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, cuya misión, la búsqueda de la paz, la convivencia y el progreso desde el diálogo y el encuentro de nuestras culturas, es hoy más necesaria que nunca. En un contexto como el que vivimos, es fundamental contar con espacios para la resistencia racional a la radicalización y que propicien la reflexión y la acción en favor de una convivencia positiva, fructífera y enriquecedora para todos.

A lo largo de estas dos décadas, la Fundación se ha ido consolidando como un instrumento verdaderamente útil para esos fines que perseguimos y se ha configurado como una muestra ejemplar de la colaboración entre España y, dentro de ella, Andalucía, y el Reino de Marruecos. Una colaboración basada, por supuesto, en los lazos históricos y culturales que nos unen pero también en la necesidad de sumar esfuerzos para conquistar un futuro que será mejor si lo alcanzamos desde la cooperación entre nuestros dos países. En ese sentido, me gustaría reseñar, dentro de este pasado 2019, la visita institucional del Presidente de la Junta de Andalucía, Sr. Moreno Bonilla, el pasado mes de junio, que sirvió para reafirmar la amistad entre nuestros pueblos y la colaboración entre nuestros gobiernos, amistad y colaboración que son la guía de la Fundación Tres Culturas.

La memoria de 2019 resume la labor de un año cargado de actividades orientadas en esa dirección. Ahora nos adentramos en una nueva etapa en la que todos tenemos la obligación de dar lo mejor de nosotros mismos si queremos afrontar con éxito los grandes retos que tenemos por delante y, en esa dirección, la elaboración y aprobación del Plan Estratégico será un hito importante para alumbrar la trayectoria de estos próximos y decisivos años.

No quisiera terminar este texto introductorio sin agradecer el reforzamiento del compromiso de la Junta de Andalucía y de su nuevo Gobierno con la Fundación y, también, el valor de nuestro paternariado con el Gobierno de Marruecos, especialmente con el Ministerio delegado ante el Ministerio de Asuntos Exteriores, Cooperación Africana y Marroquíes Residentes en el Extranjero sin cuya colaboración e implicación hubiera sido imposible alcanzar estos logros.

André Azoulay. Consejero de SM el Rey de Marruecos.

Elías Bendodo Benasayag
Presidente de la Fundación
Tres Culturas del Mediterráneo

La memoria que presentamos corresponde a un año, 2019, que en lo que se refiere a Andalucía ha estado marcado, sin duda, por un acontecimiento político de primer orden, como ha sido el cambio de Gobierno, expresión de un fenómeno democrático natural, la alternancia política, pero que en la Comunidad Autónoma de Andalucía no se había producido hasta ahora. La filosofía del Gobierno del cambio es muy clara: cambiar lo que no funciona y mejorar lo que funciona. Es un mensaje básico de progreso y estabilidad, de confianza y de certidumbre.

Y, desde esa concepción, tenemos muy claro que la Fundación Tres Culturas es un instrumento verdaderamente útil para el desarrollo de nuestra acción exterior en el ámbito mediterráneo, tan cercano y tan relevante para Andalucía y, singularmente, para intensificar y profundizar nuestra relación con Marruecos, relación que es estratégica para nuestra tierra.

Lo es no sólo por todo lo que nos une derivado de nuestra historia y nuestra cultura, en tantos aspectos compartida, sino sobre todo porque Marruecos y Andalucía tenemos mucho que ganar en el próximo futuro si sabemos aunar esfuerzos y sumar voluntades en muchos terrenos como el económico, el comercial, el universitario, el de la innovación o el del turismo. Y, por supuesto, en el ámbito cultural, que es el campo principal de actuación de la Fundación Tres Culturas y para cuyo trabajo es una herramienta extraordinaria.

Ésa es la posición que ha señalado con nitidez el Presidente de la Junta de Andalucía, especialmente con motivo de su visita institucional al Reino de Marruecos del pasado mes de junio, con motivo de la cual presidió una reunión del Patronato de la Fundación celebrada en Rabat con gran brillantez y profundidad.

Posición reiterada el pasado mes de noviembre en el acto central de la conmemoración del 20 aniversario de la Fundación y que ha encontrado su reflejo en la consignación económica para la Fundación que ha aumentado un 20% en los dos presupuestos (2019 y 2020) aprobados el pasado año.

En un contexto como el que tenemos de restricciones presupuestarias, este incremento pone de relieve el fuerte compromiso de este Gobierno con la Fundación y su apuesta por fortalecerla en todos los sentidos.

Como Presidente de la Fundación en estos dos próximos años, mi intención es, en consecuencia, trabajar por el robustecimiento y la mejora de Tres Culturas, porque hay que ser autoexigentes y afanarse en el principio de mejora continua. Y, en ese sentido, el Patronato del mes de noviembre aprobó la elaboración de un Plan Estratégico que, de forma reposada, reflexiva y participativa, diseñe la Fundación que queremos para el próximo futuro para que, desde sus valores profundamente asentados, podamos actualizar su misión, adecuar sus objetivos y sus propias actividades, y hacerlo, además, fijándonos metas ambiciosas, a la altura del papel que deseamos para esta institución.

Elías Bendodo Benasayag. Consejero de Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.

PATRONATO DE LA FUNDACIÓN TRES CULTURAS

El Patronato de la Fundación Tres Culturas está integrado, a partes iguales, por personalidades de instituciones de Andalucía y Marruecos, a los que cabe añadir a Elías Sanbar, embajador de Palestina ante la UNESCO, y Tsvia Walden, hija de Simon Peres y representante del Centro Peres por la Paz.

Durante 2019, el Patronato se ha reunido en dos ocasiones, la primera en junio en la capital marroquí, Rabat, y la segunda en Sevilla a finales de noviembre. Ambos encuentros han constatado la buena sintonía entre los patronos, muchos de ellos recién incorporados a este órgano de la Fundación, y su empeño común por seguir avanzando para consolidar aún más el papel de esta institución a escala internacional.

MIEMBROS DEL PATRONATO EN 2019

Don Elías Bendodo Benasayag. Presidente de la Fundación. Consejero de Presidencia, Administración Pública e Interior.
Don André Azoulay. Presidente Delegado de la Fundación. Consejero de S.M. el Rey de Marruecos.

Don Antonio Sanz Cabello. Viceconsejero de Presidencia, Administración Pública e Interior.
Don Arturo Bernal Bergu. Consejero Delegado de Extenda.
Don Juan Espadas Cejas. Alcalde de Sevilla.
Doña Patricia del Pozo Fernández. Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico.
Don Ricardo Díez-Hochleitner Rodríguez. Embajador de España en Marruecos.
Don José Ignacio García Pérez. Rector Universidad Internacional de Andalucía.
Don José Enrique Millo Rocher. Secretario General de Acción Exterior de la Junta de Andalucía.
Doña Ana María Corredera Quintana. Viceconsejera de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible.
Doña María del Mar Ahumada Sánchez. Directora General de Coordinación de Políticas Migratorias.
Doña Tsvia Walden. Centro Peres por la Paz de Israel.
Don José María Bellido Roche. Alcalde de Córdoba.
Doña Pilar Aranda Ramírez. Rectora de la Universidad de Granada.

Doña Aziza Bennani. Ex Ministra del Reino de Marruecos y Embajadora.
Doña Nezha El Ouafi. Ministra delegada ante el Ministro de Asuntos Exteriores, Cooperación Africana y Marroquíes Residentes en el Extranjero, encargada de Marroquíes Residentes en el Extranjero.
Don El Hassan Abyaba. Ministro de Cultura y Comunicación del Reino de Marruecos.
Don Saaid Amzazi. Ministro de Educación Nacional del Reino de Marruecos.
Don Ahmed Akhchichine. Presidente de la región de Marrakech.
Doña Karima Benyaich. Embajadora de Marruecos en España.
Don Elias Sanbar. Embajador de Palestina ante la Unesco.
Don Mounir El Bouyoussfi. Director de la Agencia de Desarrollo del Norte de Marruecos.
Don M'Barki Mohammed. Presidente de la Agencia del Oriental del Reino de Marruecos.
Doña Amina Bouayach. Presidenta del Consejo Nacional de Derechos Humanos del Reino de Marruecos.
Don Rachid Benmokhtar Benabdallah. Ex Ministro.
Doña Mina El Mghari. Historiadora y arquitecta.
Don Tarik Ottmani. Presidente de la Asociación Essaouira Mogador.

TRES CULTURAS
שלוש התרבויות الثلاث الثقافات
FUNDACIÓN

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL XX ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN TRES CULTURAS

La Fundación Tres Culturas ha estado conmemorando durante 2019 su vigésimo aniversario, una celebración que ha quedado patente en cada uno de los actos que se han organizado durante estos doce meses, pero que ha tenido dos hitos principales: uno en la capital marroquí, Rabat, en el mes de junio, y otro a finales de noviembre en la propia sede de la Fundación.

De este modo, la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación del Reino de Marruecos, en Rabat, acogió el 18 de junio la reunión del Patronato de la Fundación Tres Culturas, con la presencia del presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, que se encontraba de visita oficial en el país. En el transcurso de esta reunión, la Fundación

recibió el reconocimiento de todos los presentes, patronos andaluces y marroquíes a partes iguales, además del escritor y embajador palestino ante la Unesco Elías Sanbar y Tsvia Walden, copresidenta del Centro Simon Peres por la Paz.

Resultaron especialmente destacables las numerosas palabras de apoyo y respaldo para la Fundación, sobre todo remarcando su importante papel en el complejo escenario internacional. En este sentido, el presidente de la Junta de Andalucía aseguró que "la Fundación va a contar con el apoyo decidido por parte del Gobierno Andaluz. Lo vamos a hacer así porque, en un momento en el que surgen o se acrecientan amenazas que no debemos minusvalorar, como los fundamentalismos de diverso tipo, los nacionalismos excluyentes, el radicalismo violento, la intolerancia o la xenofobia, el camino para hacer frente a estos fenómenos negativos es encontrar los valores comunes que nos unen a todos, basados en los derechos humanos, en el respeto a las personas y en la igualdad de derechos, de deberes y de oportunidades. Y es por eso que la aspiración de paz, tolerancia y convivencia que caracteriza a la Fundación Tres Culturas tiene hoy más vigencia que nunca y, en consecuencia, instituciones como esta son aún más necesarias".

Del mismo modo, André Azoulay, consejero de S.M. el Rey de Marruecos y presidente de la Fundación, destacó que Tres Culturas "es el espacio que el Reino de Marruecos y España, el pueblo español y el pueblo marroquí, han elegido para recordar y velar por los valores mediterráneos. Ahora más que nunca debemos movilizarnos y actuar con determinación para defender, enseñar y promover los valores del respeto al otro, del diálogo, la tolerancia y la paz".

La embajadora de Marruecos en España, Karima Benyaich; su homólogo español en Marruecos, Ricardo Díez-Hochleitner; y el consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía y copresidente de Tres Culturas, Elías Bendodo, entre otros patronos, también confirmaron con sus declaraciones el buen estado de salud de la Fundación, que justo en su veinte aniversario se veía reforzada tras esta reunión en Rabat. Es más, todos los asistentes coincidieron en que este encuentro suponía un hito en la trayectoria de Tres Culturas, un punto a partir del cual se iniciaba una reflexión estratégica sobre la proyección de esta institución, para encarar el futuro con nuevos y ambiciosos proyectos.

Posteriormente, los miembros del Patronato se dirigieron a la Biblioteca Nacional del Reino de Marruecos, donde se inauguró una muestra fotográfica que repasaba la historia de la Fundación Tres Culturas, con una veintena de imágenes acompañadas por textos escritos en árabe. Una vez presentada la exposición, los asistentes pudieron disfrutar de un espectáculo flamenco a cargo del artista Manuel Lombo, ofrecido por Extenda.

La segunda de estas importantes citas tuvo lugar el 27 de noviembre en la sede de la Fundación Tres Culturas, en Sevilla, donde se celebró la Conferencia '20 años de diplomacia pública en el Mediterráneo'. Esta jornada comenzó con la reunión del Patronato de la Fundación, tras la cual tuvo lugar el acto inaugural de esta conferencia, con la intervención del Presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, y el consejero de S.M. el Rey de Marruecos y presidente delegado de Tres Culturas, André Azoulay.

El presidente andaluz señaló que la Fundación "es hoy el principal instrumento para la cooperación entre las dos orillas del Mediterráneo y un ejemplo de haber sabido entender y amoldarse a la perfección a la siempre convulsa realidad de este puente entre Europa y África". Además, defendió que esta institución es un faro desde el que irradiar luz de concordia con la que neutralizar la falta de entendimiento y el odio entre pueblos. "Tenemos la inmensa suerte de contar con una Fundación que es, en sí misma, el mejor antídoto contra la intolerancia y los fanatismos", aseveró.

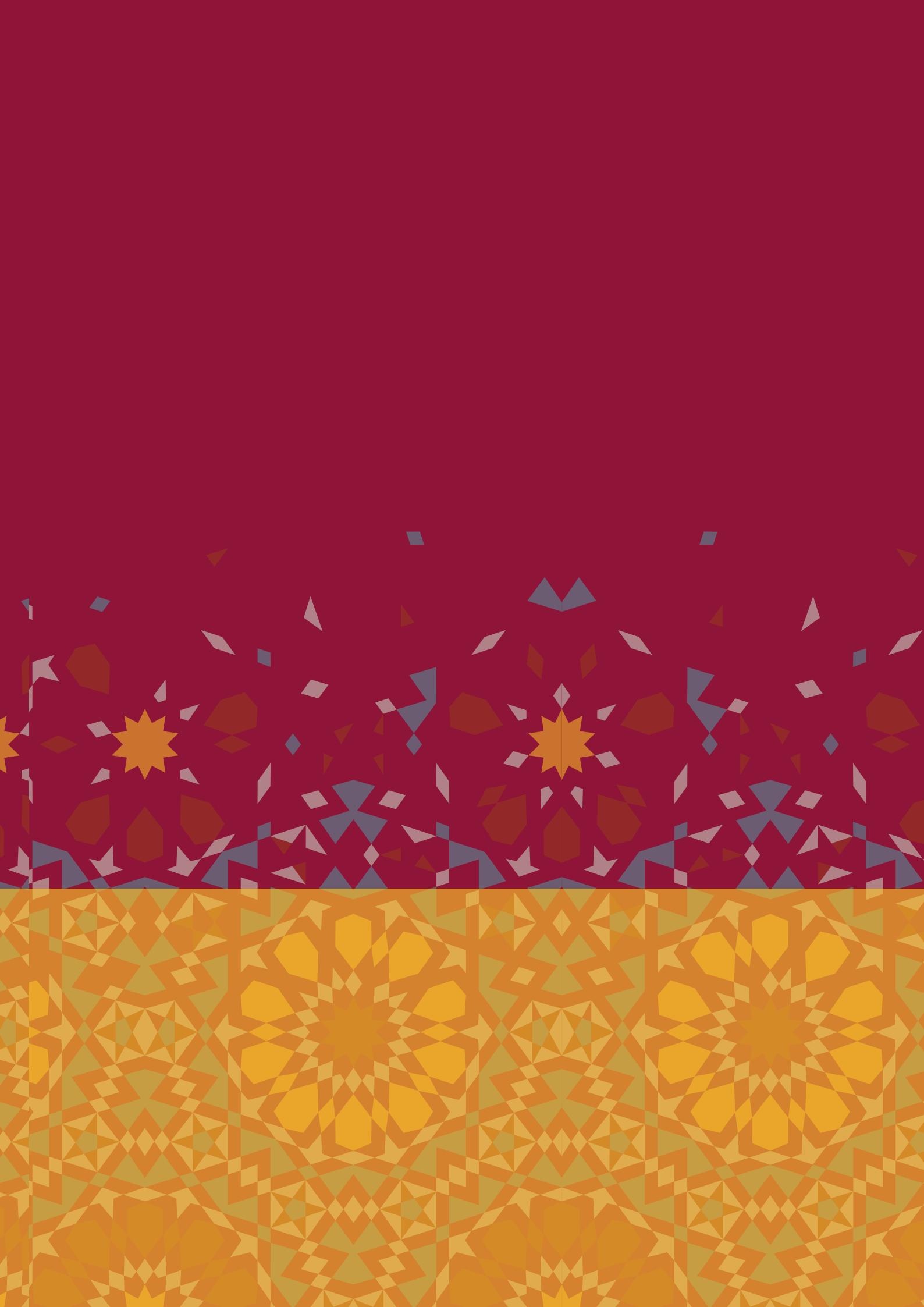
Al concluir su discurso, el público asistió a la conferencia de Nasser Kamel, que desde julio de 2018 es el secretario general de la Unión por el Mediterráneo (UpM), una organización intergubernamental de la

que forman parte los 28 miembros de la Unión Europea, así como los 15 países socios mediterráneos del norte de África, Oriente Medio, y sudeste de Europa.

En este foro participaron expertos como Pedro Martínez-Avial y Javier Parrondo, directores de Casa Árabe y Casa Asia, respectivamente, así como Haizam Amirah Fernández, investigador principal del Real Instituto Elcano, y Josep Ferré, director general en funciones del IEMED.

