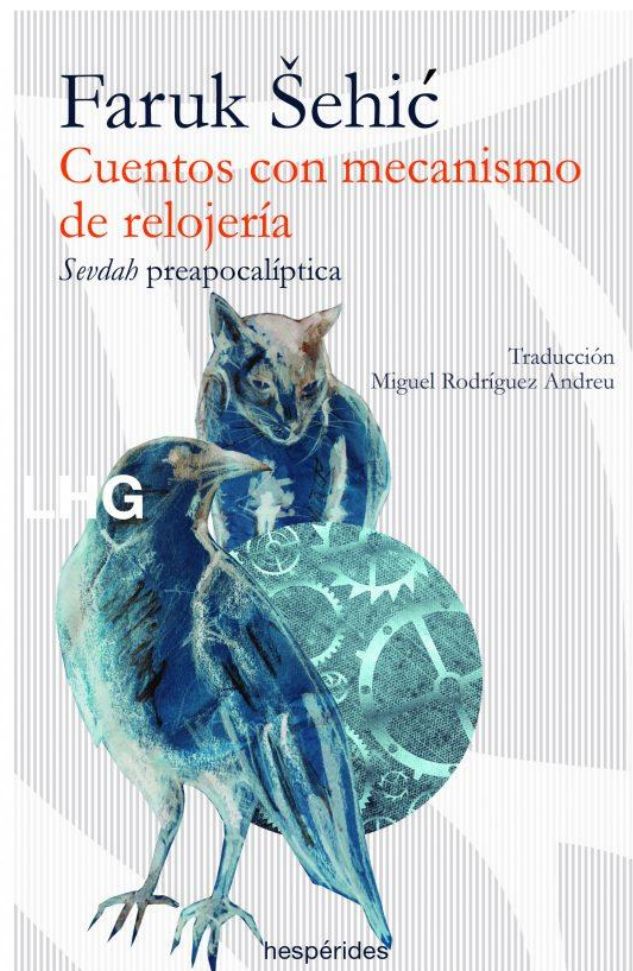




NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Cuentos con mecanismo de relojería

Faruk Šehić
Trad. Miguel Rodríguez
Andreu
Editorial La Huerta Grande,
2020
144 páginas



En palabras del editor:

Faruk Šehić ha ido escribiendo estos relatos durante años para ponerse a salvo de la guerra y de la vida. «¿Por qué alguien inventaría historias de terror cuando las vivió durante los años de la guerra? —escribe el autor— ¿De qué fantasía hablamos cuando todo lo que vivimos fue fantástico? En nuestro país, la literatura es a menudo

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות
FUNDACIÓN

más que la vida misma, porque es una combinación de maquinación y hechos irrefutables». De este libro dice Miguel Rodríguez Andreu, traductor de su obra: «La supervivencia emocional oscila entre el encuentro con la belleza y la tragedia, y cada uno de estos cuentos es una apasionante reivindicación de la vida, incluso cuando se sabe que el único desenlace posible es la muerte». Cronista de los sueños y de lo real, Šehić nos vuelve a abofetear con su escritura empapada de dolor.

El primer capítulo de la obra está disponible a través del siguiente link:

<https://www.lahuertagrande.com/publicacion/cuentos-con-mecanismo-de-relojeria/>