

PROGRAMA

I JORNADAS LITERARIAS

Letras Mediterráneas

13-14 de mayo de 2022

Palacio de Carlos V
Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife
Granada

THEODOR KALLIFATIDES ☞ TATIANA ȚIBULEAC ☞ NUCCIO ORDINE
HISHAM MATAR ☞ MARÍA BELMONTE ☞ MARTAYMICÓ
MOHAMED EL MORABET

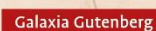
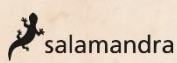
Organizan:



Colaboran:



Otras colaboraciones:

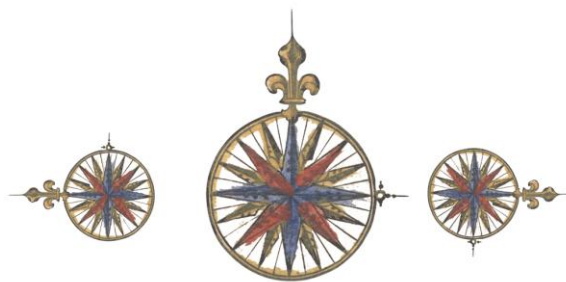


I JORNADAS LITERARIAS

Letras Mediterráneas

13-14 de mayo de 2022

Palacio de Carlos V
Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife



Letras mediterráneas

Granada, 13-14 de mayo de 2022

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo promueve el diálogo como principal herramienta para el acercamiento entre pueblos y culturas. Con ese propósito, pocos instrumentos resultan tan útiles y efectivos como las palabras. Por ello, la literatura mediterránea siempre ha ocupado un lugar fundamental en nuestra programación.

Con *Letras mediterráneas* queremos, a partir de las palabras de conocidos autores de ambas orillas, propiciar un espacio para el entendimiento y la reflexión. Unas jornadas para leer y ser leídos, disfrutar de la mejor literatura con sello mediterráneo y, con ello, ampliar horizontes desde la búsqueda de un espacio común.

Deseamos que, a partir de esta primera edición, *Letras mediterráneas* se consolide en el calendario internacional de festivales literarios como un evento imprescindible que dé el merecido lugar que corresponde, en el panorama de las letras actuales, la literatura mediterránea.

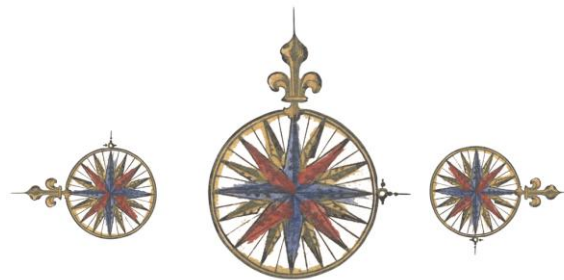
I JORNADAS LITERARIAS

Letras Mediterráneas

13-14 de mayo de 2022


Palacio de Carlos V

Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife



Glosario de iconos

(TR2) : Traducción simultánea

 : Inscripción previa necesaria

 : Firma de ejemplares por parte de los autores

Localización

Sala de Conferencias. Palacio de Carlos V

Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife

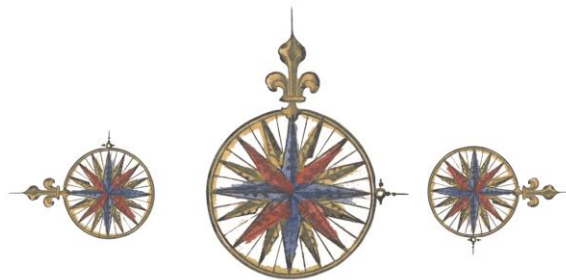
Venta de libros

Tienda Librería de la Alhambra del Palacio de Carlos V.

Información o pedidos en: info@alhambratienda.es

Más información en: www.alhambratienda.es

Entrada gratuita a todos los actos previa inscripción hasta completar aforo.




Viernes, 13 de mayo

11.30h / Presentación

12.00 h / 'Primeras voluntades'. Recital poético-musical de apertura. **Marta & Micó**.




La música y la poesía mediterránea servirán para abrir el festival con el dúo español **MartayMicó** y su modo personalísimo de conjugar verso y canción.