Estos actos conmemorativos finalizaron con un concierto de la cantante marroquí Oum, considerada una de las intérpretes femeninas más universales de la escena musical de su país, que presentó su último trabajo discográfico, titulado *Daba*.

GRANDES CICLOS



MES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

Tras la adopción de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural en 2001, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 21 de mayo 'Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo'. Se trata de una fecha que invita a conocer otras culturas, a aprender de ellas y a propiciar el enriquecimiento mutuo; de ahí que, por quinto año consecutivo, la Fundación Tres Culturas haya preparado una programación especial en este mes bajo el nombre de 'Mes de la Diversidad Cultural'.

La primera de las propuestas, el 2 de mayo de 2019, fue un espectáculo musical de los artistas Nolasco y Hamid el Hadri, *Universo Azul*, en el que a través de sus voces y mediante la fusión de ritmos y estilos, se establecía un diálogo entre España y Marruecos.

Este fue el punto de inicio de un completo calendario de actividades centradas en poner de manifiesto la riqueza de la diversidad cultural, y en el que también destacaron proyecciones cinematográficas (ciclo de Martes de Cine en colaboración con Latin Arab, Festival Latinoamericano de Cine Árabe en Sevilla); un taller de caligrafía itálica con pincel impartido por Kane Melegatti; la presentación del libro *El legado de la gastronomía árabe en la cocina española*, de Samid L'habib; la muestra de cortometrajes por la diversidad, en colaboración con COPEAM y la Asociación AZIMUT; la sesión del club de lectura Tres con Libros para

analizar la obra *Chistes para milicianos*, de Manzen Maarouf; y la participación de la Fundación en la V Cumbre Erensya.

Mención destacada en este apartado merecen las jornadas de los días 17 y 31 de mayo, en las que la sede de la Fundación se llenó de alumnos procedentes de seis centros educativos de Sevilla capital. Para ellos se organizó una gymkana de actividades centradas en la diversidad cultural que incluían talleres, proyecciones cinematográficas y un concierto, unas propuestas adaptadas al público escolar para las que contamos con la colaboración de dos empresas expertas en la materia: Piratas de Alejandría y Escuela Latidos, músicas y danzas del mundo.

Entidades colaboradoras: Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos y Fundación “la Caixa”.

SEFARAD EN TRES CULTURAS

Desde hace 20 años, a lo largo del mes de septiembre se celebran en más de 30 países las Jornadas Europeas de la Cultura Judía, con la intención de dar a conocer la herencia cultural e histórica del pueblo judío. Se trata de una iniciativa conjunta de la Asociación Europea para la Preservación y Promoción de la Cultura Judía (AEPJ), el Consejo Europeo de Comunidades Judías, B'nai B'rith Europa y la Red de Juderías de España.

En la Fundación Tres Culturas consideramos un objetivo de actuación esencial la puesta en valor del legado judío en su dimensión cultural e histórica. Por ello, en 2019 se ha programado un ciclo específico dedicado a la herencia sefardí y, de manera particular, a su dimensión marroquí, con unas propuestas que han sido recibidas con entusiasmo y una afluencia masiva por parte del público de la Fundación.

Además de dedicar a esta temática la cartelera de los Martes de Cine de este mes y la sesión de Cátedra al-Andalus, se ofrecieron interesantes charlas, como la intervención de Sebastián de la Obra, director de Casa de Sefarad, con la conferencia *Sefarad: nombres para (re)construir una memoria* (10 de septiembre); o el encuentro entre Pepa Rull, fundadora de Be Sepharad-Legado Sefardí, y Rachel Muyal, mujer sefardí, testigo y protagonista de excepción de la vida intelectual del Tánger del siglo XX, con el coloquio *La memoria viva del Tánger sefardí* (3 de octubre). Este acto concluyó con la actuación del grupo 'Sephardic Bridges', un recital de cantos de judíos sefardíes y del Magreb.

La música fue protagonista destacada de esta programación, con conciertos como los de Al-Mawror (12 de septiembre), un grupo afincado en Granada y dedicado a la interpretación de músicas de tradición sefardí desde una perspectiva multicultural y de fusión con otros sonidos del Mediterráneo; o la gran especialista Mara Aranda, la intérprete de música sefardita española más internacional (18 de septiembre).

En Tres Culturas, presentó *Sefarad en el corazón de Marruecos*, la primera entrega de una serie titulada D I Á S P O R A compuesta por cinco discos dedicados a la tradición judeo-española de Marruecos, Turquía, Grecia, Bulgaria y antigua Yugoslavia. *En Sefarad en el corazón de Marruecos* han colaborado músicos de Marruecos y Siria que suman su inspiración, emociones y maestría a la dirección musical de Jota Martínez, especializado en instrumentos de la tradición medieval española e intérprete de viola de rueda, cítolas y laúdes.

Precisamente Mara Aranda y Jota Martínez fueron los encargados de impartir un interesante taller sobre cantos sefardíes, además de presentar la exposición *Instrumentos musicales en el arte hebreo de la España medieval* (del 18 de septiembre al 11 de octubre de 2019).

MARRUECOS EN TRES CULTURAS

Hace ya una década que la Fundación Tres Culturas prepara un calendario especial de actividades centradas en mostrar al público la riqueza y variedad cultural de Marruecos, propuestas que, aunque se distribuyen a lo largo de todo el año, encuentran en el mes de noviembre su punto álgido de confluencia, en un ciclo que suele denominarse *Marruecos en Tres Culturas*.

Además, este ciclo ha ido evolucionando a lo largo de sucesivas ediciones, agregando a las consabidas convocatorias (cine, música, exposiciones, charlas...), otras acciones con un objetivo prioritario: el público infantil y juvenil, en competiciones deportivas y lúdicas que se convierten en una auténtica celebración de la convivencia entre chicos andaluces y marroquíes.

El ciclo comenzó el 7 de noviembre con una de las exposiciones más potentes que la Fundación ha acogido durante todo 2019: *Los marroquíes*, de la desaparecida fotógrafa y videoartista Leila Alaoui. Con el escritor, fotógrafo e historiador del arte Guillaume de Sardes como comisario, esta muestra recaló en Sevilla tras ser presentada por primera vez en España en Casa Árabe Madrid en el mes de junio y en el marco de la XXII edición del Festival PhotoEspaña. En ella, se recogían retratos realizados por Leila Alaoui entre 2010 y 2014 en entornos rurales de pueblos y comunidades dispersas del país.

La programación incluyó también proyecciones cinematográficas los martes 5, 12 y 19 de noviembre, una demostración de cocina en vivo el día 13, un evento literario protagonizado por el escritor y pintor marroquí de origen rifeño Mohamed Mrabet, coincidiendo con la publicación de *El limón*, su segunda novela, inédita hasta ahora en castellano (19 de noviembre), y el tradicional desfile de caftanes (día 22), una de las convocatorias más demandadas por el público de Tres Culturas, en la que el patio central del Pabellón Hassan II se transforma en una impresionante pasarela para conocer los nuevos modelos y las múltiples variantes de esta prenda típica marroquí.

Estas propuestas culturales y lúdicas se combinaron con otras más académicas, como la jornada de trabajo sobre la coyuntura de los menores migrantes no acompañados en el Estrecho de Gibraltar (día 22), encuentro que reunió a investigadores, expertos y profesionales en este asunto, bajo la coordinación científica de José Carlos Cabrera Medina, arabista y mediador intercultural en un centro de protección de menores durante más de 18 años.

Cabe subrayar en este ciclo el torneo de ajedrez para jóvenes hispano-marroquíes y un trofeo de fútbol infantil (ambos el día 16). El primero de ellos, organizado con la Federación andaluza de ajedrez, permitió a los aficionados a este deporte compartir una mañana de diversión y aprendizaje adaptado a distintos niveles. Por su parte, el III Torneo Alqantara de Fútbol para alevines y benjamines, que se desarrolló en el Centro deportivo Polígono Sur, sirvió para promover entre los más pequeños los valores de la convivencia a través de la práctica del fútbol como instrumento para la adquisición de sentimientos de solidaridad, tolerancia, cooperación e igualdad. Niños y padres compartieron vivencias en una jornada donde el deporte sirvió de nexo de unión entre las distintas culturas de sus participantes.

Entidades colaboradoras: Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos, Festival Internacional de Cine de Memoria Común de Nador, Festival de Cine Africano FCAT, Fundación Leila Alaoui, PhotoEspaña, Casa Árabe, Helicon Axis y Cabaret Voltaire.

ENCUENTROS SEMINARIOS, FOROS

En estos meses se han organizado importantes encuentros e incluso se ha puesto en marcha un nuevo ciclo de debates sobre la actualidad en el Mediterráneo, sin olvidar una de las apuestas de mayor éxito en la Fundación: la cátedra al-Andalus.

Y CONFERENCIAS

IV Congreso Internacional de la Asociación de Hispanistas Árabes

19-21.02.2019
Fundación Tres Culturas

Este foro reunió a hispanistas e investigadores árabes, españoles y latinoamericanos, así como de otros países, para realizar una evaluación crítica sobre los logros y fracasos como hispanistas árabes, así como presentar sugerencias y propuestas de mejora.

Los coloquios giraron en torno a la enseñanza del español como lengua extranjera en el mundo árabe; la literatura árabe de expresión española; traducción e interculturalidad; la investigación científica de los universitarios árabes; España y el hispanismo árabe; periodismo, historia, literatura, arte, filosofía, etc., y su contribución al enriquecimiento del hispanismo árabe; la influencia del mundo árabe en la literatura española e hispanoamericana; y literaturas de género.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y la Asociación de Hispanistas Árabes.
Entidades colaboradoras: Archivos Estatales Españoles del Ministerio de Cultura de España, Archivo General de Indias de Sevilla, Universidad de La Manouba (Túnez), Universidad de Huelva, Instituto de Investigación Universitaria Miguel de Cervantes de la Universidad Alcalá de Henares, Grupo editorial Sial Pigmalión y PEN Club Español.

La Fundación Tres Culturas en el 'Foro de Córdoba, Foro Mundial de la Convivencia'

19-21.02.2019
Córdoba

El 'Foro de Córdoba, Foro Mundial de la Convivencia' es una iniciativa de la Fundación Paradigma Córdoba que fue presentada en esta ciudad andaluza el 10 de abril de 2018 y suscrita por 22 miembros fundadores, entre los que se encuentra la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

El encuentro celebrado en 2019, concretamente del 15 al 17 de mayo, ahondó en el espíritu interreligioso e intercultural de la histórica ciudad de Córdoba y conmemoró el Día Internacional de la Convivencia en Paz, el 16 de mayo. Entre sus objetivos, se encontraba la búsqueda de fórmulas para mejorar el trabajo de aquellos comprometidos con una sociedad justa e inclusiva mediante la creación de conexiones y el intercambio de modelos de éxito.

Conferencia internacional 'Diálogo intercultural entre Malasia y España'

5.09.2019
Fundación Tres Culturas

El principal objetivo de esta conferencia fue debatir diferentes aspectos de la civilización, la sociedad y la economía islámicas. El encuentro reunió a académicos, expertos, actores de la política y de la sociedad civil y otros especialistas que, a través de sus años de estudio y experiencias personales, contribuyeron a buscar caminos para enriquecer y fomentar investigaciones colaborativas sobre la civilización islámica.

Entidades organizadoras: Legacy Association of Tun Abdullah Ahmad Badawi y Red Global Hadhari.
Entidades colaboradoras: Fundación Tres Culturas, Fundación Mezquita de Sevilla, Junta de Andalucía y Embajada de Malasia en España.

II Foro 'Andalucía y Marruecos, educando en la diversidad'

27-28.09.2019
Almería

La Fundación Tres Culturas organizó en Almería, junto a otras entidades, el II Foro 'Andalucía y Marruecos, educando en la diversidad: situación de los estudiantes de origen marroquí en España. Oportunidades y desafíos'.

Este encuentro internacional se centró en analizar y buscar respuestas a la situación de abandono escolar temprano, poniendo el foco en los jóvenes extranjeros marroquíes. A través de varias sesiones y de la mano de expertos en la materia, se plantearon los desafíos y oportunidades del alumnado y, en concreto, de este colectivo. Las sesiones se organizaron según un triple objetivo: reforzar la autoestima de los estudiantes de origen marroquí, fortalecer el rol de la familia en el éxito escolar y el aprendizaje a través del juego.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas junto con CCME, Asociación de Medio Ambiente y Educación AMAE.
Entidades colaboradoras: Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos, Fundación Hassan II y CMRI.

Ciclo 'Debates en torno al Mediterráneo: 25 años del Proceso de Barcelona'

12.12.2019

Fundación Tres Culturas

La Fundación Tres Culturas ha puesto en marcha este ciclo con el que que, 25 años después del denominado Proceso de Barcelona, se pretende evaluar la cuestión para valorar dónde se requiere una acción más perseverante y dónde se ha progresado favorablemente. A partir del debate suscitado en cinco mesas redondas sobre temas que afectan a asuntos migratorios, empoderamiento femenino, mercado laboral y jóvenes, educación e investigación y desarrollo sostenible, se trata de contribuir a que el Mediterráneo se convierta en una zona de estabilidad, progreso y diálogo fructífero.

La primera de estas mesas, subvencionadas por la Secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y Cooperación del Gobierno de España, tuvo lugar el 12 de diciembre bajo el título *Debates en torno al Mediterráneo. Sesión sobre asuntos migratorios*, con la participación de Xavier Aragall, técnico de migraciones del Área de Políticas Euromediterráneas del Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed), y María Iglesias, escritora y periodista de *eldiario.es* y *Público* especialista en migraciones y refugiados.

OTROS SEMINARIOS, FOROS Y CONFERENCIAS

Jornada 'Hombres, empleo y cuidados' (15.03.19). Organizada por la Fundación Cepaim en Sevilla y a través del programa NEO, financiado por el Fondo Social Europeo y cofinanciado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Con la colaboración de Fundación Tres Culturas.

Jornada dedicada a Marruecos en el programa 'Exportar para Crecer' (19.03.2019). Organizada por los socios del programa 'Exportar para Crecer', constituido por AENOR, AMEC, Arola, Banco Sabadell, Cofides, CESCE, Esade y Garrigues, y con la colaboración de la Fundación Tres Culturas, la Embajada del Reino de Marruecos y EXTENDA.

Día internacional de la eliminación de la discriminación racial (21.03.2019). Acto de la Fundación Tres Culturas con CEAR, Comisión Española de Ayuda al Refugiado.

Intercambio cultural entre España e Indonesia (21.03.2019). Organizada por la Dirección de Patrimonio y diplomacia cultural del Ministerio de Educación y Cultura de la República de Indonesia y la Fundación Mezquita de Sevilla con la colaboración de la Fundación Tres Culturas y la Embajada de Indonesia en España.

VII Encuentro 'Marruecos en movimiento' (4.04.2019). La Fundación Tres Culturas participó y colaboró en este encuentro, organizado en Almería por la Asociación de Amigos del Museo del Judaísmo Marroquí.

Congreso Internacional `El Rif Oriental en la historia, arqueología y arquitectura´ (20.09.2019). Organizado por la Fundación Al-Idrisi Hispano Marroquí para la Investigación Histórica, Arqueológica y Arquitectónica, con la colaboración de la Fundación Tres Culturas en la ciudad marroquí de Nador.

Encuentros del Observatorio de la Islamofobia en los Medios (26.09.2019).
La Fundación co-organizó dos actividades de este Observatorio: un taller para periodistas en colaboración con la Asociación de la Prensa de Sevilla y un encuentro con asociaciones especialmente sensibilizadas con esta temática.

XXVI Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes (4.10.2019). Organizado por la Asociación Española de Estudios Árabes en colaboración con la Fundación Tres Culturas.

