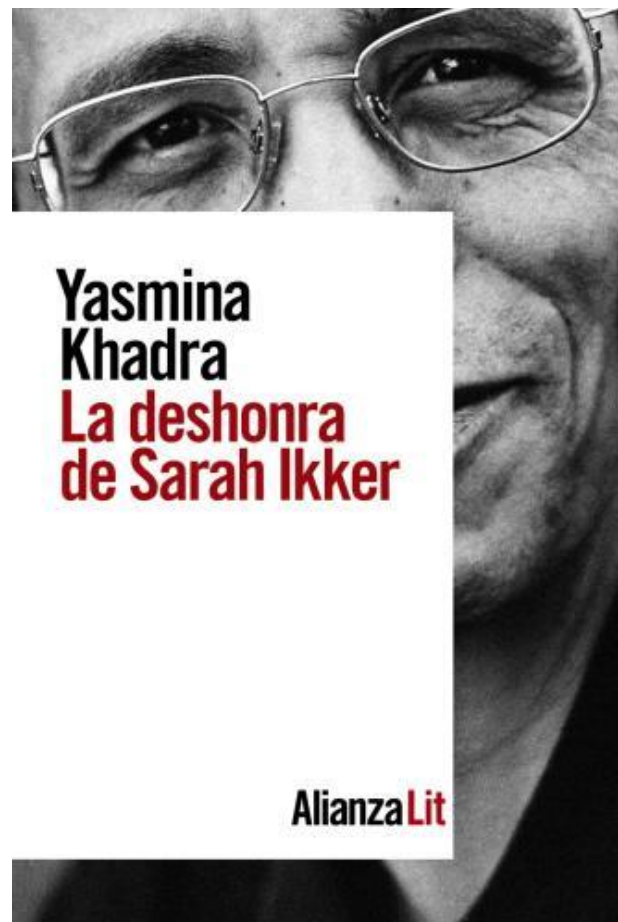




NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

La deshonra de Sarah Ikker

Yasmina Khadra
Trad. Wenceslao-Carlos Lozano
Alianza editorial, 2020
248 páginas



En palabras del editor:

El teniente Driss Ikker está en el mejor momento de su vida. Disfruta de un feliz matrimonio con Sarah, la hija de un alto cargo de la policía marroquí; vive de forma más que acomodada y le han dado un destino sin complicaciones en Tánger, a las órdenes de uno de los hombres de confianza de su suegro. Pero todo se le va a venir abajo cuando un día regresa antes de tiempo a su chalet y se encuentra a Sarah en la

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

FUNDACIÓN

cama, desnuda y maniatada. Cuando intenta socorrerla, recibe un fuerte golpe. Al recuperar la conciencia se va a enterar de que Sarah ha sido violada. La desesperación se apodera del joven teniente. Su única obsesión es averiguar quién cometió tal crimen. Aunque sus mandos intentan apartarle del caso, Driss Ikker va a hacer sus propias pesquisas al margen de la investigación oficial. Sin imaginarse que el resultado de sus investigaciones puede llegar a ser peor que el daño ya cometido. Una nueva novela de intriga de Yasmina Khadra; un retrato de la sociedad magrebí en sus distintos niveles sociales; una reflexión sobre el honor y los prejuicios, sobre la condición femenina en el mundo musulmán.

Casa del Libro ofrece a los lectores acceso a las 20 primeras páginas de esta novela a través del siguiente link:

<https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9788491818007&li=1&idsource=3001>



NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

La vida lenta

Abdelá Taia
Trad. Lydia Vázquez Jiménez
Cabaret Voltaire, 2020
288 páginas

Abdelá Taia **La vida lenta**



En palabras del editor:

En la Francia posterior a los atentados de 2015, Munir, parisino homosexual de 40 años de origen marroquí, vive en situación de precariedad. Acaba de mudarse a un apartamento de la Rue de Turenne, en un barrio burgués de la capital. Su vecina, Madame Marty, de 80 años, apenas si logra sobrevivir en una minúscula buhardilla. La amistad entre estos dos excluidos de la República va creciendo hasta el día en que se transforma en una pesadilla. Los enfrentamientos se encadenan. Un día, Madame Marty, fuera de sí, llama a la policía para que detengan a Munir. Una novela de ruptura. Una de sus más bellas obras. Una novela de la Francia de hoy y de aquellos a los que empuja a la marginalidad en «la vida lenta. Interminable. Que ya no significa

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة שלוש התרבויות
FUNDACIÓN

nada».

NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Mis últimos 10 minutos y 38 segundos en este extraño mundo

Elif Shafak
Trad. Antonia Martín
Lumen, 2020
368 páginas

Elif Shafak

Mis últimos
10 minutos y 38 segundos
en este extraño mundo

Lumen

En palabras del editor:

La esperada nueva novela de Elif Shafak, finalista del Premio Booker, traducida en cincuenta países, con 300.000 lectores.

El cerebro permanece activo hasta diez minutos después de que el corazón deje de latir. Durante ese lapso, mientras el cuerpo de Leila yace en un cubo de basura a las

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

FUNDACIÓN

afueras de Estambul, el tiempo fluye y, minuto a minuto, le trae un nuevo recuerdo: la infancia con su padre y sus dos madres en una casa grande y antigua de una apacible ciudad de Turquía; los chismorreos de las mujeres mientras los hombres van a la mezquita; la huida a Estambul para escapar de los abusos y las mentiras familiares y de un matrimonio concertado; el amor hallado de manera inesperada en el burdel de Mamá Amarga... Y los cinco amigos que conoció en el camino, su verdadera familia que, al tiempo que su vida agoniza, tratan desesperadamente de encontrarla.

La editorial pone a disposición de los lectores un fragmento de esta obra a través del siguiente link: <https://www.megustaleer.com/libros/mis-11-minutos-y-38-segundos-en-este-extrao-mundo/MES-109825/fragmento>

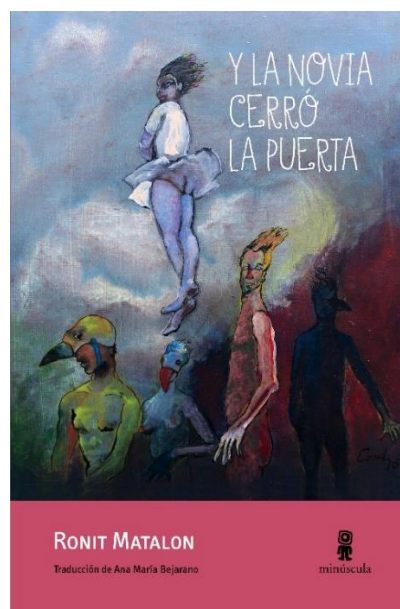
La novela está también disponible en formato audio narrado por Elsa Veiga (duración 11 horas y 13 minutos) y es posible escuchar un fragmento de este audio en: <https://www.megustaleer.com/libros/mis-11-minutos-y-38-segundos-en-este-extrao-mundo/MES-109825>



NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Y la novia cerró la puerta

Ronit Matalon
Trad. Ana María Bejarano
Editorial Minúscula, 2020
152 páginas



En palabras del editor:

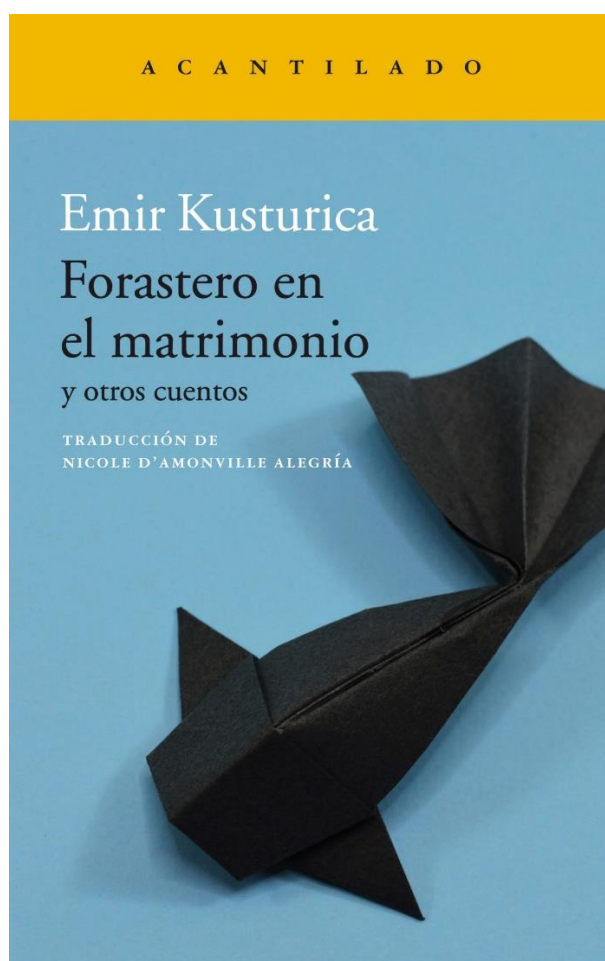
El día de su boda, Margui se encierra en el dormitorio de su madre y declara que no se casará. La familia se reúne tras la puerta cerrada, sin saber qué hacer. Su madre, Nadia, perdió hace tiempo a otra hija en circunstancias que no están claras. Su abuela, que oye con dificultad, parece entenderla mejor que nadie. Ilan, un primo al que le gusta vestirse de mujer, se aferra a la abuela. Y luego está Mati, el novio desesperado, que trata de descifrar el silencio de su amada y entender por qué se niega a casarse con él. El problema no se resuelve con la llegada de los padres del novio y de una psicóloga especializada en novias que se echan atrás. Cuanto más tratan todos de convencer a Margui, mayor empatía siente Mati por ella y más convencido está de que su negativa debe respetarse. Pero ¿acaso significa eso que ella no lo ama? Tal vez esté rechazando las demandas sociales y familiares, en una suerte de rebelión femenina contra el papel que el mundo le ofrece.



NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Forastero en el matrimonio y otros cuentos

Emir Kusturica
Trad. Nicole d'Amonville Alegría
Editorial Acantilado, 2020
208 páginas



En palabras del editor:

Zeko, un niño presa del dolor, confiesa sus secretos a una carpa; Azra y Braco, un matrimonio que se oculta secretillos, termina coincidiendo en un mismo hospital sin saberlo; unas especiales serpientes salvan al soldado Kosta de una muerte brutal... Seis relatos ambientados en la Sarajevo de los años setenta y ochenta que comparten la fantasía y el realismo mágico característicos de la obra de Emir Kusturica. Sus

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות
FUNDACIÓN

personajes pelean, se protegen o se aman, pero la triste realidad que los rodea se transforma, gracias al genio del escritor, en expresiva fábula.

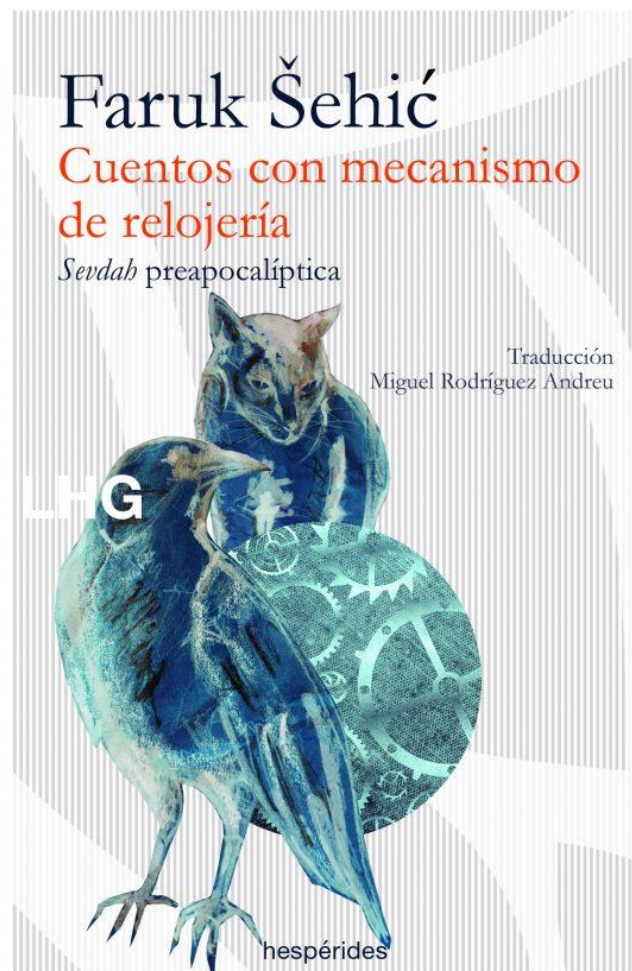
Editorial Acantilado ofrece a los lectores un fragmento de la obra en el siguiente enlace: <http://www.acantilado.es/wp-content/uploads/Extracto-Forastero-en-el-matrimonio.pdf>



NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Cuentos con mecanismo de relojería

Faruk Šehić
Trad. Miguel Rodríguez
Andreu
Editorial La Huerta Grande,
2020
144 páginas



En palabras del editor:

Faruk Šehić ha ido escribiendo estos relatos durante años para ponerse a salvo de la guerra y de la vida. «¿Por qué alguien inventaría historias de terror cuando las vivió durante los años de la guerra? —escribe el autor— ¿De qué fantasía hablamos cuando todo lo que vivimos fue fantástico? En nuestro país, la literatura es a menudo

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

FUNDACIÓN

más que la vida misma, porque es una combinación de maquinación y hechos irrefutables». De este libro dice Miguel Rodríguez Andreu, traductor de su obra: «La supervivencia emocional oscila entre el encuentro con la belleza y la tragedia, y cada uno de estos cuentos es una apasionante reivindicación de la vida, incluso cuando se sabe que el único desenlace posible es la muerte». Cronista de los sueños y de lo real, Šehić nos vuelve a abofetear con su escritura empapada de dolor.