 13.00 h / Firma de ejemplares

17.00 h / Conversación con Mohamed El Morabet



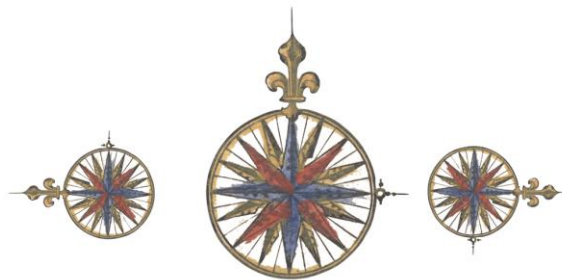
Mohamed El Morabet, nacido en el Rif marroquí pero afincado en España desde su adolescencia, pertenece a ese reducido grupo de jóvenes escritores de origen magrebí que ha elegido crear en la lengua de su país de adopción. Conversará con la profesora de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada **Elena Arigita**, sobre su nueva novela *El invierno de los jilgueros* (Galaxia Gutenberg, 2022) con la que ganó el pasado año el XV Premio Málaga de Novela, y sobre cómo la lengua de narración ayuda a forjar la propia identidad.

 18.15 h / Firma de ejemplares

18.30 h / Conversación con Theodor Kallifatides




El griego **Theodor Kallifatides**, escritor y hombre de cine, se convirtió en uno de los fenómenos literarios con su libro *Otra vida por vivir*, publicado por Galaxia Gutenberg, Premio Cálamo «Extraordinario 2019». Ha publicado más de cuarenta libros de ficción, ensayos y poesía traducidos a varios idiomas, por los que ha recibido numerosos galardones a lo largo de su carrera, entre los que



destaca el Premio Nacional griego de Literatura Testimonial por *Lo pasado no es un sueño* (2013).

Conversará con el editor **Joan Tarrida** sobre su última novela, *Timandra*, el conjunto de su obra y las posibilidades que tiene la literatura de transformar la realidad.


 19.45 h / Firma de ejemplares

Sábado, 14 de mayo

11:00 h / Conversación con **María Belmonte**



María Belmonte, traductora técnica y literaria de profesión, se lanzó al mundo literario con *Peregrinos de la belleza: Viajeros por Italia y Grecia* (Acantilado, 2015), en la que plasma su pasión por el Mediterráneo. Sus trabajos combinan ensayo, relato biográfico y literatura de viajes. Su último trabajo publicado, *En tierra de Dioniso. Vagabundeos por el norte de Grecia*, recrea la Macedonia griega más recóndita. Conversará sobre el ideal poético del Mediterráneo con el director del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas **Moschos Morfakidis**.

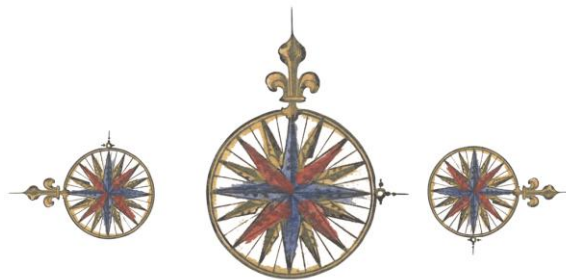
 12.15 h / Firma de ejemplares


12.30 h / Conversación con **Tatiana Țibuleac**



(TR2)

Tatiana Țibuleac es autora de una producción literaria en lengua rumana aún breve pero ya reconocida en la primera línea de las letras europeas. En España, la editorial Impedimenta ha publicado sus novelas *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes* y *El jardín de vidrio*, una obra ambientada en los últimos años de la ocupación soviética en Moldavia de carácter autobiográfico, con la que obtuvo el Premio de Literatura de la Unión Europea. Conversará con la poeta **Erika Martínez** sobre la fuerza del amor y del perdón.




 13.45 h / Firma de ejemplares

17.00 h / Conversación con Hisham Matar

 (TR2)


Hisham Matar nació en Nueva York en 1970, de padres libios, creció en Trípoli y en El Cairo y ha pasado la mayor parte de su vida adulta en Inglaterra. La pérdida de su padre marcó su vida y su recuerdo es una constante en su obra. Su ópera prima, *Solo en el mundo* (Salamandra, 2007), se tradujo a una treintena de idiomas y obtuvo seis galardones literarios internacionales, y con *El regreso* (Salamandra, 2017) consiguió el Premio Pulitzer. Conversará con el también escritor **Andrés Neuman** sobre su última novela *Un mes en Siena*, donde explora el impacto del arte en la vida y en la escritura, a la vez que reflexiona sobre el duelo.

 18.15 h / Firma de ejemplares

18.30 h / Conferencia de Nuccio Ordine. ‘Elogio del libro y de la solidaridad humana’



Nuccio Ordine es un humanista, filósofo y experto en literatura italiana conocido sobre todo por sus estudios sobre el Renacimiento y sobre Giordano Bruno. En España se dio a conocer hace unos años, cuando la editorial Acantilado publicó *La utilidad de lo inútil* y *Clásicos para la vida: una pequeña biblioteca ideal*. En su intervención reivindicará la importancia de los libros, la cultura y los clásicos para construir una sociedad mejor a través de valores humanistas.

 19.45 h / Firma de ejemplares

20.00 h / Clausura.