



Fundación Tres Culturas reúne en Granada a las grandes plumas de la literatura mediterránea

Del 28 al 30 de abril de 2016, el ‘Tres Festival, voces del Mediterráneo’ congregará a más de 30 escritores e intelectuales en un encuentro sin precedentes

Almudena Grandes, Buket Uzuner, Rachid Boudjedra, Nawal el-Saadawi, Abraham B. Yehoshua, Mircea Cartarescu y Hubert Haddad participarán en el foro

La Fundación Tres Culturas reunirá, en un encuentro sin precedentes, a más de 30 autores e intelectuales de los países mediterráneos, desde figuras consagradas hasta autores emergentes, que expondrán su manera de entender la literatura con una voz propia y característica. Será en Granada, del 28 al 30 de abril y bajo el nombre de *Tres Festival, voces del Mediterráneo*, una cita que coincidirá con la Feria del Libro de la capital nazarí y en la que ya han confirmado su presencia algunas de las plumas más laureadas del panorama actual.

Así, intervendrán desde los españoles Almudena Grandes, Lorenzo Silva, Nativel Preciado, Najat El Hachmi. Aurora Luque y Pedro Olalla hasta los marroquíes Mahi Binebine o Abdellatif Laâbi, pasando por autores de toda la ribera mediterránea como Buket Uzuner (Turquía), Abraham B. Yehoshua (Israel), Rachid Boudjedra (Argelia), Mircea Cartarescu (Rumanía), Hubert Haddad (Túnez), Basem Nabrees



(Palestina), Fatos Kongoli (Albania), Salwa al Neimi (Siria), Nawal Saadawi (Egipto), Wassyla Tamzali (Argelia) y Dubravka Ugresic (Croacia), entre otros.

Su dilatada trayectoria servirá como punto de inicio para debatir, en formatos amenos y participativos (como el de la conversación a tres bandas), sobre aspectos de actualidad que también tienen su reflejo en el universo literario, como las migraciones y los retornos, las raíces de la violencia y el terrorismo, la deuda con el legado cultural griego, el paralelismo entre la Transición española y las denominadas *primaveras árabes*, los retos de la mujer o la crisis económica. Todo ello sin olvidar otras cuestiones más relacionadas con el mercado editorial, como las dificultades que encuentran los profesionales de la traducción y la edición a la hora de enfrentarse a obras de autores mediterráneos.

Se trata, pues, de una interesante y ambiciosa apuesta de la Fundación Tres Culturas, que se enmarca dentro de un proyecto más amplio que abarca todo este 2016, el programa *ALQANTARA: puentes para el diálogo y la convivencia*, con el que la Fundación Tres Culturas y el Ministerio Encargado de las Comunidades Marroquíes Residentes en el Extranjero y asuntos de la Migración han dado un paso más en sus proyectos de partenariado conjunto.

Además, el Tres Festival cuenta con numerosas colaboraciones, como la del Ayuntamiento de Granada, el programa Granada Ciudad de la Literatura de la UNESCO y el Centro Federico García Lorca; de hecho, este último acogerá el grueso de las propuestas de este encuentro, si bien el foro contará con otras sedes en función de su carácter dinámico y heterogéneo. Es el caso de las facultades de Filosofía y Letras y de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, el Cuarto Real de Santo Domingo, la Feria del Libro de Granada y el Palacio de Carlos V.