XXVI Simposio
Sociedad Española
de Estudios Árabes

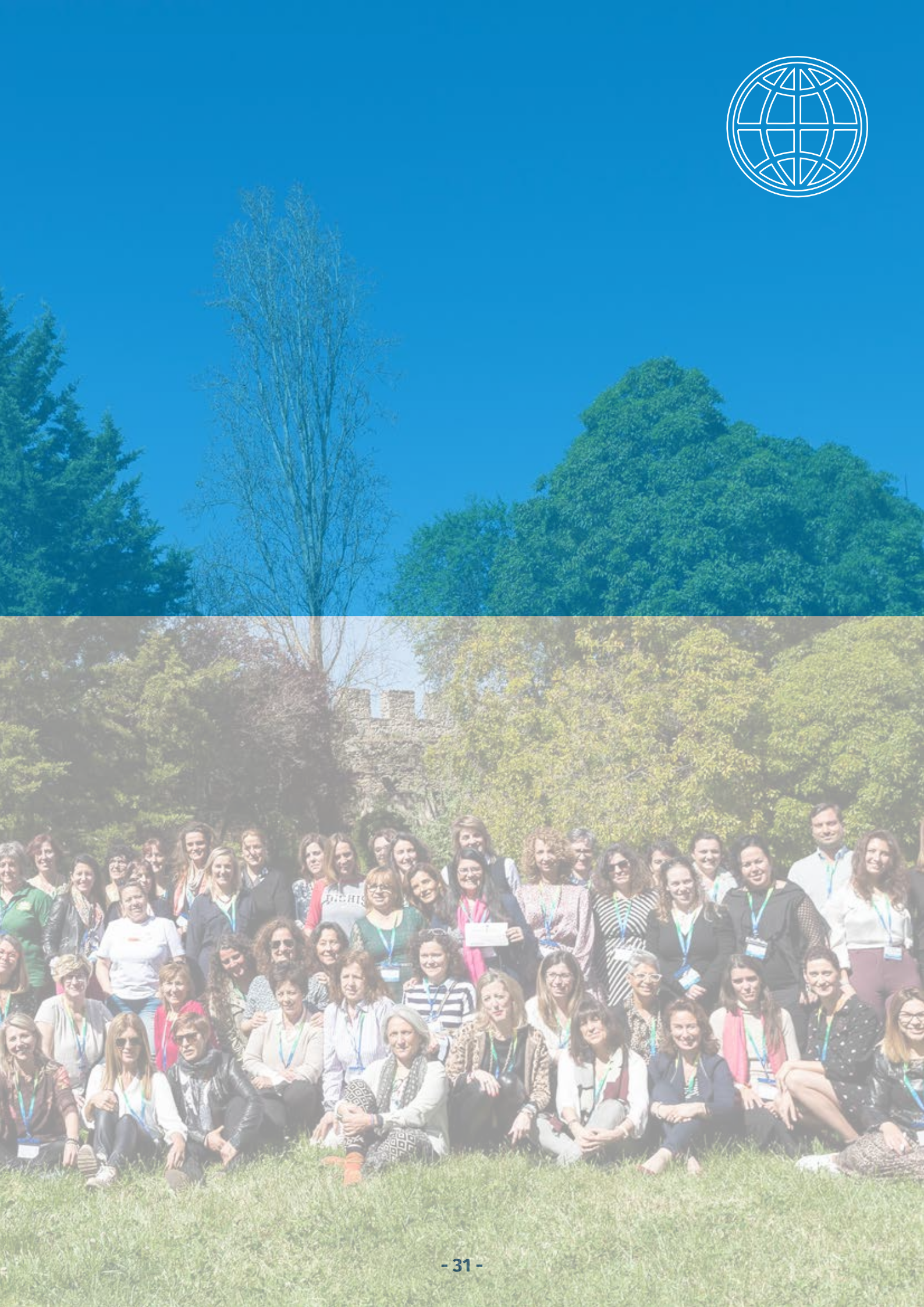
CÁTEDRA AL-ANDALUS

La Cátedra al-Andalus ha cumplido en este 2019 su primera década de vida como uno de los proyectos más estables de la Fundación con un público que no sólo se consolida año tras año, sino que además sigue creciendo. Así, durante 2019, este ciclo de conferencias ha sido seguido por más de 1.500 personas. Ello se debe a la gran calidad de las temáticas propuestas y al atractivo de unas conferencias que, en ocasiones, se han complementado con actuaciones musicales, y en otras, han salido de la sede de la Fundación para desarrollarse en otros espacios emblemáticos de la capital hispalense, como los Reales Alcázares o el Palacio de la Buhaira.

Las conferencias organizadas durante este año han sido las siguientes:

'De lo original a lo auténtico. La restauración de la Mezquita-Catedral de Córdoba durante el siglo XX', a cargo de Sebastián Herrero Romero, arquitecto titulado por la Universidad de Sevilla y doctor por la Universidad Politécnica de Madrid. (31.01.2019).
'La Alhambra, patrimonio intercultural', con Jesús Bermúdez López, arabista y especialista en Arte y Arqueología islámica; conservador del Patrimonio Arqueológico en el Servicio de Conservación y Protección en el Patronato de la Alhambra. (26.02.2019).
'El primer palacio del Alcázar de Sevilla. Últimas investigaciones arqueológicas', conferencia en el Salón del Almirante de los Reales Alcázares a cargo de Miguel Ángel Tabales Rodríguez, doctor en Arqueología y profesor titular de la Universidad de Sevilla. (26.03.2019).
'Los santos del Magreb: hermandades, romerías, patrocinios y sus conexiones con Andalucía', con la intervención de Antonio Zoido, licenciado en Filosofía por las Universidades Gregoriana de Roma y Complutense de Madrid. (25.04.2019).
'Abu Maydan: un nuevo sufismo de proyección social, síntesis de oriente y occidente', a cargo de Ramón Barragán Reina, profesor de Geografía e Historia, miembro de la Asociación sevillana de cronistas e investigadores locales (ASCIL). (28.05.2019).
'La música de los moriscos del reino de Granada y un concierto de música andalusí, en Cátedra Al-Andalus'. Ponencia de Reynaldo Fernández Manzano, antiguo director del Patronato de la Alhambra y Generalife, y concierto del dúo formado por Emilio Villalba y Sara Marina, investigadores e intérpretes de música andalusí. (27.06.2019).
'La Haketía, elemento esencial de la identidad judía de Marruecos', conferencia de Line Amselem, profesora titular en la Universidad Polytechnique Hauts de France. (24.09.2019).
'Las almunias de la Sevilla Almohade: Buhaira y Aznalfarache', con los doctores en Arqueología Magdalena Valor Piechotta y Alejandro Jiménez Hernández, miembros de la Universidad de Sevilla. (24.10.2019).
'Alianzas políticas entre cristianos y musulmanes durante la Edad Media hispánica', a cargo de Francisco García Fitz, escritor e investigador experto en historia de la guerra medieval. (26.11.2019).
'La Alhambra, belleza abstracta' y concierto de 'Sound Routes'. Ponencia de Rafael Pérez Gómez, doctor y profesor titular de la Universidad de Granada y miembro del Consejo Asesor del Servicio de Publicaciones del Patronato de la Alhambra y Generalife. Tras ella se ofreció un concierto del grupo 'Sound Routes'. Sonidos para el acercamiento, cuarteto de cuerda femenino formado por dos músicas andaluzas, una iraní y una procedente de Macedonia. (19.12.2019).

PROYECTOS INTERNACIONALES



INTREPIDA

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo lidera el proyecto INTREPIDA (Internacionalización de las Empresarias de España y Portugal hacia la Inserción, el Desarrollo y las Alianzas) junto con un consorcio formado por: NERE (Núcleo Empresarial da Região de Évora), NERPOR (Núcleo Empresarial da Região de Portalegre), REGIOTIC (Associação Empresarial Para As Tecnologias de Informação, Comunicação e Desenvolvimento do Algarve), FUECA (Fundación Universidad-Empresa Cádiz) y Diputación de Huelva.

El proyecto pertenece al programa INTERREG V-A España-Portugal (POCTEP 2014-2020), Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza entre España y Portugal, que cuenta con el apoyo económico de los Fondos FEDER de la Unión Europea.

Su objetivo es impulsar la competitividad empresarial de las PYMEs gestionadas por mujeres en el territorio transfronterizo de Andalucía, Algarve y Alentejo, promoviendo acciones y condiciones que favorezcan, por un lado, la internacionalización a través de nuevos modelos de desarrollo y cooperación empresarial y por otro, el acercamiento entre la empresa y los ciudadanos.

Las actividades programadas durante 2019 en el marco de INTREPIDA han sido muy diversas, desde visitas a empresas para conocer la experiencia de varias emprendedoras hasta encuentros entre la participantes en el proyecto, a fin de generar intercambios, establecer sinergias y contribuir al empoderamiento de estas mujeres que son ejemplo de esfuerzo y dedicación.

Guía de empresarias INTREPIDA

En 2019 se ha continuado con el desarrollo y ampliación de esta guía presentada en 2018. Una herramienta útil, intuitiva y gratuita que busca dar más visibilidad a aquellas empresas gestionadas por mujeres tanto en España como en Portugal.

Citas INTREPIDA

Cita INTREPIDA con la moda

Presentación de `Periodismo e Industria de la Moda´

20.02.2019. Fundación Tres Culturas.

Las citas INTREPIDA dieron comienzo en febrero con la presentación del libro `Periodismo e Industria de la Moda´, de la periodista y experta en moda Concha Pérez Curiel y el diseñador Ernesto Naranjo. La publicación brinda a los periodistas las claves para escribir sobre moda, entender su lenguaje y acceder a sus fuentes, proporcionando las técnicas de investigación, redacción y comunicación adecuadas para esta forma de expresión. Durante el acto se mostraron trabajos del diseñador Ernesto Naranjo con marcas internacionales.

Visita guiada y clase en la escuela de danza Matilde Coral

19.03.2019. Sevilla.

Entre las citas del mes de marzo se realizó una interesante visita guiada a la escuela de danza Matilde Coral, en el sevillano barrio de Triana. Los asistentes conocieron los comienzos de la escuela, visitaron las clases y por último tuvieron oportunidad de recibir nociones básicas del baile por rumbas.

Ruta por iglesias y hermandades del casco histórico de Sevilla

08.04.2019. Sevilla.

La primera cita INTREPIDA del mes de abril estuvo protagonizada por Andalucía Sacra, empresa cultural fundada por Irene Gallardo, pionera en la creación de itinerarios culturales que ponen el foco en el patrimonio sacro, ofreciendo rutas privadas para conocer mejor el patrimonio de las iglesias de Sevilla y los talleres de artesanos relacionados con el arte sacro.

'Showcooking' y degustación de comida saludable con La Vegana

25.04.2019. Fundación Tres Culturas.

En abril, INTREPIDA celebró una muestra de cocina en vivo con Raquel López, fundadora del obrador La Vegana, que preparó deliciosas recetas dulces y saladas mientras explicaba a los asistentes cómo era su experiencia como emprendedora en el mundo de la repostería saludable.

Taller de elaboración de pasta fresca en Portugal

13.05.2018. Algarve, Portugal.

La Fundación Tres Culturas, a través de su proyecto europeo INTREPIDA, organizó una nueva cita en Portugal para descubrir el interior de las empresas y por supuesto, a sus creadoras. Entre las citas del mes de mayo se celebró en el Centro de Formación Profesional para el Sector Alimentario en Algarve un taller de elaboración de pasta fresca rellena en el que Elsa Cardoso, fundadora de la empresa La artesana de la pasta, mostró cómo preparar distintas especialidades.

Recorrido histórico por la Sevilla de las tres culturas

21.05.2019. Sevilla.

Un itinerario cultural por la Sevilla de las tres culturas, de la mano de la empresa Feel The City Tour, nacida en 2011 como resultado del sueño de dos jóvenes emprendedores enamorados de Sevilla que buscan acercar la historia y la cultura de la ciudad de manera divertida y amena a los viajeros que la visitan.

Desarrollo del autoconocimiento y la creatividad a través de la arteterapia

27.05.2019. Fundación Tres Culturas.

La última cita de mayo consistió en un taller sobre comunicación y resolución de conflictos en la empresa impartido por Antonia Faria Acompañamiento Terapéutico. A través de la arteterapia y la expresión artística y creativa los asistentes pudieron conocer el potencial del autoconocimiento y el desarrollo creativo en sus relaciones laborales.

Más que un café, tienda online de productos con ganoderma lucidum

06.06.2019. Fundación Tres Culturas.

La primera de las citas del mes de junio dio a conocer a la empresaria Almudena Dueñas, fundadora de Mas que un café, tienda online de productos como café, té y chocolate de alta calidad que se caracterizan por contener ganoderma lucidum 100% orgánico, un hongo conocido en toda Asia por sus propiedades medicinales.

Taller sobre imagen personal con Alexandra Vanstalle

18.06.2019. Fundación Tres Culturas.

En esta ocasión fue el turno de la empresaria portuguesa Alexandra Vanstalle, fundadora de By Vanstalle, una consultoría en imagen personal y asesoramiento ubicada en Loulé, Algarve. El objetivo de este taller no consistió en modificar cada estilo personal, sino en que los asistentes tomaran conciencia de que una imagen adecuada a cada situación puede ser una herramienta muy valiosa para conseguir objetivos profesionales y personales.

El proyecto INTREPIDA en SIMOF 2019

07-10.02.2019. Sevilla.

El Salón Internacional de la Moda Flamenca acogió un stand que dio a conocer los diseños de dos empresarias de España y Portugal seleccionadas por la Fundación Tres Culturas: Sigues, liderada por Silvia Rodrigues desde Loulé en el Algarve, y Mariblu, fundada por Marisol Torres en Cádiz, Andalucía. Ambas empresarias se dedican a los complementos realizados con papel.

El proyecto INTREPIDA en la XI edición de la Semana de la Moda de Sevilla, CODE41

13-15.02.2019. Sevilla.

La participación del proyecto INTREPIDA en CODE 41 visibilizó el trabajo de dos empresas del sector de la moda gestionadas por mujeres andaluzas y portuguesas, que desfilaron el jueves 14 de febrero.

Capote´s Emotion, fundada por Delfina Marques, aúna tradición e innovación para actualizar la capa tradicional del Alentejo. HOLAHOLAHOLA, es la apuesta de las empresarias Debaga y Tinatha, que han combinados sus habilidades para crear un mundo propio con el que vestirse.

INTREPIDA en la VII Feria Mediterránea de Tavira

05-08.09.2018. Tavira, Portugal.

La ciudad portuguesa de Tavira acogió la VII edición de esta feria que desarrolla un amplísimo programa de actividades vinculadas al núcleo central de la feria, la dieta mediterránea. Por primera vez y gracias al proyecto INTREPIDA de la Fundación Tres Culturas, la feria contó con la presencia de una selección de trece empresas andaluzas y portuguesas dedicadas a la gastronomía y a la artesanía que tienen como nexo común su participación en este proyecto europeo.

III Foro INTREPIDA

21-22.10.2019. Loulé, Algarve, Portugal.

La localidad portuguesa de Loulé acogió el III Foro INTREPIDA, en el que participaron 60 empresarias de las regiones de Andalucía, Algarve y Alentejo acogidas a este proyecto europeo.

En este encuentro, que se desarrolló en el vivero de empresas gestionado por REGIOTIC (socio oficial del proyecto), las participantes tuvieron ocasión de mostrar sus productos y servicios, estableciendo contactos que favorezcan el desarrollo de sus negocios. Además, este foro les ofreció la oportunidad de conocer experiencias de éxito, como la de Colectivo 28, la primera tienda asociativa de Loulé, o de asistir a interesantes conferencias formativas sobre *packaging*, venta *on line* y *marketing* digital.

Empresarias del sector turístico en Fehispor

21-22.11.2019. Badajoz.

El proyecto INTREPIDA invitó a una selección de empresarias del sector turístico de Andalucía, Algarve y Alentejo a participar en Turiberia, el nuevo apartado dedicado al turismo de España y Portugal de la feria multisectorial Fehispor, una plataforma única que acoge a más de 225 marcas y con una afluencia próxima a las 30.000 personas. Las empresas suscritas al proyecto INTREPIDA que participaron en esta feria fueron Feel the city tour desde Andalucía y White Flower Tours, Horta do Muro, Ti'xico, Suntours y la Cooperativa Opéraria Portalerense desde Alentejo.

carpet

CRAFT, ART & PEOPLE TOGETHER

CARPET (Craft Art and People Together) es un proyecto liderado por la Fundación Tres Culturas junto con el Centro de Formaçao Profissional do Artesanato de Coimbra CEARTE (Portugal) y Creative Kernow de Cornwall (Reino Unido), además de Marruecos como país invitado a través de la APDN. Esta iniciativa pertenece al programa europeo Europa Creativa, cuyos fondos contribuyen a la financiación de las actividades.

Durante 2019, CARPET ha tenido una fuerte presencia en la programación de la Fundación Tres Culturas, con numerosas actividades que han contribuido a acercar el proceso creativo a los ciudadanos, fomentar el conocimiento de artistas y artesanos y propiciar el intercambio artístico y creativo.

Desde Sevilla con Amor. Flying CARPET

Sevilla. Febrero.

El proyecto Flying CARPET escogió los muros del mercado de abastos de Los Remedios, en Sevilla, como el lienzo en el que diez estudiantes de bachillerato artístico del IES Politécnico realizaron una intervención plástica.

Esta actividad tuvo como fin último propiciar una modalidad de experiencia creativa que ponga en valor los espacios que se intervienen, promoviendo así su mejora y el respeto por los mismos.

The Twist. Residencias de artistas

Febrero a agosto de 2019.

A lo largo de 2019 se han mantenido las residencias de artistas iniciadas en 2018, con el objetivo de facilitar la movilidad y el trabajo conjunto entre creadores, artesanos y diseñadores de los países participantes en el proyecto. Las residencias suponen una experiencia única, tanto por la posibilidad de conocer nuevos entornos creativos como por la interacción que surge entre los artistas residentes y locales, lo que sin duda enriquece el trabajo de unos y otros.

En febrero comenzaron las residencias de 2019 con la acogida en Sevilla de la artista británica Melanie Johns, conocida como OVERLAP, que compartió estudio con el pintor sevillano Armando Rabadán, quien a su vez disfrutó de una en residencia en Cornwall, Reino Unido, durante el mes de mayo.

También en febrero desarrolló su residencia en Portugal la escultora y grabadora Pilar Sáenz Sánchez-Dalp, primero en el centro CEARTE, en Coimbra, y más tarde en la aldea de artesanos Cerdeira Home for Creativity, en Cercera.

En marzo iniciaron su experiencia en Sevilla dos participantes portuguesas: la artesana textil Estela Melo, creadora de la firma Ovelha Mãe, y Sara Meli Melo, fotógrafa y diseñadora gráfica.

Entre abril y mayo se desplazaron la artesana Anne Wilson, que desarrolló su trabajo con fieltro de lana en el centro CEARTE, en Coimbra, y la artista multidisciplinar Marta de Pablos, en Assilah, Marruecos.

Las dos últimas residencias de 2019 se desarrollaron en agosto: la artista visual de origen marroquí Ahlam Lemseffer, en residencia artística en Sevilla, y el alfarero Marco Terranova en la ciudad marroquí de Fez.

Los artistas en residencia también tuvieron la oportunidad de compartir sus conocimientos con el público a través de distintos talleres formativos:
- 20.03.2019. Taller formativo sobre composición fotográfica con el móvil, impartido por Sara Meli Melo.
- 20.03.2019. Taller de fieltro de lana con la artesana Estela Melo.

Talleres sobre diseño

Con el objetivo de promover el acercamiento entre artistas y ciudadanos, la Fundación Tres Culturas, a través del proyecto CARPET, organizó una serie de talleres y encuentro con artistas locales o en residencia en la ciudad de Sevilla.

Taller de caligrafía itálica con pincel, con Kane Melegatti

14.05.2019. Fundación Tres Culturas.
Los participantes realizaron una práctica de caligrafía itálica con pincel, para conseguir composiciones caligráficas en un estilo clásico muy reconocible y atractivo.

Taller `Repensando el azulejo sevillano del siglo XV´

14.05.2019. Estudio LAB Sevilla.
Esta actividad posibilitó a los asistentes contribuir en el diseño de una colección de azulejos contemporáneos basándose en la tradición cerámica sevillana realizada con la técnica de cuerda seca del siglo XV.

Encuentro con los diseñadores Josep María Mir y Mario Eskenazi

16.05.2019. Fundación Tres Culturas.
Moderado por Diego Gallego, este encuentro permitió a los asistentes conocer las carreras profesionales, las impresiones, las opiniones y puntos de vista de estos dos brillantes profesionales del diseño.

Red CARPET open studio tour

17.05.2019. Diversos puntos de Sevilla.
La Fundación Tres Culturas, en el marco del proyecto CARPET, organizó la tercera edición de este *tour*, que en esta ocasión se centró en el diseño gráfico como disciplina artística. A partir de dos recorridos distintos, los numerosos participantes tuvieron la oportunidad de conocer de primera mano el trabajo de diseñadores gráficos de prestigio, visitando varios estudios en el centro de la ciudad de Sevilla: Diego Gallego y la Buenaventura; El Golpe Cultura del Entorno; Grupo Habermas; Lab; Little Estudio y Pink Globe.

Desarrollo de audiencias

Entre abril y junio, la Fundación Tres Culturas organizó una serie de encuentros relacionados con el desarrollo de audiencias y la fidelización de los distintos públicos que participan en actividades relacionadas con la cultura y las artes.

Se celebraron cinco encuentros teórico-prácticos impartidos por expertos y profesionales que explicaron sus experiencias al frente de instituciones que han conseguido aumentar y mantener el número de ciudadanos que acuden a las actividades que organizan.

Fundación Valentín de Madariaga:
03.04.2019. Charla con Raúl Ramos sobre desarrollo de audiencias y fidelización de público.
29.04.2019. Encuentro-taller con Beatriz Clemente sobre comunicación de proyectos culturales.
20.05.2019. Encuentro-taller con Héctor del Barrio sobre evaluación de públicos de actividades culturales.
03.06.2019. Encuentro-taller sobre gestión de públicos de eventos culturales.
17.06.2019. Encuentro-taller con Macarena Cuenca sobre desarrollo de audiencias.

‘Let’s make it public’.

Publicación digital sobre desarrollo de audiencias y marketing de las artes.
En el marco del proyecto CARPET, la Fundación Tres Culturas publicó digitalmente una edición bilingüe -en español e inglés- de una cuidada selección de artículos sobre distintos aspectos relacionados con el desarrollo de audiencias en el sector cultural y artístico y el marketing de las artes. Escritos por autores de distintos países europeos especialistas en estas materias, *Let’s make it public* es una herramienta útil para todos los profesionales que trabajan en la gestión de la cultura así como para pequeños emprendedores que gestionan su propia iniciativa.

‘A walk in the park’, arte urbano en Triana

18-19.05.2019. Parque público Turruñuelo-Marifé de Triana, Sevilla.

Esta intervención artística, llevada a cabo durante dos días en el parque público Turruñuelo-Marifé de Triana de la capital andaluza, muestra la reflexión personal y única de cada uno de los artistas invitados sobre temas de tradición popular y local del barrio de Triana y de la artista Marifé.

Los diez creadores participantes son jóvenes que trabajan y viven en la ciudad de Sevilla y que poseen una obra muy personal donde se combinan disciplinas muy distintas: CRISTINA BENDALA, BRUYER, CHACHOWANCHO, JLR, ANA LANGEHELDT, OPASH, RuMMora, SRGER, SBIMBO y TIMEEK FIAKA. La actividad fue muy bien acogida por los vecinos, que celebraron la puesta en valor de un parque donde se reúnen cada día personas de distintas edades e intereses.

Carpet Summer Camp

27-29.08.2019. Sevilla.

El programa de verano Summer Camp aglutinó varias propuestas formativas a lo largo del mes de agosto que tuvieron como protagonista el uso de la escritura como herramienta creativa.

Fundación Tres Culturas. 27.08.2019: Taller 'Del papel al vector: lettering para diseñadores', impartido por Kane Melegatti. Consistió en explicar cómo convertir paso a paso un boceto de letra en papel en un diseño digital.

Fundación Tres Culturas. 28.08.2019: Taller 'Tipografía para una comunicación eficaz', en el que Claudio Molina mostró cómo comunicar eficientemente mediante el uso de recursos gráficos y mensajes tipográficos atractivos.

Estudio Z1. 29.08.2019: Taller 'Cómo afrontar la creación de un producto digital desde el diseño'. Impartido por Manuel Ortega y César Álvarez -del estudio internacional Z1- permitió a los asistentes trabajar de manera práctica sobre la creación de un producto digital desde el diseño.

Instalación CARPET Love

28.08.2019. Residencia San Juan de Dios de Sevilla.

Mayores de la residencia San Juan de Dios de Sevilla e invitados de las poblaciones sevillanas de Villaverde del Río y San Nicolás del Puerto compartieron una tarde de convivencia protagonizada por la instalación en la fachada de este bello edificio de dos trabajos en crochet realizados de manera colectiva. Esta actividad se enmarcó en 'CARPET Love', acción que comenzó en 2018 y se ha venido desarrollando por distintos colectivos de Andalucía y Portugal.

Exposiciones

Trabajos del diseñador de moda Ernesto Naranjo

20.02-12.03.2019.
Fundación Tres Culturas.

La Fundación Tres Culturas presentó por primera vez en Andalucía una selección de los trabajos de diseño que Ernesto Naranjo ha ido creando como resultado de su propia búsqueda personal en el diseño y el arte y de sus colaboraciones con diseñadores de prestigio internacional como John Galiano, en Paris.

Exposición `The CARPET twist´

Lisboa, Portugal. 29.06.2019 a 08.07.2019.
Assilah, Marruecos. 13.07.2019 a 20.07.2019.
Fundación Tres Culturas. 06.07.2019 a 13.09.2019.

Esta interesante muestra ofrecía a los visitantes una visión conjunta del proyecto, al conjugar una selección de las obras y productos resultantes de las numerosas acciones llevadas a cabo en el marco de CARPET, tanto de los distintos artistas, diseñadores y artesanos en residencia, como de ciudadanos de los distintos países participantes que han colaborado con obras colectivas, como en el caso de la acción Desde Sevilla con amor o la instalación 'CARPET hyperlink'.

Tras ser presentada en la Feria Internacional do Artesanato en Lisboa (el encuentro de artesanos más importante de Portugal y el segundo a nivel europeo), la exposición se trasladó a Marruecos, concretamente a la Maison de l'Art Contemporain de Assilah. Por último, la exposición se mantuvo en la sede de la Fundación Tres Culturas en Sevilla, donde fue presentada en una jornada de convivencia entre un grupo de 70 niños, 15 mayores de la residencia San Juan de Dios y parte de los artistas que estuvieron en residencia artística en otros países en el marco de este proyecto: Othmane Laqehili, Marta de Pablos, Pilar Saenz y Armando Rabadán.

PROYECTO ANDASEN

La Fundación Tres Culturas continúa desarrollando el proyecto ANDASEN de apoyo y fomento de los recursos naturales y culturales de Saint Louis, en Senegal.

Esta iniciativa, que se desarrolla en el marco del Programa de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Junta de Andalucía, contribuye al desarrollo inclusivo y al impulso de una conciencia entre los jóvenes senegaleses sobre el valor de su propio patrimonio.

Gracias a la colaboración con los socios locales, del 23 al 30 de octubre de 2019 se llevó a cabo una nueva misión de campo en Saint Louis y Dakar, con una doble finalidad:

Por una parte, comprobar la finalización de la obra de acondicionamiento del espacio museístico del Centro de Investigación y Documentación de Senegal en Saint Louis, que incluye la creación de un centro de interpretación del patrimonio natural y cultural.

Y en segundo lugar presentar a los socios senegaleses los guiones de la museografía y los equipamientos expositivos para la promoción y difusión tanto de dicho centro de interpretación como de rutas temáticas en Saint Louis.

PROGRAMACIÓN

Las propuestas culturales de la Fundación Tres Culturas, sobre todo concentradas en tres apartados (exposiciones, conciertos y proyecciones cinematográficas) son una de las señas de identidad de esta institución. Muchas de ellas están incluidas dentro de los tres grandes ciclos que se han programado este año, pero más allá de estos intensos meses, el calendario cultural de Tres Culturas ha dado mucho de sí.

CULTURAL

Exposiciones

Cuatro han sido las exposiciones más relevantes que ha realizado o acogido la Fundación en este año. De tres de ellas se ha dado buena cuenta en otros apartados de esta Memoria de actividades. Se trata de la muestra sobre los XX años de la Fundación que se expuso en la Biblioteca Nacional de Rabat con motivo de los actos conmemorativos de este aniversario, la exposición 'Instrumentos musicales en el arte hebreo de la España medieval' (enmarcada en el ciclo de Sefarad), y 'Los marroquíes', de Leila Alaoui. Junto a ellas, cabe destacar la muestra 'Letras del sur de al-Andalus', cuya información se recoge en páginas siguientes junto a otras propuestas expositivas que se han ido desarrollando en 2019.

Exposición divulgativa 'Letras del sur de al-Andalus'

4.12.2019 a 20.01.2020
Fundación Tres Culturas

La Fundación Tres Culturas se convirtió en punto de encuentro de la tradición andalusí con la exposición divulgativa 'Letras del Sur de Al-Andalus', producida por el Centro Andaluz de las Letras y comisariada por Virginia Luque, que pretende fomentar el conocimiento y reconocimiento de saberes, autores y obras andalusíes tanto por su aportación como por su trascendencia.

'Letras del Sur de Al-Andalus' ofrece la oportunidad de descubrir una selección bibliográfica en el ámbito de la poesía, historia, literatura de viajes, filosofía, geografía, cultura alimentaria, medicina o agronomía, presente en la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Dichas materias conforman un hilo conductor en torno a siete ejes temáticos que permiten al público adentrarse en el universo andalusí a través de sus autores, a modo de atractivas y cercanas estampas cotidianas.

Virginia Luque es historiadora, máster en arquitectura y patrimonio y comisaria de exposiciones, también es miembro de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y de la Sociedad Española de Estudios Árabes. Ha impulsado decenas de planes y proyectos vinculados a la interpretación y puesta en valor del patrimonio, gestión cultural, desarrollo local y museografía, poseyendo numerosas publicaciones en estas materia.

OTRAS EXPOSICIONES

'En un instante, Marruecos. Trasatlántica, 10 años'. Muestra presentada en el marco del Festival PhotoEspaña como resultado de la X edición del programa Trasatlántica del festival (por primera vez dedicada a un país árabe). Incluía obras de M'hammed Kilito, Mehdy Mariouch, Imane Djamil, Yasmine Hatimi, Yoriyas Yassine Alaoui, Abdelhamid Belahmidi, Abderrahmane Marzoug y Nadia Khallouki. Con la colaboración de Casa Árabe.
Fundación Tres Culturas. Del 22.11.2018 al 21.01.2019.

Exposición Pixel & Pincel 'Chefchauen'. Colección de fotografías y pinturas de la ciudad de Chefchauen, presentada en colaboración con la Asociación Isbilya Cooperación Internacional.
Centro Cultural La Almona de Dos Hermanas (Sevilla). Del 24.01 al 17.02.2019.

'Viñetas transfronterizas'. Selección de obras de la exposición *Viñetas transfronterizas*, producida por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo en el marco del proyecto CREAMOS.
Biblioteca Pública de Santiponce. Del 23.04 al 22.05.2019.

Concierto de Jihane Bougrine

7.03.2019
Fundación Tres Culturas

La reconocida cantante Jihane Bougrine ofreció un concierto con su particular estilo a medio camino entre el jazz y el soul, aderezado con influencias árabes.

Esta artista nacida en Rabat y criada en la periferia parisina, presentó un completo repertorio de sus temas, en los que no faltaron las influencias de Charles Aznavour, Jacques Brel y Brassens, que su padre le hizo descubrir siendo niña.

Entidad colaboradora: Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

Recital del cantante y guitarrista Med Jbara

25.04.2019
Fundación Tres Culturas

La Fundación Tres Culturas organizó un concierto del reconocido compositor, cantante y guitarrista Med Jbara, cuyas refrescantes composiciones fusionan las músicas rai, gnawa, andalusí y reggae.

Representante de la diversidad cultural, este artista marroquí está considerado un pionero de la música contemporánea de su país, que entiende como un sentimiento del alma y el lenguaje de la gente.

Entidad colaboradora: Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

XVI Festival de las Andalucías Atlánticas. Espectáculo 'Fragmentos JRT', de la compañía Leonor Leal

31.10-03.11.2019
Essaouira

La Fundación Tres Culturas y la Asociación Essaouira Mogador organizaron en la ciudad marroquí de Essaouira la XVI edición del Festival de las Andalucías Atlánticas, un certamen que acoge a músicos de diferentes partes del Mediterráneo que ponen en valor la herencia judeoárabe y el vínculo entre la música de al-Andalus y el flamenco andaluz actual.

En esta ocasión la propuesta de la Fundación Tres Culturas se centró en el espectáculo 'Fragmentos JRT', que presentó en colaboración con la Bienal de Flamenco de Sevilla. Se trataba de un recorrido por diferentes estilos del flamenco construido con algunas de las coreografías del espectáculo 'JRT', inspirado en el pintor Julio Romero de Torres.

Este espectáculo cosechó un gran éxito en la XIX Bienal de Flamenco de Sevilla 2016 tras su estreno en el Festival de Jerez 2016. También ha podido verse en los prestigiosos festivales Flamenco Madrid 2017 y Flamenco Festival London 2018.

El jazz judío del S. XX

12.11.2019
Madrid

La Fundación Tres Culturas y el Centro Sefarad-Israel, en el marco de las actividades programadas por el XX aniversario de la Fundación, organizaron en Madrid este concierto que permitió al público ahondar en las raíces del jazz judío del S.XX.

Con Marta Sánchez al piano y Román Filiu al saxofón, este viaje musical recorrió algunas de las piezas más populares de la música jazz, obra de compositores como Irving Berlín, George Gershwin o Aaron Copland.

OTROS CONCIERTOS

IV Festival de Música Antigua de Granada (del 25.5 al 1.06.2019). La Fundación Tres Culturas colaboró con este festival, organizando el concierto de la Orquesta femenina andalusí Walladah, un grupo de música formado por voces femeninas con raíces en Marruecos, Túnez, España e Italia, bajo la dirección de Aziz Samsaoui.

Presentación de la tercera edición del Rototom Launch Party en Sevilla (8.06.2019). Organizado por Rototom Sunsplash con la colaboración de la Fundación Tres Culturas.

Concierto del grupo Mawwal en el Castillo de Alcalá de Guadaíra (8.06.2019). La Fundación participó en la jornada intercultural programada por el Centro San Miguel de Alcalá de Guadaíra con objeto de poner en valor el pasado islámico del castillo de esta localidad.

Concierto de rock con Barathon Lane (4.07.2019). La banda de Casablanca ofreció en Sevilla este recital a modo de despedida provisional de la temporada de conciertos de la Fundación antes del paréntesis estival.

Hamid Ajbar en concierto: 'Yinnan Al Andalus' (5.09.2019). Espectáculo organizado en el marco de la Conferencia Internacional 'Diálogo intercultural entre Malasia y España'.