El primer capítulo de la obra está disponible a través del siguiente link:

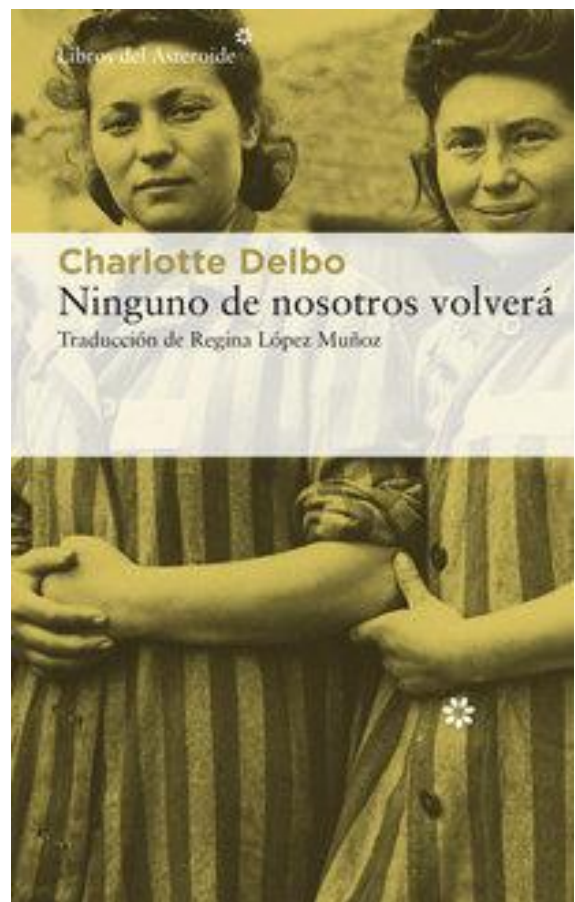
<https://www.lahuertagrande.com/publicacion/cuentos-con-mecanismo-de-relojeria/>



NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Ninguno de nosotros volverá

Charlotte Delbo
Trad. Regina López Muñoz
Libros del Asteroide, 2020
320 páginas



En palabras del editor:

En 1942, Charlotte Delbo fue detenida en París y encarcelada por pertenecer a la Resistencia francesa y, en 1943, deportada al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau junto con doscientas treinta presas francesas, de las que solo sobrevivirían cuarenta y nueve. El presente volumen recoge los dos primeros libros de su elogiada trilogía Auschwitz y después, en los que retrata esa experiencia. Delbo reconstruye su recuerdo a partir de breves y poéticas estampas de vida y de muerte, y lo hace en

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

FUNDACIÓN

gran medida desde una voz colectiva femenina, la de todas las mujeres que, pese a haber sido desposeídas de su identidad, supieron sostenerse las unas a las otras. A partir de esa particular mirada, la autora logra encontrar palabras para lo inefable e ir todavía más allá, creando belleza donde no podía haberla. Uno de los testimonios más emotivos y necesarios de la literatura concentracionaria, a la altura de los de Primo Levi o Elie Wiesel. Sin duda, una obra maestra literaria.

Libros del Asteroide ha puesto a disposición de los lectores la 20 primeras páginas de esta obra a través del siguiente link: <http://www.librosdelasteroide.com/IMG/pdf/-1125.pdf>



NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Regreso a Birkenau

Ginette Kolinka, en colaboración
con Marion Ruggieri
Trad. Isabel González-Gallarza
Seix Barral, 2020
112 páginas



En palabras del editor:

Regreso a Birkenau narra cómo Ginette Kolinka, a sus 94 años, decide romper su silencio y regresar, física y mentalmente, al campo de Auschwitz-Birkenau, el campo de concentración al que fue deportada en 1944. Es la historia de su deportación, de los días en el campo así como de su viaje de regreso a París en 1945, donde se

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

FUNDACIÓN

reencuentra con su madre y sus hermanas. Kolinka se reencontrará con el campo de exterminio reconvertido en un museo contra el olvido. Ese regreso al campo despierta en la autora una reflexión sobre qué recordamos y cómo recordamos, de qué manera construimos nuestra historia y de qué manera las generaciones posteriores se apropian de ella.

