FESTIVAL DES ANDALOUSIES ATLANTIQUES

مهرجان الأندلسيات الأطلسية الصويرة

הפסטיבל האנדלוסי אטלנטי

ESSAOUIRA



DU 29 OCTOBRE AU 31 OCTOBRE 2026

من 29 أكتوبر حتى 31 أكتوبر 2026

Association Essaouira Mogador

جمعية الصويرة موكادور

ÉDITION 21

الدورة الحادية والعشرون

PROGRAMME

JEUDI 29 OCTOBRE

21H00 – 00H00 · CHAPITEAU, GRANDE SCÈNE

CONCERT D'OUVERTURE - BRODER UN NOUVEAU CHAPITRE

Moshé Louk · Marouane Hajji · Nouhaila El Kalai · Elad Levi · Anass Belhachemi Avec l'Orchestre Andalou d'Ashdod et des musiciens marocains. Une soirée inaugurale placée sous le signe du Matrouz, du dialogue entre les traditions musicales juives et arabes et de la transmission entre les générations. Un hommage à Rabbi Haïm Louk et Abderrahim Souiri, grandes voix de l'histoire du Festival.

À PARTIR DE MINUIT 00H00 · DAR SOUIRI

HAPIYUT ENSEMBLE - LA BEAUTÉ DU PIYOUT, L'ÉMOTION DU PARTAGE

Dix-huit artistes et trois générations réunis autour du piyout, art de la poésie chantée du patrimoine juif marocain. Une musique vivante qui célèbre la transmission, la mémoire et le partage, par Rabbi Haïm Louk.

VENDREDI 30 OCTOBRE

10H00 – 13H00 · BAYT DAKIRA

FORUM DES ANDALOUSIES - L'IMPORTANCE DU LIEU, L'IMPORTANCE DU LIEN

Forum Des Andalousies « importance du lieu, l'importance du lien », Un espace ouvert de rencontres, de dialogue et de libre parole réunissant artistes, chercheurs, intellectuels, écrivains, journalistes et festivaliers, ponctué de parenthèses musicales.

16H00 – 16H45 · DAR SOUIRI

HAMID AJBAR - LE SOUFFLE D'AL-ANDALUS

Un voyage musical et poétique à travers les œuvres des grands poètes d'Al-Andalus, de l'amour à l'exil, de la nostalgie à la quête mystique.

17H00 – 17H45 · DAR SOUIRI

MOHAMED AABOUD - LA MUSIQUE ANDALOUSE ET LES CHANSONS DE TANGER

Chants andalous, mawwals, chants de la zaouïa et chansons populaires du Nord du Maroc, portés par la voix de Mohamed Aaboud et un orchestre de musiciens et musiciennes.

21H00 – 22H45 · CHAPITEAU, GRANDE SCÈNE

MAJDA YAHYAOUI, LHAJ SAÏD BERRADA & SOUHAILA SAHRAOUI - UNE LILA MAROCAINE

Le Malhoun rencontre les Issawa dans une soirée festive réunissant deux générations de chanteuses et la troupe de Lhaj Saïd Berrada. Une célébration de la Tamghrabit, du patrimoine musical marocain et du plaisir de chanter ensemble.

23H00 – 00H00 · CHAPITEAU, GRANDE SCÈNE

SAMIA EL ANTRI - LE RETOUR D'UNE VOIX RÉVÉLÉE À ESSAOUIRA

Révélée au Festival à l'âge de quinze ans, Samia El Antri retrouve la scène des Andalousies Atlantiques pour partager son parcours, son évolution artistique et une nouvelle étape de son histoire avec le public.

À PARTIR DE MINUIT 00H00 · DAR SOUIRI

AUTOUR DE LA TABLE - NOS NOUBAS, NOS VOIX, NOTRE MÉMOIRE

Les Paytanim du Matrouz, dirigés par Avraham Edri, retrouvent les Madihiyine d'Essaouira, sous la direction de Hamza Jorti. Sans amplification, les voix se rejoignent autour des noubas andalouses chantées en arabe et en hébreu, dans un esprit de convivialité et de transmission.

SAMEDI 31 OCTOBRE

10H00 – 13H00 · BAYT DAKIRA

FORUM DES ANDALOUSIES - L'IMPORTANCE DU LIEU, L'IMPORTANCE DU LIEN

Un temps de rencontres et d'échanges ouvert à toutes et à tous, où les idées, les expériences et les expressions musicales se croisent pour faire vivre le dialogue.

16H00 – 16H45 · DAR SOUIRI

MARHBA BLLI JA ANDNA - TROIS VOIX DU PATRIMOINE MUSICAL MAROCAIN

Nouhaila El Kalai · Anass Belhachemi · Hicham Dinar, Trois artistes, trois univers : le Chaâbi Fassi, la Taqtoqa Jabalia et le répertoire des Juifs marocains. Une rencontre musicale célébrant la diversité et la richesse du patrimoine marocain.

17H00 – 17H45 · DAR SOUIRI

MOHAMED AABOUD - LA MUSIQUE ANDALOUSE ET LES CHANSONS DE TANGER

Un concert entre chants andalous, mawwals et chansons populaires du Nord du Maroc, mettant également à l'honneur un répertoire féminin méconnu de Tanger.

21H00 – 22H30 · CHAPITEAU, GRANDE SCÈNE

OLGA PERICET - UNE ÉTOILE DE LA DANSE FLAMENCA À ESSAOUIRA

Pour la première fois au Festival, la danseuse et chorégraphe espagnole Olga Pericet fait dialoguer la puissance du flamenco contemporain avec la poésie arabo-andalouse de Hamid Ajbar et de ses musiciens.

22H45 – 00H00 · CHAPITEAU, GRANDE SCÈNE

PIYUT & GNAOUA - HAPIYUT ENSEMBLE & MAÂLMA HIND ENNAIRA

Deux traditions musicales marocaines se rencontrent dans une création inédite. Les mélodies et les rythmes gnaoua dialoguent avec les chants du piyout judéo-marocain, dans une célébration du patrimoine vivant et du dialogue entre les cultures.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR TIDAR

Toutes les entrées, payantes ou gratuites, nécessitent une réservation en ligne.

ACCÈS PAYANTS · 200 DH

GRAND CHAPITEAU — Carré Andalou : 500 places face à la scène.
DAR SOUIRI — Pass journée : concerts de 16h00 et 17h00 les 30 et 31 octobre.

ACCÈS GRATUITS SUR INSCRIPTION

GRAND CHAPITEAU : toutes les autres places.
DAR SOUIRI : séances de minuit.
BAYT DAKIRA : Forum des Andalousies.

POUR ACHETER LES BILLETS, SCANNEZ CE QR CODE.
TO PURCHASE TICKETS, PLEASE SCAN THIS QR CODE.
لشراء التذاكر، امسح رمز ال QR

POUR TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME, SCANNEZ CE QR CODE.
TO DOWNLOAD THE PROGRAM, PLEASE SCAN THIS QR CODE.
لتحميل البرنامج، امسح رمز ال QR

ORGANISATION

Association Essaouira Mogador

SPONSORS OFFICIELS

BANK OF AFRICA · HUAWEI

PARTENAIRES

MOROCCO · unesco · PROVINCE D'ESSAOUIRA · DARI · Atlas Essaouiras · ACCOR