Concierto de T-3ICH (4.10.2019). La Fundación se sumó a las actividades de la Noche en Blanco de Sevilla con este recital de una de las bandas emergentes de Marruecos con más seguidores.

Concierto del grupo sufí Alturaz Andalusí en las Jornadas Islámicas de Almonaster la Real, Huelva (12.10.2019). Creada por el músico Salah Sabbagh y liderada por el cantante Mahmoud Fares, esta formación ofreció un repertorio inspirado en la música andalusí oriental de Siria y las danzas sufíes.

Concierto solidario a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer (22.11.2019). Tres Culturas y la Fundación Vicente Ferrer co-organizaron un concierto solidario para recaudar fondos a beneficio del proyecto `Bicicletas con poder´.

MARTES DE CINE 2019

ENERO

Ciclo de cine israelí

8 de enero. 'Nuestro padre'. Meni Yaesh. Israel, 2016, 105 minutos.
15 de enero. 'La tierra herida'. Erez Tadmor. Israel, 2015, 80 minutos.
22 de enero. 'Los cielos se abrirán para usted'. Yad Vashem´s International School for Holocaust Studies. Israel, 2009, 54 minutos.
29 de enero. 'Asuntos familiares'. Maha Haj. Israel 2016, 90 minutos.
Entidad colaboradora: Embajada de Israel en España.

FEBRERO

Ciclo 'Andalucía en el cine'

5 de febrero. 'Sin fin'. César Esteban Alenda y José Esteban Alenda. España, 2018, 97 minutos.
12 de febrero. 'Los amores cobardes'. Carmen Blanco. España, 2017, 96 minutos.
19 de febrero. 'Viaje al cuarto de una madre'. Celia Rico. España, 2018, 94 minutos.
26 de febrero. 'Cuando los ángeles duermen'. Gonzalo Bendala. España, 2018, 91 minutos.
Entidad colaboradora: ASECAN.

MARZO

Ciclo 'Ellas: protagonistas'

5 de marzo. Sesión de cortometrajes.
12 de marzo. 'Apátrida'. Narjiss Nejjar. Francia, Marruecos, Qatar, 2018, 94 minutos.
19 de marzo. 'El orden divino'. Petra Volpe. Suiza, 2017, 86 minutos.
26 de marzo. 'Matilde Coral. Acariciando el aire'. Paco Ortíz. España, 2016, 61 minutos. Proyección realizada en el marco del Proyecto INTREPIDA.
Entidades colaboradoras: Asociación Andaluza de Mujeres de Medios Audiovisuales (AAMMA) y Festival de Cine Africano FCAT.

ABRIL

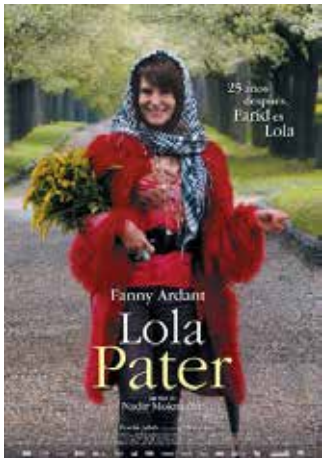
Ciclo 'Cine con alma'

2 de abril. 'Como nuestros padres'. Laís Bodanzky. Brasil, 2017, 102 minutos.
9 de abril. 'Alma mater'. Philippe Van Leeuw. Bélgica, 2017, 87 minutos.
23 de abril. 'Todos lo saben'. Asghar Farhadi. España, 2018, 130 minutos.
30 de abril. 'Hannah'. Andrea Pallaoro. Italia, 2017, 95 minutos.

MAYO

III Muestra del Festival Latinarab en Sevilla

14 de mayo. Sesión de cortometrajes.
21 de mayo. 'A Palestina brasileira'. Omar L. de Barros Filho. Brasil, 2017, 77 minutos.
28 de mayo. 'La sanadora'. Mohamed Zineddaine. Marruecos, Italia, Qatar, 2018, 110 minutos.
Entidades colaboradoras: Festival LatinArab, Cine Fértil.



JUNIO

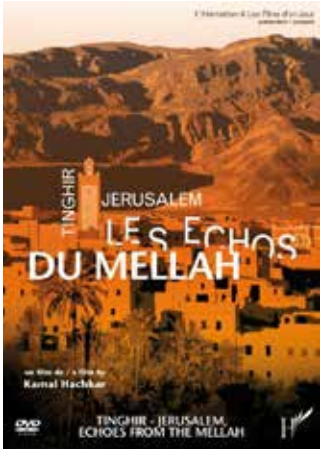
Colaboraciones con CEAR y con el Festival 'Cultura con orgullo'

4 de junio. Sesión de cortometrajes.
11 de junio. 'Lola Pater'. Nadir Moknèche. Francia, 2017, 95 minutos.
18 de junio. 'Boxing for Freedom'. Juan Antonio Moreno Amador. España, 2016, 74 minutos.
25 de junio. '**Mr. Gay Siria'.** Ayse Toprak. Reino Unido, Turquía, 2017, 87 minutos.
Entidades colaboradoras: Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), PROEM-AID y Festival 'Cultura con orgullo'.

JULIO

'Cine mediterráneo de humor'

2 de julio. 'Isla bonita'. Fernando Colomo. España, 2015, 101 minutos.
9 de julio. 'Como pez fuera del agua'. Riccardo Milani. Italia, 2017, 98 minutos.
16 de julio. 'Chevalier'. Athina Rachel Tsangari. Grecia, 2015, 99 minutos.
23 de julio. 'Cásate conmigo, por favor'. Tarek Boudali. Francia, Marruecos, 2017, 78 minutos.



SEPTIEMBRE

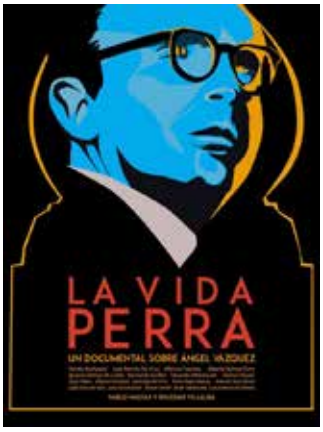
'Sefarad en el recuerdo'

3 de septiembre. 'Tu boca en los cielos'. Miguel Ángel Nieto. España, 2018, 56 minutos.
10 de septiembre. 'Tanghir-Jesuralén. Los ecos de Mellah'. Kamal Hachkar. Marruecos, 2014, 86 minutos.
17 de septiembre. 'Sefarad' (Adrián Blanco Martínez, España, 2018, 11 minutos) y **'En busca de Sefarad'** (Carina Gurovitz y Paula Castiglioni, Argentina, 2018, 44 minutos).
24 de septiembre. 'Cinco días sin Nora'. Mariana Chenillo. México, 2009, 93 minutos.

OCTUBRE

'Docentes: transmitiendo valores, enseñando convivencia'

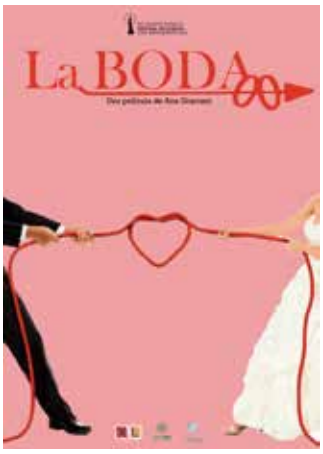
1 de octubre. 'Entre maestros'. Pablo Usón. España, 2013, 80 minutos.
8 de octubre. 'La profesora de parvulario'. Nadav Lapid. Israel, 2014, 120 minutos.
15 de octubre. 'Una razón brillante'. Yvan Attal. Francia, 2017, 95 minutos.
22 de octubre. 'Bendita ignorancia'. Massimiliano Bruno. Italia, 2017, 102 minutos.
29 de octubre. 'El buen maestro'. Olivier Ayache-Vidal. Francia, 2017, 106 minutos.



NOVIEMBRE

'Marruecos latente'

5 de noviembre. 'La vida perra (Ángel Vázquez y el Tánger internacional)'. Pablo Macías, Soledad Villalba Cumpián. España, 2019, 60 minutos.
12 de noviembre. 'Les3M'. Saâd Chraïbi. Marruecos, 2018, 120 minutos.
19 de noviembre. 'Sofía'. Meryem Benm'Barek. Marruecos, 2018, 79 minutos.
Entidades colaboradoras: Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos, Festival de Cine Africano FCAT y Festival Internacional de Cine de Memoria Común de Nador.



DICIEMBRE

Proyecciones sobre Derechos Humanos y estrenos españoles

3 de diciembre. 'La boda'. Ana Graciani. España, 2019, 80 minutos.
10 de diciembre. Proyecciones de la III Muestra de Cine y Derechos Humanos de Sevilla.
17 de diciembre. 'Lo volvería a hacer'. Manuel Elviro. España, 2018.
Entidades colaboradoras: Asociación Las Tejedoras y Alianza por la Solidaridad.

OTRAS PROYECCIONES

Estreno de 'Ocultas e impecables. Las sinsombrero 2'.

4.04.2019

Organizado con el Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide y la Fundación Cajasol.

La Fundación Tres Culturas en el Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger FCAT.

24.04-05.05.2019

Sesión de cortos 'A primera vista' en colaboración con los Encuentros creativos de Azimut y COPEAM.

16.05.2019

Sesión de cine por la paz.

30.10.2019

Tres Culturas participó en esta jornada organizada por la ONGD Movimiento por la Paz, con más de 200 estudiantes y profesores de siete centros de enseñanzas medias de Sevilla y Huelva.

Proyección especial con motivo del Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino.

26.11.2019

En colaboración con la Comunidad Palestina de Sevilla y la Plataforma de Solidaridad con Palestina.

Actos en conmemoración del Día de la Memoria del Holocausto

24-25.01.2019
Fundación Tres Culturas

Un año más, la Fundación Tres Culturas programó una serie de actos conmemorativos con motivo del Día de la Memoria del Holocausto los días 24 y 25 de enero. El primero de ellos tuvo como plato fuerte el estreno de *Sonidos sin eco. Palabras calladas*, un concierto de quince canciones rescatadas de entre las ruinas de los guetos y campos de concentración del Holocausto escritas por prisioneros que vivieron y murieron en ellos. A través de estas canciones, los músicos reflejaron los extremos del comportamiento humano: el odio y la crueldad, pero también el coraje, la humanidad y la fe.

Este proyecto, creado por Juventudes Musicales de Bilbao bajo la dirección de Begoña Hervás, con la colaboración de Juventudes Musicales de Sevilla, contaba además con unas proyecciones y una selección de fotografías originales que mostraban las características de los campos y guetos en los que se crearon dichas canciones. Justo antes de este concierto se procedió a la tradicional ceremonia de encendido de velas en colaboración con la Comunidad Beit Rambam.

Por otra parte, al día siguiente se organizó una charla-coloquio entre alumnos de Educación Secundaria y el profesor José Cruz, codirector del Seminario universitario permanente de Estudios del Holocausto-Shoá y antisemitismo de la Universidad Pablo de Olavide. Al término del debate se proyectó la película *Los cielos se abrirán para usted*, cinta basada en las vivencias de la comunidad judía en el pequeño pueblo polaco de Stanislawów a través de una historia real.

Entidades colaboradoras: Juventudes Musicales, Ayuntamiento de Sevilla, Comunidad Judía de Sevilla Beit Rambam.

Día Mundial de los Refugiados

19.06.2019
Fundación Tres Culturas

La Fundación Tres Culturas se sumó a la celebración del Día Mundial del Refugiado, que cada 20 de junio nos brinda la oportunidad de mostrar nuestro apoyo a las miles de personas que se ven obligadas a abandonar sus hogares. En esta ocasión, se exhibió el documental *Shadow Music: the Soundroutes* y posteriormente se ofreció un concierto de The SoundRoutes Band & Mashrabiya.

'Rutas de sonido. Notas para acercarse' es un proyecto promovido por la agencia musical de Sevilla Marmaduke, en cooperación con la ONG italiana *Un Ponte Per...*, el Festival de Jazz de Bolonia, y *Werkstatt Der Kulturen* de Berlin y de Koer (Bélgica). Esta iniciativa ofrece una oportunidad a los músicos internacionales que emigraron a Europa para actuar en las comunidades de acogida en colaboración con otros artistas locales, al objeto de apoyar su integración en el entorno social y profesional.

TRES CULTURAS Y LOS JÓVENES

Durante estos 20 años de trabajo, la Fundación Tres Culturas ha ido organizando diversas actividades enfocadas hacia el público juvenil, partiendo de la importancia de los jóvenes como motor para cambiar el mundo desde los principios del diálogo, la tolerancia y el intercambio.

En este sentido, en 2019 se ha dado un paso más para impulsar este tipo de acciones con el programa 'Pasaporte a la interculturalidad', un compendio de propuestas dirigidas a estudiantes de centros educativos de Secundaria y también universitarios, tanto de España como de fuera de nuestras fronteras, en los que el componente formativo se conjuga con diferentes alternativas lúdicas para dar lugar a experiencias únicas, diseñadas a la medida de cada uno de los centros educativos solicitantes, pero siempre con una misma premisa: poner en valor la riqueza de la interculturalidad.

De este modo, este programa ha atendido a medio millar de jóvenes procedentes de institutos de Andalucía, Marruecos, Francia y Finlandia, además de otros grupos de universitarios españoles, marroquíes y estadounidenses; colectivos de refugiados y menores extranjeros no acompañados.

En algunos casos se han organizado incluso encuentros entre chicos americanos que estaban en este programa como parte de su viaje de fin de estudios y otros residentes en Andalucía en calidad de refugiados (procedentes de Yemen, Palestina, Siria, Ucrania, Rumanía, Marruecos, Nigeria, Somalia), propiciando espacios de convivencia y reflexión especialmente emotivos.

Además de conocer la Fundación Tres Culturas, participar en charlas informativas y hasta recibir clases de dariya (árabe dialectal), algunos de estos chicos han realizado visitas culturales por Sevilla o a la Mezquita de Córdoba. A este respecto, son reseñables experiencias como las del Instituto Alfred Nobel de la ciudad de Clichy Sous Bois, en los suburbios de París. En total, tres profesores y 40 alumnos franceses (segunda generación de inmigrantes) con los que se trabajó en un itinerario formativo diseñado para explorar las raíces musulmanas en la sierra de Huelva, conociendo localidades como Aracena y Almonaster la Real.

Al igual que ellos, los 14 alumnos de la Universidad Saint John Fisher (EEUU) también se embarcaron en un interesante viaje de la mano de la Fundación, en este caso con destino a Marruecos, donde visitaron las ciudades de Tetuán, Tánger y Chaouen, con actividades en la Universidad Abdemalek Essadi, la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán, así como en diversas asociaciones y cooperativas.

Esta ha sido una de las iniciativas más interesantes desarrolladas este año para el público más joven, pero no ha sido la única, ya que desde el departamento de promoción de la lectura se ha puesto en marcha una línea de acción en centros de Educación Secundaria para dar a conocer autores del ámbito mediterráneo y Oriente Medio. Así, por ejemplo, con motivo de la presentación en la Fundación Tres Culturas de la obra *Guantánamo kid. La historia verdadera de Mohammed El-Gorani,* el guionista de la obra, Jérôme Tubiana, charló con los alumnos de 3º y 4º de E.S.O. del I.E.S. Gelves. Además, estuvo en el Colegio Aljarafe, donde también habló sobre su trabajo con un grupo de estudiantes del centro San Alberto Magno de Dos Hermanas.

Para concluir este apartado, cabe reseñar la actividad especial preparada con motivo del Día de la Lengua Árabe, que se desarrolló el 19 de diciembre. En esta ocasión se prepararon varios talleres de convivencia entre una treintena de alumnos del IES Ítaca de Tomares (Sevilla) y un grupo de menores no acompañados, que trabajaron juntos a partir de varios caracteres del alifato.

Máster en Relaciones Internacionales

El máster se presenta como un curso multidisciplinar, que integra el conocimiento sobre relaciones internacionales y el estudio de la sociedad internacional desde las perspectivas histórica, económica, política, jurídica y socio-cultural, en las que se desarrollan las citadas relaciones internacionales.

Consta de cuatro módulos que se imparten presencialmente de noviembre a marzo y un quinto módulo virtual que se desarrolla a lo largo de esos meses. Concretamente el módulo Mediterráneo y Mundo Árabe se desarrolla en la sede de la Fundación Tres Culturas.

Actualmente existen dos Universidades andaluzas, Granada y la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, que imparten el Grado en Ciencias Políticas y de la Administración, para las que esta formación resulta un complemento idóneo para completar la formación en los ámbitos internacionales.

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía.
Entidades colaboradoras: Fundación Tres Culturas y Universidad Pablo de Olavide (UPO).

Clases de árabe y hebreo

Dos cuatrimestres de 2019.

Desde el año 2005, la Fundación Tres Culturas oferta sus cursos de árabe moderno estándar y hebreo moderno estándar en los niveles inicial, intermedio y avanzado. De una manera amena a la vez que rigurosa, las clases permiten a los alumnos adentrarse en el conocimiento de estos dos idiomas fascinantes y sus respectivas culturas.

