

ENCUENTRO 'MUJERES CINEASTAS DE LAS DOS ORILLAS: MARRUECOS-ANDALUCÍA'

20 y 21 de marzo de 2023



Lunes 20

10:30h. **Café de bienvenida.**

11:00h. **Inauguración.**

- **María Concepción de Santa Ana.** Directora Gerente de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

11:10h. **Mesa 1: La representación de personajes femeninos en el cine de ambas orillas.**

- **Sonia Terrab.** Escritora y directora (Premio Simone de Beauvoir 2020)
- **Farah Hamed.** Actriz y directora
- **Teresa Arbolí.** Actriz
- Modera: **María Limón.** Comunicadora, profesora del Centro Universitario EUSA

12:30h. **Mesa 2: Mujeres cineastas. Dirección/producción/coproducción.**

- **Selma Bargarch.** Directora
- **Manuela Ocón.** Directora de producción. (Premio Goya 2023)
- **Agus Jiménez.** Productora. Presidenta de AAMMA
- Modera: **Marian Pérez Bernal.** Coordinadora de la Comisión de Formación del Centro Interdisciplinar de Estudios Feministas, de las Mujeres y de Género (CINEF) Universidad Pablo de Olavide

13:30 h. **1ª Sesión de cortos:** 'La cajera', Dir. Amada Santos. 14 min. y 'Mujeres marroquíes', Dir. Sonia Terrab. 15 min.

14:00h. **Descanso.**

17:00h. **Encuentro con directoras: Experiencias de rodaje (preproducción, rodaje, postproducción).**

- **Remedios Malvárez.** Directora y productora. Premio Meridiana 2021 de la Junta de Andalucía. Premio a la Mejor Cineasta de Andalucía 2019 (Radio y Televisión de Andalucía (RTVA)
- **Samia Akariou.** Actriz y directora
- **Laura Alvea.** Directora. Premio Asecan Josefina Molina, 2022
- Modera: **Evangelina Las Heras.** Realizadora y Profesora Facultad de Comunicación (Universidad de Sevilla)

18:30h. **Pausa (Degustación de dulces marroquíes).**

19:00h. **Proyección de 'Índigo'.** Dir. Selma Bargarch, Marruecos, 2018. 92 min.

Organiza:



Colabora:



ENCUENTRO 'MUJERES CINEASTAS DE LAS DOS ORILLAS: MARRUECOS-ANDALUCÍA'

20 y 21 de marzo de 2023



Martes 21

10:00h. Café de bienvenida.

10:30h. Master Class. Nadia Lamhaidi. Directora y guionista de una trilogía sobre la mujer marroquí. Autora de 'Mujeres marroquíes: historia de éxitos invisibles'. Profesora e investigadora del Instituto marroquí de Información y Comunicación de Rabat

11:30h. Mesa 3. Formación, proyección y visibilidad de las cineastas.

- **Trinidad Núñez.** Profesora Titular de Facultad de Comunicación (Universidad de Sevilla)
- **Nadia Lamhaidi.** Escritora, profesora e investigadora del Instituto Marroquí de Información y Comunicación en Rabat
- **Sonia Terrab.** Directora y escritora
- Modera: **Lourdes Palacios.** Presidenta de ASECAN

12:30h. Mesa 4. Difusión, distribución, festivales y mercados.

- **Mane Cisneros.** Directora del Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger (FCAT)
- **Blanca Elena Rey.** Directora adjunta del Festival Generamma
- **Selma Bargach.** Directora
- Modera: **Araceli Míguez.** Programadora de cine de la Fundación Tres Culturas

13:30h. 3ª Sesión de cortos: 'Te quiero madre', Charo Anaya. 4min., 'Conexión', Nadia Lamhaidi. 15.min. y 'Muros', Carmen Porras. 10 min.

14:00h. Descanso.

17:00h. Encuentro. Sonia Terrab, directora y escritora: Movimiento 'Moroccan Outlaws'.

18:00h. Mesa 5: Financiación y ayudas institucionales al cine.

- **Piluca Querol.** Andalucía Film Commission. Premio Asecan Josefina Molina 2023
- **Paz Piñar.** Departamento de Cine de Canal Sur
- **Victoria Fernández.** Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta de Andalucía
- Modera: **Ana Rosa Diego.** Directora. Premio RTVA a la Cineasta del año, 2022

19:00h. Clausura.

Organiza:



Colabora:

