

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

Planificación del curso

Se desarrollará durante un mes de acuerdo a la siguiente división y carga horaria recomendada:

Módulo 0 - Presentación

- Presentación del curso y del equipo docente
- Participantes: presentación, expectativas y objetivos individuales
- Familiarización con la plataforma educativa y la dinámica de trabajo del curso

Módulo 1 - Introducción a la interpretación del patrimonio con perspectiva de género

- Interpretación del patrimonio en la actualidad
- Perspectiva de género y patrimonio
- Propuestas actuales y ejemplos de buenas prácticas
- Ejercicios

Módulo 2 - Documentación, mapeo, herramientas tecnológicas y estrategias comunicativas participativas

- Resumen de conceptos claves del módulo anterior
- Documentación, mapeo y herramientas
- Propuestas actuales y ejemplos de buenas prácticas
- Ejercicios

Módulo 3 - Caso práctico: Alhambra y Albaicín

- Resumen de conceptos claves del módulo anterior
- Guía de buenas prácticas en la difusión del patrimonio cultural
- Ejemplo de difusión del patrimonio cultural árabe con perspectiva de género
- Ejercicios

Módulo 4 - Trabajo final

- Semana de trabajo individual tutorizado para crear una propuesta sobre divulgación del patrimonio con perspectiva de género que será compartida mediante un video corto con alumnado y docentes.

Módulo 5 - Exposición de propuestas y conclusiones

- Exposición de propuestas y evaluación del trabajo realizado por el alumnado
- Conclusiones
- Encuesta de satisfacción del alumnado

Durante toda la duración del curso

- Barómetro inicial y final que será la guía para que el alumnado incida en los contenidos señalados
- Lecturas recomendadas
- Foro para el debate y la puesta en común de ideas sobre tópicos relacionados con el curso
- Glosario colectivo
- Tutorías

Evaluación

Durante todo el desarrollo del curso el alumnado demuestra su capacidad de comprensión y aplicación práctica de los contenidos a su experiencia personal y profesional mediante la participación en los foros de debate y realizando adecuadamente los ejercicios de evaluación de cada módulo.

Con el trabajo final que cada participante realizará de manera individual, se evaluará la consecución de los objetivos docentes.

El trabajo final consiste en realizar una propuesta de difusión del patrimonio cultural con perspectiva de género que incluya algunas de las herramientas y estrategias mostradas en el curso. Deberá ser presentado dentro del plazo establecido, en formato vídeo, para que pueda ser visionado por el resto de participantes y del equipo docente, que evaluará individualmente cada propuesta.

Para conseguir el diploma del curso es necesaria la participación en el foro de presentación, en la mitad de los foros de debate como mínimo, realizar adecuadamente el 80% de los ejercicios y desarrollar satisfactoriamente el trabajo final.

Con el fin de valorar el impacto que puede generar la presente propuesta, será necesario también por parte del alumnado las siguientes tareas: completar el barómetro inicial y final junto con el formulario de evaluación del curso.