Se trata de cursos anuales que se reparten en dos cuatrimestres: de octubre a febrero y de marzo a junio. Impartidos en la sede de la Fundación Tres Culturas por profesores de acreditada experiencia, están dirigidos al público general y se adaptan a los niveles y necesidades del alumnado.

Además, la Fundación pone a disposición de los alumnos actividades complementarias en las que practicar lo aprendido: conferencias, presentaciones de libros, proyecciones en versión original subtitulada y por supuesto los fondos de su centro de documentación y biblioteca especializada.

Durante 2019, han recibido estas clases una media de 65 alumnos.

Clases de árabe marroquí

Dos cuatrimestres de 2019.

Durante 2019 la Fundación Tres Culturas ofertó por segundo año consecutivo sus cursos de *dariya*, la variedad dialectal del árabe que se habla en Marruecos.

Las clases son eminentemente prácticas y promueven el acercamiento a la cultura del país vecino y al manejo práctico de situaciones reales, centrándose en las habilidades comunicativas básicas y proporcionando al alumnado las nociones necesarias para desenvolverse en la vida diaria de Marruecos.

La gran acogida de esta iniciativa, con más de 40 alumnos, y el alto nivel de aprovechamiento de los cursos han propiciado que en 2020 se imparta un segundo nivel más avanzado.

Formación básica en hostelería para desempleados

Octubre de 2018 a febrero de 2019.

En el marco del programa 'Alqantara: puentes para el diálogo y la convivencia', la Fundación Tres Culturas ofreció un curso de formación básica en hostelería con el objetivo de formar a jóvenes marroquíes desempleados en un oficio que les permitiera una más rápida inserción laboral en el campo de la restauración y el turismo.

El curso, coordinado e impartido por formadores homologados, incluía una parte teórica, necesaria para obtener los conocimientos básicos de pinche de cocina, y otra parte práctica de trabajo real en cocina. Una vez concluido el periodo de prácticas profesionales en empresas del sector, los alumnos recibieron sus diplomas en un acto celebrado en la sede de la Fundación Tres Culturas el 7 de febrero de 2019.

IV curso intensivo de música andalusí

11-14.03.2019. Fundación Tres Culturas.

El profesor y musicólogo Amin Chaachoo fue el encargado, un año más, de dirigir este taller intensivo organizado por la Fundación Tres Culturas, en el que 15 alumnos participaron de manera gratuita.

En su cuarta edición, el programa incluyó el estudio teórico de las músicas de al-Andalus, crisol cultural en el que se sintetizaron varias tradiciones musicales mediterráneas que fueron interpretadas por los andalusíes y los europeos medievales, sin distinción de religión o de raza, constituyendo un verdadero modelo de convivencia musical y cultural.

El último día, profesor y alumnos ofrecieron una muestra musical de clausura en la que se puso en práctica lo aprendido durante el curso.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

Curso `Cordoba 711-Jerusalem 2019. The Encounter of Jews, Christians and Muslim in the Sephardic World

15-17.07.2019.
Fundación Tres Culturas.

La Fundación Tres Culturas colaboró en la celebración de este curso de verano organizado por Makom Sefarad en Sevilla durante el mes de julio.

El objetivo del curso fue dar a conocer la tradición judía sefardí desarrollada durante la Edad Media en la Península Ibérica, analizando el aporte de otras tradiciones a la judeo-española y viceversa. Una oportunidad única para descubrir cómo el encuentro y el diálogo de distintas culturas han enriquecido la cultura sefardí y, a su vez, ésta a sus vecinos cristianos y musulmanes de la cuenca mediterránea.

Entidad organizadora: Makom Sefarad.

Entidad colaboradora: Fundación Tres Culturas.

Curso de introducción a la cultura y lengua árabe

Noviembre-diciembre de 2019.
Universidad Loyola.

En el marco de su programa formativo anual, la Fundación Tres Culturas organizó este curso con el objetivo principal de proporcionar al alumnado las claves necesarias para comprender la realidad actual del mundo árabe. La historia y la lengua fueron los dos ejes fundamentales sobre los que se desarrolló, si bien se abordaron transversalmente temas culturales, como las manifestaciones religiosas, la literatura y la vida cotidiana.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y Universidad Loyola.

PROGRAMA PARA LA COMUNIDAD MARR EN ANDALUCÍA

ROQUÍ

IntegrARTE, un programa al servicio de las mujeres temporeras marroquíes

En 2019 se puso en marcha el programa IntegrARTE, una iniciativa liderada por la Fundación Tres Culturas con el respaldo de las autoridades gubernamentales españolas y marroquíes y del tejido empresarial agrario onubense, con el objetivo final de mejorar las condiciones de estancia de las trabajadoras temporeras marroquíes.

Se trata de un completo programa de acompañamiento, formación, cultura y ocio específicamente diseñado para las temporeras marroquíes desplazadas a varias localidades de Huelva con motivo de la campaña de recogida de los frutos rojos.

En la primera edición de este programa, que finalizó a mediados del mes de julio, más de 6.000 mujeres se han beneficiado de las distintas propuestas ofrecidas: 13 cursos de español, diversos talleres de sensibilización, cuatro representaciones teatrales, dos conciertos de música popular *chaabi*, así como la celebración del *Iftar* o ruptura del ayuno durante Ramadán, entre otras actividades.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

Entidades colaboradoras: Consulado general del Reino de Marruecos y Asociación Interprofesional de la Fresa Andaluza, Interfresa.

Formación y sensibilización

De abril a junio de 2019.
Provincia de Huelva.

La Fundación Tres Culturas amplió su oferta educativa y la hizo llegar a varios municipios onubenses con alta presencia de trabajadoras temporeras de origen marroquí. De abril a junio se impartieron 13 cursos de formación en español como lengua extranjera ELE2 y talleres de sensibilización y de apoyo de más de mil horas lectivas a 277 alumnas en Lepe, Cartaya, Almonte, El Rocío, Palos de la Frontera y Moguer.

Gracias a este programa formativo las trabajadoras temporeras de origen marroquí han recibido una formación práctica que les permite desenvolverse mejor en su vida cotidiana en España y sentirse más realizadas tanto a nivel personal como profesional.

Representaciones teatrales

Dentro de la programación del proyecto IntegrARTE se programaron cuatro funciones de teatro en bereber y dariya en Cartaya, Almonte y Bonares.

Instituto Rafael Reyes de Cartaya. 05.04.2019
Casa de la Cultura de Almonte. 07.04.2019

La representación, que se desarrolló en bereber y árabe, pretendía alertar sobre el problema de los abusos sexuales en el seno del matrimonio. A través de la relación trágica entre un hombre y su esposa en un entorno cultural arcaico, movilizaba al espectador a reflexionar sobre esta lacra social, buscando su reacción a medida que se desarrollaba el espectáculo.

Representación teatral 'Al Hiyata' de la compañía Masrah Al Hal

Teatro-cine Colón de Bonares. (28.06.2019)
Casa de la Cultura de Almonte. (29.06.2019)

Casi 500 temporeras marroquíes disfrutaron de estas actuaciones representadas en *dariya* (dialecto marroquí). Su protagonista, Adil, es un artista plástico que vive rodeado de riquezas y lujos gracias a la fortuna de su madre Hniya. Los problemas empiezan después de su boda con la joven Hanan debido a sus diferencias sociales.

Conciertos de música popular 'chaabi'

26.04.2019. Lepe.
27.04.2019. Almonte.

En el mes de abril se celebraron dos conciertos de música *chaabi* de los que disfrutaron más de 1.600 trabajadoras. Los cantantes Cheb Japoni y Mourad Hajjaji actuaron en sendas fincas de Lepe y Almonte ofreciendo un animado repertorio de esta popular música marroquí.

Celebración del Iftar o ruptura del ayuno

El 31 de mayo, la Fundación Tres Culturas celebró un acto de celebración de Ramadán expresamente organizado para las temporeras marroquíes desplazadas en la provincia de Huelva con motivo de la campaña de la fresa y los frutos rojos. Estas mujeres viajaron desde las fincas en las que trabajan para compartir una velada muy especial, en la que también estuvieron presentes el equipo directivo de Tres Culturas y el cónsul general del Reino de Marruecos en Sevilla.

Justo después del *maghrib* o puesta de sol, casi doscientas mujeres temporeras rompieron conjuntamente el ayuno con platos típicos del mes del Ramadán, como la *harira*, la *shubakiya*, la pastela y *briwat* al son de la música andalusí del grupo de la cantante tetuaní Ehssan Toutan.

Fiesta de la Primavera de Almonte

26.04.2019
Almonte

La Fundación Tres Culturas colaboró con el ayuntamiento de Almonte en la celebración de la Fiesta de la Primavera, dedicada a la convivencia, la naturaleza, la cultura y el deporte.

Esta celebración ofreció un amplio abanico de actividades atractivas para todos los públicos, prestando especial atención a los más pequeños y a los jóvenes. Como broche, los asistentes disfrutaron de una degustación de dulces del mundo.

Cena de despedida de las mujeres temporeras de Moguer

03.07.2016
Moguer

Más de 600 mujeres temporeras asistieron a la cena de despedida ofrecida en su honor, en la que la Fundación Tres Culturas colaboró aportando una actuación del Ensemble Yasin de música popular *chaabi*.

Ramadán entre Culturas

23 y 30.05.2019
Fundación Tres Culturas

Un año más la Fundación Tres Culturas desarrolló una serie de acciones encaminadas a dar a conocer entre sus públicos qué significado tiene el mes sagrado para millones de musulmanes en todo el mundo, atendiendo no sólo a su dimensión religiosa, sino también a la idea de Ramadán como manifestación cultural.

En 2019 dicha celebración tuvo lugar en mayo, a lo largo del cual se celebraron dos jornadas de convivencia, los días 23 y 30. La primera de las citas tuvo un carácter más institucional, contando con la asistencia y participación de numerosas autoridades así como representantes de diversas asociaciones y entidades. La segunda de las jornadas, el 30 de mayo, estuvo más centrada en las asociaciones y organizaciones, con la presencia tanto de responsables de las mismas como de los propios beneficiarios.

A la caída del sol y tras la llamada al rezo, los asistentes vivieron la ruptura del ayuno o *iftar* disfrutando de una degustación de la comida tradicional marroquí que se elabora en Ramadán. Cada una de las jornadas contó con una conferencia introductoria y un concierto como broche final. Miriem Housseini actuó el 23 de mayo y el grupo de la cantante Ehssan Toutan la noche del 30 de mayo.

Aprendiendo en familia

Sevilla y Huelva

Gracias a la buena acogida de este proyecto por parte del colectivo marroquí, la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo ha proseguido durante 2019 con estos cursos de formación organizados en el marco del programa Alqantara y cuyo objetivo es promover el aprendizaje del español para marroquíes residentes en Andalucía y el del árabe clásico entre sus hijos.

Aprendiendo en familia es una apuesta metodológica conjunta en la que los grupos de padres y menores comparten horarios y espacios próximos permitiendo así la conciliación familiar y la asistencia de las familias a las clases.

Los cursos se han impartido dos días a la semana en dos centros cívicos de Sevilla capital, otro en Olivares (Sevilla) y un cuarto espacio en Cartaya (Huelva).

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

Entidades colaboradoras: Fundación Sevilla Acoge y Acodes.

Visitando en familia

23.02.2019
Granada

Se trata de un programa de visitas pensado para que ciudadanos de origen marroquí conozcan de primera mano el legado monumental que el pasado de al-Andalus ha dejado en las ciudades andaluzas.

El sábado 23 de febrero tuvo lugar la primera de estas visitas culturales, que en esta ocasión llevó a los alumnos participantes en los cursos de Aprendiendo en familia a Granada. Una jornada de convivencia en la que descubrieron el patrimonio cultural y artístico de sus raíces árabes, además de disfrutar de un tiempo de ocio en Sierra Nevada.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

Representaciones teatrales 'Allah Yddina F'do'

Teatro Maestro Álvarez Alonso. Martos, Jaén. 11.10.2019
Escuela Municipal de Música y Artes. Almería. 12.10.2019

El público asistente, mayoritariamente marroquí, disfrutó de la última comedia de la compañía Founoune de Fátima Benmaziane, interpretada íntegramente en dialecto marroquí. Allah Yddina F'do cuenta las peripecias de Mouhja, una joven recién licenciada en artes plásticas que decide volver desde Bruselas a su Marruecos natal para comenzar una carrera artística y realizar su sueño: convertirse en una gran pintora.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

OTROS

III Festival de la Diplomacia Culinaria.

Maspalomas, Canarias. 08.02.2019. Tres Culturas estuvo presente en este festival, referente de la gastronomía y cultura marroquíes, celebrado en San Bartolomé de Tirajana. El grupo Al Maqam Fusión Flamenco fue la aportación de la Fundación Tres Culturas a esta cita.

Workshop de la Oficina nacional de turismo de Marruecos.

Fundación Tres Culturas. 02.04.2019. La Fundación Tres Culturas acogió en su sede este encuentro promovido por la Oficina nacional de turismo de Marruecos en Madrid, que busca posicionar este país como destino vacacional y dar a conocer su riqueza a agencias, operadores y viajeros.

Despedida del cónsul general del Reino de Marruecos.

Fundación Tres Culturas. 15.06.2019. Con motivo de su marcha, se organizó un emotivo acto de despedida del cónsul general del Reino de Marruecos, Farid Aoulouhaj, a quien se le hizo entrega de una placa en agradecimiento a su labor. Para amenizar el acto se celebró la ceremonia de la *chedda*, en la que los niños que se han iniciado en el ayuno disfrutan de un día festivo acompañados de sus familiares y vistiéndose con los trajes y joyas tradicionales de Marruecos.

Entidades organizadoras: Fundación Tres Culturas y Asociación de Mujeres Marroquíes de Sevilla.

Fiesta del Trono.

Fundación Tres Culturas. 30.07.2019. El pabellón Hassan II fue un año más el lugar escogido para celebrar el aniversario de la ascensión al trono de su majestad el rey Mohammed VI, organizado en Sevilla por el Consulado General del Reino de Marruecos.

LECTURAS

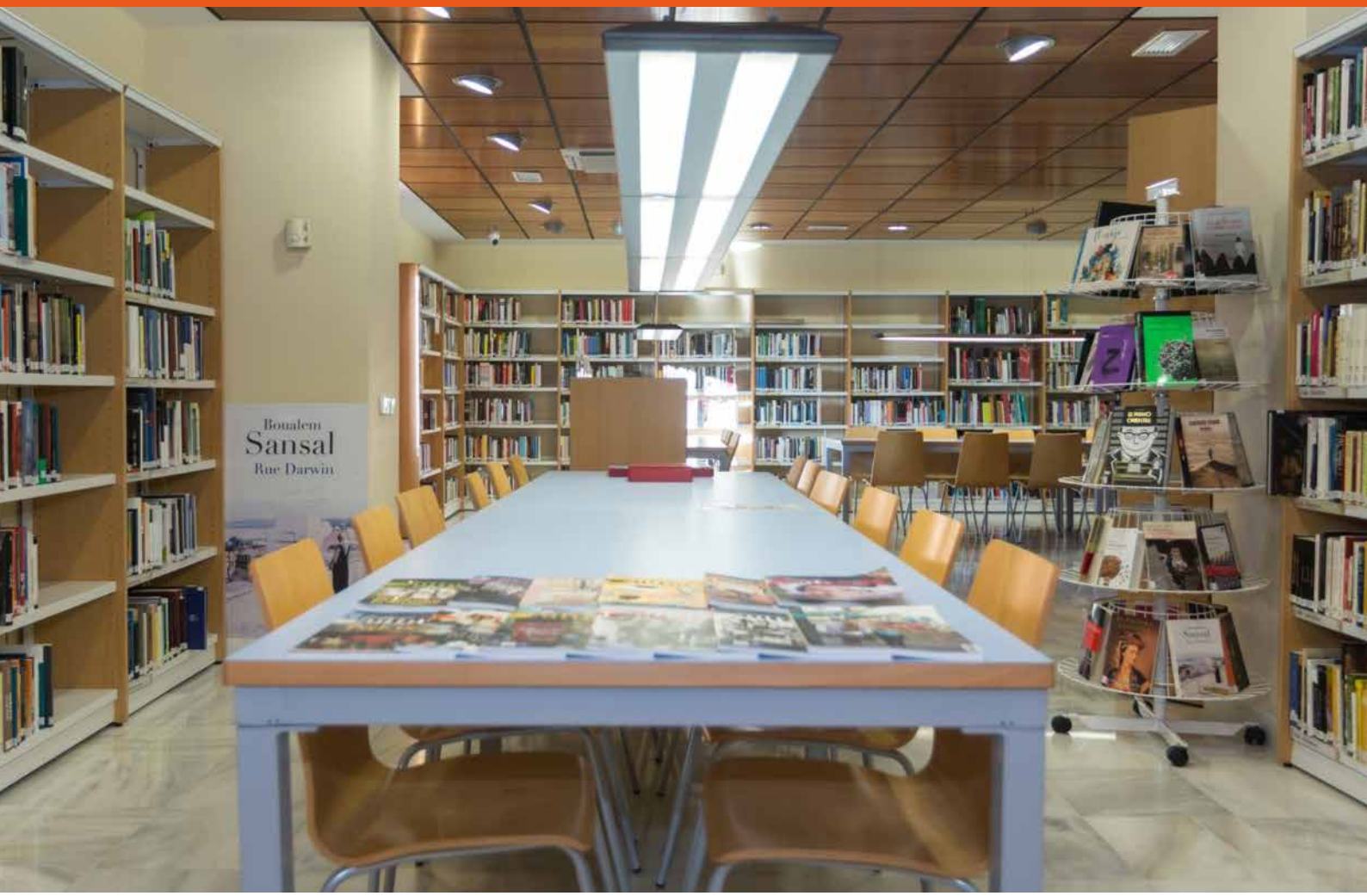
LA VENGANZA
DEL PERDÓN

BIBLIOTECA
FÁTIMA MERNISSI

Creada en 2007 con el propósito de ser un instrumento de apoyo a los objetivos de la Fundación Tres Culturas, la biblioteca y centro de documentación Fátima Mernissi es un espacio único en Andalucía por las características de sus más de 10.000 fondos bibliográficos y audiovisuales enfocados en la diversidad del Mediterráneo.