La editorial ofrece un fragmento de la obra a través del siguiente enlace:

https://static0planetadelibroscom.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/42/41837_Regreso_a_Birkenau.pdf



NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Las señoras de la fresa

Chadia Arab
Trad. Ana García Jiménez
Ediciones del Oriente y del
Mediterráneo, 2020
224 páginas



En palabras del editor:

Esta obra, a través de las entrevistas con temporeras marroquíes de la provincia de Huelva y con responsables del programa de migración circular establecido entre Marruecos y España, analiza los engranajes de este programa, pensado para responder a las necesidades de mano de obra en el campo español y regular los flujos migratorios entre Marruecos y la Unión Europea, pero en el que las mujeres son las grandes olvidadas: unas emigrantes de “usar y tirar”, como expresa una de las temporeras.

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org

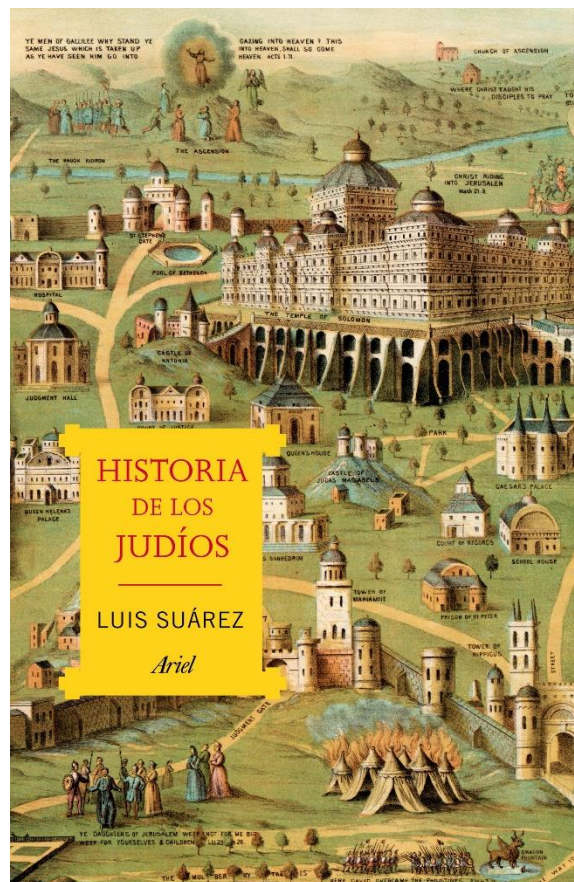


TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות
FUNDACIÓN

NOVEDADES EDITORIALES DE ORIENTE PRÓXIMO Y EL MEDITERRÁNEO Primer trimestre de 2020

Historia de los judíos

Luis Suárez Fernández
Editorial Ariel, 2020
664 páginas



En palabras del editor:

Entre el versículo del Deuteronomio, que los investigadores señalan como el más antiguo, y el día de hoy media un tiempo de cuatro mil años —no se reclame exactitud— durante los cuales la historia de Israel se desenvuelve como unidad, en medio de vicisitudes con frecuencia terribles y dolorosas. Es una trayectoria sorprendente: de acuerdo con las leyes y tendencias que gobiernan el suceder histórico, el pueblo, privado de su tierra y de sus estructuras políticas, disperso por el globo y agitado por vientos muy fuertes, hubiera podido desaparecer. No puede

Fundación

Tres Culturas del Mediterráneo

C/ Max Planck, nº 2,
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla
Tlf. (+34) 954 088 030
info@tresculturas.org



TRES CULTURAS

الثقافات الثلاثة شلوش התרבויות

FUNDACIÓN

aportarse ninguna razón lógica de que no haya sido así. Tenemos que admitir, por consiguiente, que Israel desafía las coordenadas de tiempo y espacio. Asimismo, si no conocemos los rasgos esenciales del judaísmo ni sus etapas históricas, muchos aspectos de su doctrina se tornan incomprensibles. Este libro es la historia más completa de este pueblo.

Los lectores interesados pueden leer un fragmento de esta obra a través del siguiente link ofrecido por Editorial Ariel:

https://static0planetadelibroscom.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/43/42484_Historia_de_los_judios.pdf