

**REENCUENTRO**

**C/ ATUCITRANO, 11**

**14012 CÓRDOBA**



**957 482990**

**957 279231**

**679 599 584**



**REENCUENTRO-**  
**MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL**  
**CORDOBESA**

**TRADICIONES DE ANDALUCÍA**

## **EL GRUPO “ REENCUENTRO ”**

El Grupo Reencuentro es, desde mediados de la década de los 90, un grupo de amigos y amigas que se reúnen después de 20-25 años con un objetivo principal: fomentar la amistad que les une desde hace muchos años y dedicarse a una serie de actividades que den fuerza y cohesión al grupo. En primer lugar, la música, que fue lo que les unió al principio y en segundo lugar, el fomento y el desarrollo sociocultural propio mediante actividades culturales y sociales.

En la actualidad, y desde el punto de vista musical, el grupo viene investigando y tratando de recuperar y difundir por diversas localidades cordobesas y del resto de Andalucía, una parte del **Romancero Cordobés de Tradición Oral**, canciones populares y romances que se transmiten de generación en generación, que al no estar escritos, conllevan una gran cantidad de cambios, de letra y música, según las localidades donde se hayan recogido. Igualmente trabaja intensamente en la recuperación de villancicos de tradición oral y otras canciones populares menores.

En la mayoría de los casos, proceden de los recuerdos de nuestros mayores, en los Centros de Educación de Adultos, en los Centro de Mayores, las Residencias de la Tercera Edad y en Centros Cívicos. Todo este trabajo de investigación propia se suma a la llevada a cabo en colaboración con otras personas y colectivos, que llevan años haciendo esta tarea de registro. No nos podemos hacer una idea de la cantidad de romances y canciones populares que se han cantado por toda nuestra geografía y que el paso del tiempo los tiene casi olvidados, muchos de ellos desaparecidos y que pertenecen a nuestra cultura e identidad andaluza.

Una vez recogidos los temas en estos lugares, cantados generalmente por una mujer, viene el verdadero trabajo. En primer lugar, seleccionar aquellos que se puedan adaptar mejor y posteriormente interpretarlos, armonizando música y voces. Para la interpretación musical, los acordes y notas de los distintos instrumentos. Para la interpretación vocal, la adaptación a las distintas voces del grupo. De esa manera, se transforman y se ponen en valor, dando la importancia que merece, la tradición oral de donde proceden.

Éste es el mejor homenaje que podemos hacer a todas y cada una de las personas que nos han dejado sus canciones, que sean interpretadas, reconocidas y difundidas para que no se olviden.

Numerosas han sido las actuaciones del grupo a lo largo de estos años en centros educativos y universitarios, en centros culturales, en centros de mayores, en actos oficiales y sociales conmemorativos, en Muestras y Semanas Culturales, en galas para Asociaciones benéficas así como en cualquier acto que se le requiera, en lugares típicos de la geografía cordobesa y otros de Andalucía.

**JOSÉ LUIS VENTOSA UCERO**

**DIRECCIÓN**