Además de su actividad diaria, la biblioteca Fátima Mernissi ha mantenido durante 2019 su apuesta por la promoción del libro y la lectura mediante la realización de un extenso programa de colaboraciones culturales, presentaciones de libros y de su club de lectura `Tres con libros´.

Asimismo Tres Culturas pone a disposición de bibliotecas, colegios y entidades sociales nacionales e internacionales un amplio listado de 73 títulos de literatura mediterránea constituido por los lotes de libros para la puesta en marcha de sus clubes de lectura. Se puede acceder al listado actualizado a través del blog del club de lectura: (http://biblioteca3culturas.blogspot.com.es/)



HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

Invierno

Lunes a viernes de 9.30 a 14.00 h. Miércoles de 16.00 a 18.30 h.

Semana Santa, Feria de Abril y verano (15 de junio a 15 de septiembre),
de lunes a viernes de 9.30 h. a 14.00 h.

Agosto y Navidad cerrado.

X aniversario del club de lectura ‘Tres con libros’

En 2019 Tres Culturas celebró el décimo aniversario de su club de lectura ‘Tres con libros’, uno de los atractivos más consolidados de la agenda cultural de la fundación.

‘Tres con libros’ suma diez años fomentado la lectura y la difusión de autores mediterráneos, a lo largo de los cuales más de 60 libros, más de 40 autores y más de 6.000 participantes han formado parte de su programación, accediendo a la realidad de muy diversos países más allá de tópicos y prejuicios. A lo largo de esta andadura, la Fundación Tres Culturas ha contado con la presencia de escritores de primera línea, tanto españoles como internacionales, dando a conocer sus obras traducidas al español.

Además, la labor de ‘Tres con Libros’ no se limita al espacio de su sede: numerosas bibliotecas e instituciones de Andalucía y Marruecos han disfrutado de los lotes de libros a su disposición y la creación de clubes paralelos en institutos de enseñanza secundaria dan muestra de la dimensión social de este proyecto.

Para conmemorar el décimo aniversario, el 29 de enero los clubes Tres con Libros y Generando Lecturas, del Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer, mantuvieron un encuentro con Najat El Hachmi, un referente de la joven literatura mediterránea actual, para conversar con ella sobre el vínculo que une a lectores y escritores.

Junto a este afán por hacer llegar la literatura mediterránea a numerosos clubes, 'Tres con libros' se caracteriza por su importante componente social. Con estas premisas y el apoyo de la Obra Social "la Caixa", en 2014 comenzó su andadura una extensión de este club en las instalaciones del Centro de Inserción Social Luis Jiménez de Asúa de Sevilla, contribuyendo a la inserción social a través de una oferta cultural enriquecedora, sobre todo en un medio tan estigmatizado como son los centros penitenciarios. Frente al alto índice de analfabetismo y desinterés por la lectura de estas comunidades, a nuestros participantes se les abre todo un mundo nuevo de intereses. La lectura les brinda otros puntos de vista desde los que concebir su propia realidad.

Durante 2019 se han analizado *La venganza del perdón* (AdN Alianza de Novelas), *Canción dulce* (Cabaret Voltaire) de Leila Slimani, *Fez es un espejo* (ediciones de oriente y del mediterráneo) de Abdellatif Laâbi y *Frankenstein en Bagdad* (Libros del Asteroide) de Ahmed Saadawi. Además, han participado en las presentaciones del escritor marroquí Abdelá Taïa, del iraquí Ahmed Saadawi, del cómic *Guantánamo kid* (Norma editorial) y del también marroquí Mohamed Mrabet.

Entidad colaboradora: Fundación Obra Social "la Caixa" y Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

Obras analizadas por el club de lectura en 2019
'El castigo', de Tahar Ben Jelloun. Del 12 de diciembre de 2018 al 16 de enero de 2019. Edición de Cabaret Voltaire traducida por Malika Embarek.
'El que es digno de ser amado', de Abdelá Taia. Del 11 de diciembre de 2018 al 23 de enero de 2019. Edición de Cabaret Voltaire.
'Carvalho: problemas de identidad', de Carlos Zanón. Del 23 de enero al 6 de marzo de 2019. Edición de Planeta.
'14 de julio', de Éric Vuillard. Del 6 de febrero al 20 de marzo de 2019. Edición de Tusquets Editores.
'El himen y el hiyab', de Mona Eltahawy. Del 21 de febrero al 28 de marzo de 2019. Edición de Capitán Swing.
'Chistes para milicianos´, de Mazen Maarouf. Del 20 de marzo al 22 de mayo de 2019. Edición de Alianza Editorial.
'Universidad para asesinos', de Petros Markaris. Desde el 22 de mayo de 2019. Edición de Tusquets Editores.
'Frankenstein en Bagdad´, de Ahmed Saadawi. Del 22 de junio al al 9 de octubre de 2019. Edición de Libros del Asteroide.
'Amor por un puñado de pelos', de Mohamed Mrabet. Desde el 18 de octubre hasta el 19 de noviembre. Edición de Cabaret Voltaire.
'Guántanamo kid. La historia verdadera de Mohammed El-Gorani', de Jérôme Tubiana y Alexandre Franc. Del 25 de octubre al 11 de noviembre. Edición de Norma Editorial.

Presentación de ‘Carvalho: problemas de identidad’, de Carlos Zanón

12.02.2019
Fundación Tres Culturas

La Fundación Tres Culturas y la editorial Planeta organizaron la presentación de la nueva y esperada novela de Carlos Zanón, en la que recuperaba al personaje de Pepe Carvalho, el célebre detective creado por Manuel Vázquez Montalbán, al que ha vuelto a dar vida tras 16 años de silencio.

Zanón, actual comisario del Festival BcNegra, conversó con el director del festival Granada Noir, Jesús Lens, sobre esta novela y el reto que le ha supuesto. Tras presentar *No llames a casa* (2012), *Yo fui Johnny Thunders* (2014), *Marley estaba muerto* (2016) y *Taxi* (2017), Tres Culturas tenía que ser de nuevo el escenario que acogiera este nuevo lanzamiento de Carlos Zanón, uno de los nombres fundamentales de la actual novela negrocriminal en España.

Presentación de ’14 de julio’, de Éric Vuillard

21.02.2019
Fundación Tres Culturas

La Fundación Tres Culturas acogió la presentación de la nueva novela del escritor Éric Vuillard, autor de *El orden del día*, que le valió en 2017 el máximo reconocimiento de las letras francesas, el Premio Goncourt. Lo acompañó el periodista y escritor Alejandro Luque para desentrañar los episodios desconocidos del estallido de la Revolución Francesa.

14 de julio cuenta la historia de los verdaderos protagonistas que se encontraban en aquella histórica fecha de 1789 en la toma de la Bastilla -personas anónimas, impulsadas por el hambre, el malestar y la precariedad-, y reflexiona sobre cómo individuos sin derechos convulsionaron un régimen arcaico para dar un nuevo sentido a la Historia. Y relatar la Historia, advierte el autor, es una manera de mirar el presente.

Entidades colaboradoras: Institut Français de Sevilla, Tusquets Editores y la Fundación Obra Social “la Caixa”.

Presentación de ‘El himen y el hiyab’, de Mona Eltahawi

28.03.2019
Fundación Tres Culturas

La Fundación Tres Culturas acogió la presentación del ensayo *El himen y el hiyab: por qué el mundo árabe necesita una revolución sexual,* de la periodista egipcia Mona Eltahawy, que estuvo acompañada de Ángeles Jurado, periodista y técnico de comunicación en Casa África.

Colaboradora habitual de medios como *The Guardian, The New York Times* o *BBC,* en noviembre de 2011 fue detenida golpeada y violada por la policía antidisturbios de su propio país. Fue nombrada por *Newsweek* como una de sus “150 mujeres valientes de 2012”. *Time* la presentó como “persona del año” junto a otras activistas de todo el mundo y la revista *Arabian Business* la nombró una de las cien mujeres árabes más influyentes.

Entidades colaboradoras: Casa África, Capitán Swing, Oh! Books events y Fundación Obra Social “la Caixa”.

Presentación de 'Chistes para milicianos', de Mazen Maarouf

3.04.2019
Fundación Tres Culturas

El escritor de origen palestino Mazen Maarouf, presentó en la sede de la Fundación Tres Culturas su libro *Chistes para milicianos*, obra que le valío el Premio Almutaqa, el Man Booker árabe, en un acto en el que conversó con el también escritor Munir Hachemi.

Maarouf, que ha vivido toda su vida como refugiado palestino en Líbano y recibió recientemente asilo en Reikiavik a través de la Red Internacional de Ciudades Refugio, narra historias surrealistas, inesperadas e inolvidables de la vida en zona de guerra, desde la perspectiva -no tan ingenua- de un niño con la imaginación desbocada, mezclando, como ha señalado la crítica, "lo doméstico con lo espeluznante".

Entidades colaboradoras: Alianza Editorial y Fundación Obra Social "la Caixa".

Tres Culturas en la Feria del libro de Sevilla

2.06.2019
Sevilla

La presencia de la Fundación Tres Culturas en la Feria del Libro de Sevilla se tradujo en la presentación de dos obras. La primera de ellas fue *Universidad para asesinos* (Tusquets), última novela del escritor griego Petros Márkaris, la última entrega de la saga de Kostas Jaritos, el comisario creado por Márkaris, todo un exponente de la novela negra mediterránea.

Por otro lado, Tres Culturas colaboró en la presentación de *La democracia es un tranvía: el ascenso de Erdogan y la transformación de Turquía* (Península) de Andrés Mourenza e Ilya U. Topper, dos periodistas que llevan una década cubriendo la actualidad turca para diversos medios españoles. En su ensayo trazan la biografía de Erdogan desde sus orígenes en un barrio humilde de Estambul hasta la cúspide del poder.

Entidades colaboradoras: Tusquets Editores, Ediciones Península y Fundación Obra Social “la Caixa”.

La Fundación Tres Culturas en el III Salón del libro 'Lettres du Maghreb'

9-13.10.2019
Oujda (Marruecos)

La Fundación Tres Culturas participó por tercer año consecutivo en este encuentro literario que se desarrolló en la ciudad de Oujda (Marruecos), organizado por la Agencia del Oriental. La Fundación dispuso de un expositor compartido con el Centro de Estudios Andaluces, con el fin de informar al público asistente sobre las actividades que realiza, especialmente aquellas relacionadas con su Biblioteca Fátima Mernissi, la promoción del libro y otros proyectos culturales.

La Fundación estuvo presente en los encuentros *face to face* en el espacio destinado a la juventud, donde se presentó su programación a todos los jóvenes que acudieron a la mesa asignada para ello. Además, se programaron actividades en colegios (uno público y uno privado) por mediación del profesor de español Mohammed Tahri, de forma que sus alumnos tuvieron oportunidad de conocer mucho mejor las diversas líneas de acción de la Fundación Tres Culturas.

Otras presentaciones de libros y actividades

Presentación de 'El que es digno de ser amado', de Abdelá Taia (29.01.2019). Con la colaboración del Institut Français de Sevilla y Cabaret Voltaire.

Tres Culturas en BcNegra (2.2.2019). La Fundación colaboró con esta importante cita literaria participando en la mesa redonda 'Puerto sin refugio', en la que intervinieron Leila Slimani, ganadora del Premio Goncourt en 2016, Toni Hill y Esther García Llovet.
Entidad colaboradora: Cabaret Voltaire.

Presentación de la 'Antología poética de Ibn Khafaja de Alzira' (5.03.2019). Edición trilingüe (árabe, castellano y valenciano) que, 30 años después de su primera edición, significa una fuerte apuesta por el acercamiento y la visibilidad del vastísimo legado cultural andalusí.
Entidad colaboradora: Fundación Asamblea de Ciudadanos y Ciudadanas del Mediterráneo.

Presentación de 'La huida hacia Europa', de Stephen Smith (10.04.2019). El autor conversó sobre su libro con el periodista Nicolás Castellano en esta actividad organizada en Tres Culturas por el Institut Français de Sevilla.

Tres Culturas en la 38ª Feria del Libro de Granada (11.05.2019). La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo volvió a participar en la Feria del Libro de Granada (del 10 al 19 de mayo) con una ponencia del filósofo italiano Nuccio Ordine bajo el título *Elogio de la inutilidad*.

Participación en el Hay Festival Segovia (19-22.09.2019). La escritora catalana nacida en Marruecos Najat El Hachmi, la periodista y socióloga marroquí Sanaa El Aji y el escritor y guionista iraquí Ahmed Saadawi protagonizaron varios actos en este certamen gracias a Fundación Tres Culturas.
Entidades colaboradoras: Casa Árabe, AECID y Libros del Asteroide.

Presentación de 'Frankenstein en Bagdad', de Ahmed Saadawi (19.09.2019). El guionista, poeta y novelista iraquí Ahmed Saadawi presentó en Tres Culturas esta obra que ha recibido premios como el Internacional de Narrativa Árabe (2014) y el Grand Prix de L'Imaginaire (2017), y que fue seleccionada para el Man Booker International Prize (2018).
Entidades colaboradoras: Casa Árabe y Libros del Asteroide.

Participación en la 5ª edición de Granada Noir (de 28.09.2019 a 5.10.2019). La Fundación colaboró en tres actividades: 'La cultura, el mejor arma para prevenir la delincuencia', encuentro con Jesús Garrote y Carlos Zanón; 'El Regreso del héroe', encuentro con Carlos Zanón y Carlos Bassas; y 'Con Antonio Lozano en el corazón', encuentro con Alexis Ravelo y Jesús Lens en memoria de este autor tan vinculado a Tres Culturas.

Presentación de 'Guantánamo Kid. La historia verdadera de Mohammed El-Gorani' (24.10.2019). Cómic con guión del periodista especializado en conflictos bélicos Jérôme Tubiana y las ilustraciones del dibujante francés Alexandre Franc.

Entidades colaboradoras: Institut Français de Sevilla, Norma Editorial y Fundación Obra Social "la Caixa".

La Fundación Tres Culturas en el Congreso 'La frontera líquida. El español como puente de encuentro literario entre España y el Magreb' (25-26.11.2019). Este congreso, organizado en varios puntos de Córdoba, proponía un interesante acercamiento a la literatura hispanomagrebí de la mano de creadores, estudiosos y profesores de España, Marruecos, Túnez y Argelia.

Entidad colaboradora: Ministerio Delegado del Ministro de Asuntos Exteriores, de Cooperación africana y de los Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos.

Clubes de lectura de Barcelona y Sevilla se unen en torno a `Rialto 11´ (30.11.2019). Coorganizado por Fundación Tres Culturas, Bibliotecas de Barcelona y el Mercat de Nadal del Sant Jordi.

Encuentro 'Generando narrativas, compartiendo lecturas' (17.12.2019). Tres Culturas celebró el Día de la Lectura en Andalucía acogiendo este encuentro organizado por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer.

