

PROGRAMA Y PLANIFICACIÓN DEL CURSO

El curso online tiene un total de 30 horas y tendrá una duración de un mes

PROGRAMA

1. MÓDULO 1. LA BANDA MORISCA
 - 1.1. Contexto histórico y geográfico de la Banda Morisca.
 - 1.2. Estructura defensiva de la Banda Morisca
 - 1.3. Aproximación a las fortificaciones y a otros bienes del entorno.
 - 1.4. Cómo hacer el trabajo de campo. Investigación previa, planimetría, fotos.
 - 1.5. Caracterización de cada tipo de fortificación según análisis.

2. MÓDULO 2. PUESTA EN VALOR Y ACTIVACIÓN SOCIOCULTURAL
 - 2.1. Criterios de restauración y estrategias actuales. Realidad actual de estos bienes. Ejemplos
 - 2.2. Concepto de puesta en valor del patrimonio ¿funciona?
 - 2.3. Un nuevo planteamiento de la valorización. El conocimiento de los bienes patrimoniales.
 - 2.4. La involucración de la sociedad en el patrimonio histórico.
 - 2.5. La reactivación económica a través del patrimonio histórico

PLANIFICACIÓN DEL CURSO

Semana 1. Módulo 1. La banda morisca

- 1.1. Contexto histórico y geográfico de la Banda Morisca.
- 1.2. Estructura defensiva de la Banda Morisca

Semana 2. Módulo 1. La banda morisca

- 1.3. Aproximación a las fortificaciones y a otros bienes del entorno.
- 1.4. Cómo hacer el trabajo de campo. Investigación previa, planimetría, fotos.
- 1.5. Caracterización de cada tipo de fortificación según análisis.

Elaboración examen tipo test del módulo 1

Semana 3. Módulo 2. Puesta en valor y activación sociocultural

- 2.1. Criterios de restauración y estrategias actuales. Realidad actual de estos bienes. Ejemplos
- 2.2. Concepto de puesta en valor del patrimonio ¿funciona?

Semana 4. Módulo 2. Puesta en valor y activación sociocultural

- 2.3. Un nuevo planteamiento de la valorización. El conocimiento de los bienes patrimoniales.
- 2.4. La involucración de la sociedad en el patrimonio histórico.
- 2.5. La reactivación económica a través del patrimonio histórico.

Presentación de Resumen de conclusiones.

OBJETIVOS



Objetivo General

El objetivo principal de la propuesta es dar a conocer, analizar y mostrar como la activación socio-cultural de esta red de patrimonio defensivo bajomedieval de Andalucía puede ser clave para su conservación sostenible, abarcando sus distintos elementos y agentes como un sistema.

Objetivos Específicos:

- Hacer conscientes a los alumnos participantes de la existencia de este patrimonio. Explicarles el por qué de su construcción, el cuándo y el cómo.
- Mostrar la riqueza cultural de esta franja, la Banda Morisca, que aunó en su entorno a las tres culturas durante un periodo de 250 años.
- Mostrar cómo hacer un trabajo de campo adecuado para una investigación de carácter histórico arquitectónico.
- Hacer ver que una novedosa gestión cultural puede llevarse a cabo con una inversión pequeña por parte de la Administración, y explicar esta estrategia. Esta inversión se considera importante por:
 1. La mayoría de estos edificios se están derrumbando debido a la falta de atención (en los últimos cinco años tres de ellos han colapsado). Urgencia.
 2. Su estado y falta de información hacen que la lectura de estos elementos como parte de su historia sea incomprensible para la mayoría de la población local. Hay una descontextualización.
 3. Su gestión cultural facilitaría la activación de recursos económicos locales derivados del turismo cultural.
 4. Esta activación económica facilitaría la retención de población en zonas que sufren despoblación.

CRONOGRAMA

MESES (2020/21)	DICIEMBRE		ENERO			
	1S	2S	3S	4S	5S	6S
MÓDULO 1						
Contexto histórico y geográfico de la Banda Morisca.						
Estructura defensiva de la Banda Morisca						
Aproximación a las fortificaciones y a otros bienes del entorno.						
Cómo hacer el trabajo de campo. Investigación previa, planimetría, fotos.						
Caracterización de cada tipo de fortificación según análisis.						
MÓDULO 2						
Criterios de restauración y estrategias actuales. Realidad actual de estos bienes						
Concepto de puesta en valor del patrimonio ¿funciona?						
Un nuevo planteamiento de la valorización. El conocimiento de los bienes patrimoniales.						