VISITAS GUIADAS

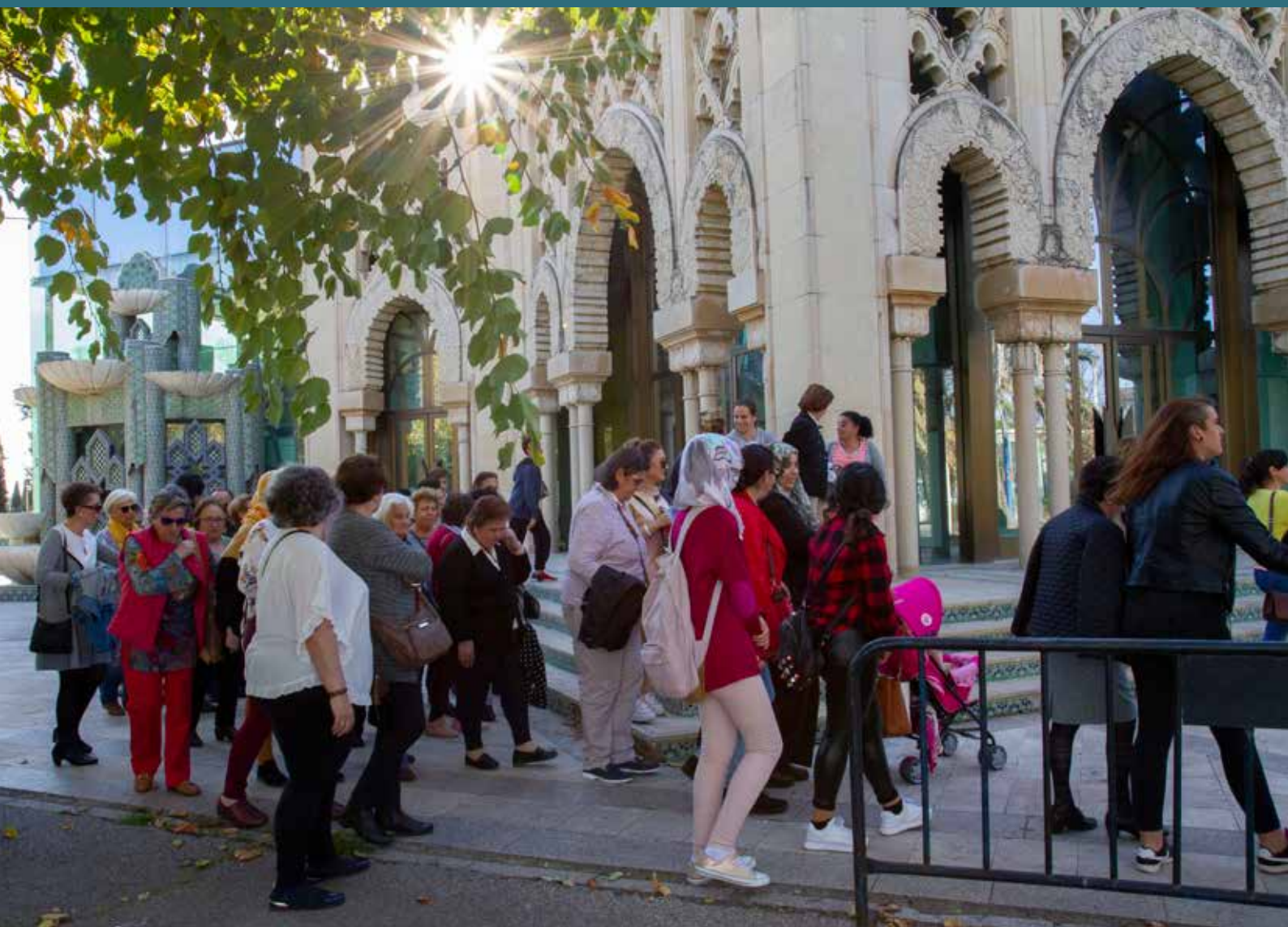
A lo largo de 2019 la Fundación Tres Culturas continuó desarrollando sus programas de visitas guiadas a su sede, antiguo Pabellón de Marruecos durante la Exposición Universal de Sevilla en 1992 y actual Pabellón Hassan II.

A través del recorrido, de una hora de duración aproximadamente, se promueve la convivencia entre culturas y religión, mediante el conocimiento mutuo y el intercambio de ideas que fomenten un acercamiento entre los pueblos del Mediterráneo.

Además, los participantes pueden conocer más sobre los orígenes e historia de la Fundación Tres Culturas y disponer de información pormenorizada sobre las actividades programadas en cada momento por esta institución.

Las visitas se adaptan a todo tipo de grupos y existen dos modalidades: el programa didáctico *Descubriendo Tres Culturas,* que ofrece un recorrido estándar de una hora de duración y de periodicidad semanal; y un programa a demanda, en español, inglés o francés, adaptado a las necesidades de quienes lo soliciten y que incluye además alguna actividad o dinámica enfocada a ese grupo concreto.

Durante 2019 se han realizado alrededor de sesenta visitas, de las que han disfrutado más de 1.700 personas. Además de numerosas instituciones y centros educativos de España y Marruecos, se ha atendido a estudiantes de Francia, Estados Unidos y Finlandia, y a refugiados de países como Yemen, Palestina, Siria, Ucrania, Rumanía, Nigeria o Somalia.



AGENDA INSTITUCIONAL

La agenda institucional de la Fundación Tres Culturas se ha intensificado durante este 2019, sobre todo teniendo en cuenta los eventos organizados con motivo del XX aniversario de esta institución y la relevancia de quienes han participado en ellos. Sin embargo, no han sido estos los únicos actos de un año especialmente significativo en cuanto a encuentros al más alto nivel.

Ya en enero, concretamente los días 8 y 9, José Manuel Cervera y Carmen Fernández-Távora, director y subdirectora de esta institución, viajaron a Rabat para conversar con Abdelkrim Benatiq, en aquel momento Ministro Encargado de los Marroquíes Residentes en el Extranjero y Asuntos de la Migración y patrono de la Fundación, y con Mounia Bouceta, Secretaria de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Asimismo, tuvieron ocasión de entrevistarse con André Azoulay, Presidente de la Fundación Tres Culturas y Consejero del Rey de Marruecos, y con Ricardo Díez Hotchleiner, Embajador de España en Marruecos y miembro del Patronato de Tres Culturas.

Poco después, los días 14 y 15 de enero, mantuvieron reuniones en Madrid con Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO; Consuelo Rumí, Secretaria de Estado de Migraciones; José Alarcón, Director de Políticas Migratorias; y Eva Martínez, Directora General para el Mediterráneo y Magreb del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Al mes siguiente la Fundación recibió una ilustre visita, la del Secretario General de la Unión por el Mediterráneo, el embajador Nasser Kamel, quien se reunió con José Manuel Cervera a fin de estudiar posibles sinergias para desarrollar proyectos de futuro en materias de cultura y formación.

Nasser Kamel se encontraba en Sevilla con motivo de la reunión de la Asamblea Regional y Local Euromediterránea (ARLEM), que se celebró por vez primera en la capital hispalense y a la que acudieron alrededor de 150 representantes de administraciones, instituciones y entidades de 19 países del Mediterráneo. Precisamente, dichos representantes aprovecharon su paso por Sevilla para conocer también la sede de la Fundación Tres Culturas.

En el mes de junio, una delegación del Gobierno francés, encabezada por el embajador de Francia en España, Jean-Michel Casa, pasó por la Fundación Tres Culturas para mantener una reunión con su director y estudiar colaboraciones a corto-medio plazo. La delegación francesa, contó con la participación de Cédric Prieto, cónsul general de Francia en Madrid; Anne Louyot, consejera de Cooperación y Acción Cultural ante el embajador de Francia; Grégory Varenes, segundo consejero; Didier Maze, cónsul general de Francia en Sevilla; y Marie-Christine Rivière, agregada de Cooperación y Acción Cultural.

En este encuentro, se acordó desarrollar algunas acciones conjuntas, como el impulso de la francofonía en la próxima edición del 'Tres Festival, voces del Mediterráneo' o la organización de debates euro-mediterráneos en torno al 25 aniversario del proceso de Barcelona.

Poco después, y en parte como consecuencia de esta reunión, el responsable de Planificación Estratégica de Tres Culturas, Antonio Chaves Rendón, participó en varios actos organizados en París por el Ministerio de Cultura de Francia en representación de la Fundación. Entre ellos, cabe destacar los diversos eventos celebrados en el Instituto del Mundo Árabe y la Organización Internacional de la Francofonía.

Un hito importante dentro de esta agenda internacional fue la celebración del Festival de las Andalucías Atlánticas en la ciudad marroquí de Essaouira (del 31 de octubre al 3 de noviembre), en cuya organización con la Asociación Essaouira-Mogador volvió a colaborar la Junta de Andalucía, a través de Tres Culturas. Pero, además, en esta ocasión la cita tuvo una especial relevancia, ya que en ella participaron varios miembros de la Junta de Andalucía vinculados a la Fundación.

Concretamente, asistieron Elías Bendodo consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior, y presidente de la Fundación; la consejera de Cultura y Patrimonio Histórico, Patricia del Pozo, y el secretario general de Acción Exterior, Enric Millo, ambos patronos de esta institución. En Essaouira, compartieron varios eventos con André Azoulay, consejero de Su Majestad el Rey de Marruecos, impulsor de este festival y presidente de Tres Culturas, con quien intervinieron en el coloquio 'L'importance de lieu, l'importance du lien', un espacio de reflexión en el que destacados ponentes de diferentes países exponen, a modo de laboratorio de ideas, sus propuestas para el entendimiento entre los pueblos.

Por otra parte, el 20 de noviembre de 2019 el entonces Ministro en funciones de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España, Josep Borrell, organizó una visita para conocer la Fundación Tres Culturas, una institución de la que resaltó su labor como instrumento para promover la convivencia y el entendimiento entre los ciudadanos.

Josep Borrell recordó que, desde los inicios de la Fundación, el Ministerio de Asuntos Exteriores ha estado muy vinculado a esta institución y ha expresado su deseo de fortalecer esta colaboración. "Espero que los mejores tiempos permitan que el Ministerio vuelva a ser un patrono diligente que contribuya a vuestra labor", señaló al respecto.

El ministro se desplazó expresamente a Sevilla desde Rota (donde había intervenido en otro acto) para pasar por la Fundación, donde tuvo la oportunidad de conversar con los técnicos y gestores que trabajan en Tres Culturas, quienes le detallaron las distintas líneas actuación que desarrolla esta institución (proyectos internacionales y de cooperación, programación cultural y divulgativa, actividades académicas, acciones de diálogo interreligioso, etc.).

Además, recorrió los distintos espacios que alberga la sede de esta institución, incluida la biblioteca especializada Fátima Mernissi, donde se le hizo entrega de un ejemplar de la edición restaurada del Corán datado en el siglo XIII hallado en la localidad malagueña de Cútar.

Durante su visita, el ministro estuvo acompañado también por autoridades del Gobierno andaluz, como la consejera de Cultura y Patrimonio Histórico, Patricia del Pozo; y el viceconsejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Antonio Sanz. También estuvo presente Lucrecio Fernández, delegado del Gobierno de España en Andalucía.

Patricia del Pozo, que además es patrona de la Fundación Tres Culturas, dio una emotiva bienvenida al ministro, reseñando que "es imprescindible contar con espacios como este, que propicien las acciones en favor de la convivencia, y buscar los puntos de encuentro utilizando la educación y la cultura".

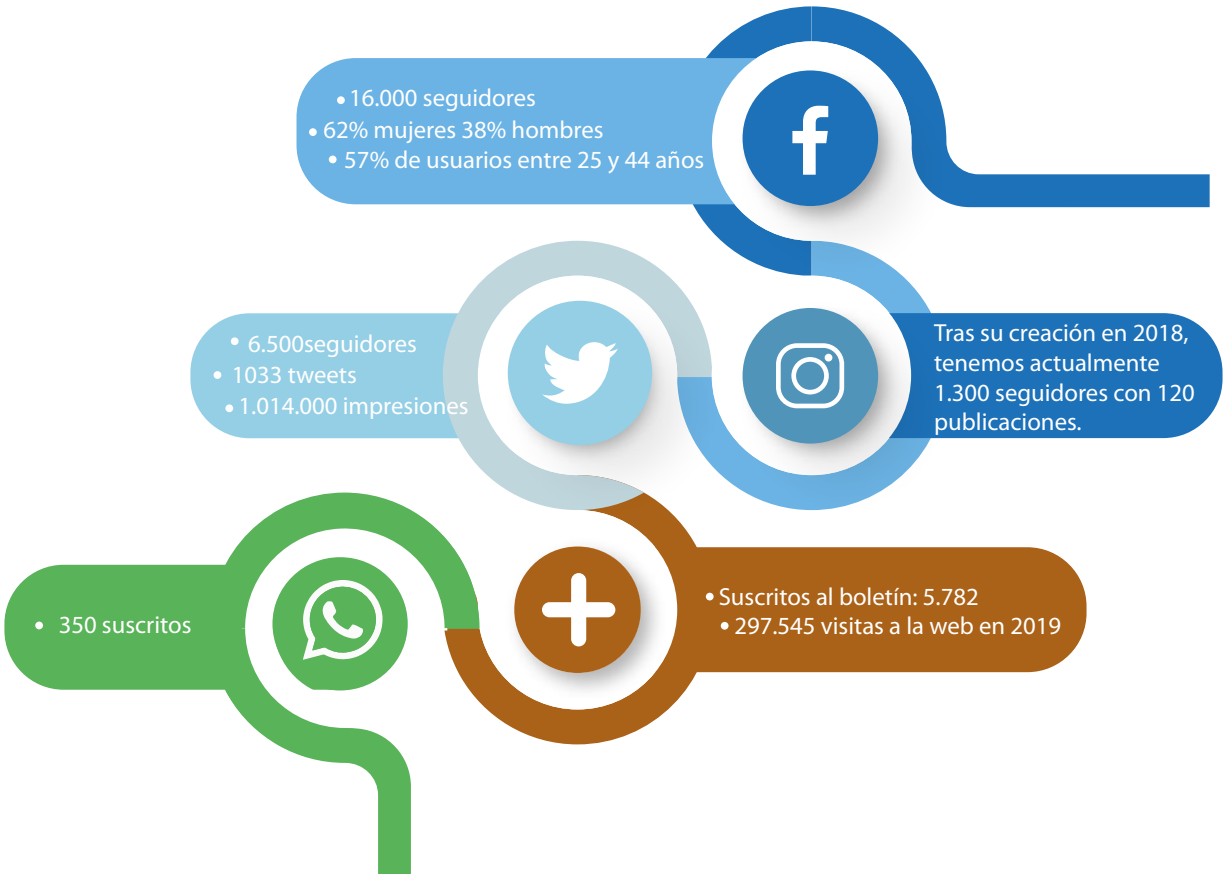
Pocos días después, los máximos responsables de la Fundación acudieron a Rabat para entrevistarse con la nueva ministra delegada del Ministerio de Asuntos Exteriores, de la Cooperación Africana y de los Marroquíes Residentes en el Extranjero del Reino de Marruecos, Nezha El Ouafi.

José Manuel Cervera y Carmen Fernández-Távora, director y subdirectora de esta institución, viajaron acompañando a Enrique Millo, secretario general de Acción Exterior de la Junta de Andalucía, para mantener un encuentro con la ministra. André Azoulay, presidente de la Fundación Tres Culturas y consejero del Rey de Marruecos, organizó esta reunión en la que también estuvo Ricardo Díez Hotchleiner, embajador de España en Marruecos y miembro del Patronato de Tres Culturas.

En el transcurso de este encuentro, que tuvo lugar en el Palacio Real, la delegación de Tres Culturas presentó ante la nueva ministra el trabajo realizado a lo largo de sus veinte años de vida y le dio a conocer las líneas de actuación para el próximo año. Ambas partes renovaron un convenio de colaboración bienal para continuar desarrollando el proyecto *Alqantara, puentes para el diálogo y la convivencia*, destinado a reforzar los lazos culturales entre ambos países y enfocado especialmente a la mejora de las condiciones de vida de los marroquíes residentes en Andalucía.

La ministra El Ouafi valoró muy positivamente la labor de la Fundación, calificándola de esencial para los fines del ministerio de Asuntos Exteriores y la comunicación entre Europa y Marruecos. En este sentido, manifestó su intención de ampliar los horizontes de la colaboración entre ambas instituciones, extendiendo la labor de la Fundación Tres Culturas no sólo al resto de Europa, sino también a otros países hispanófonos en los que también existe una importante presencia marroquí.

PÁGINA WEB
Y REDES SOCIALES



Un año más, la Fundación Tres culturas ha dado un paso más desde el punto de vista de la comunicación digital, para cubrir la demanda de información de sus públicos de la forma más ágil y rápida posible, en los distintos formatos que permiten las redes sociales.

En este sentido, nuestra web trilingüe (en español, francés e inglés) ha registrado 297.545 entradas en 2019 (lo que supone un importante crecimiento con respecto al ejercicio anterior, en el que se contabilizaron 292.125), al tiempo que se incrementaban también los boletines digitales remitidos y los seguidores en nuestras redes sociales habituales en Facebook, Twitter e Instagram, siendo ésta última la que mayor crecimiento ha experimentado en 2019 siguiendo la tendencia general. Además, el proyecto INTREPIDA cuenta con perfil propio en Twitter y con un grupo privado en Facebook con 230 miembros.

Como novedad, en el mes de septiembre se puso en marcha un nuevo grupo de difusión a través de la aplicación WhatsApp, que permite a los usuarios interesados conocer a través de este canal las actividades más destacadas de cada semana. Al finalizar 2019, este grupo contaba con aproximadamente 350 suscritos.

TRES CULTURAS

الثقافات الثلاث שלוש התרבויות

FUNDACIÓN

TRES CULTURAS

الثقافات الثلاث שלוש התרבויות

FUNDACIÓN

www.tresculturas.org

2019