Tetuán, *paloma blanca* del Mediterráneo

PROGRAMA



Organiza:

Colaboran:

Tetuán, *paloma blanca* del Mediterráneo

Tetuán es conocida como la “paloma blanca”, no sólo por la imagen que ofrecen sus casas encaladas sobre los Montes Dersa y Gorges, sino también por el propio carácter de la ciudad y sus gentes.

Su historia, su patrimonio andalusí y las aportaciones de distintas comunidades culturales y religiosas permiten abordar la convivencia desde una perspectiva histórica, reconociendo tanto los intercambios como la complejidad de las relaciones entre las comunidades musulmanas, judías y cristianas.

El entendimiento y la concordia forman parte de la identidad de Tetuán, del mismo modo que constituyen la razón de ser de la Fundación Tres Culturas. De ahí que este programa insista en dichos valores, tomando la paloma blanca como símbolo de paz y puente entre ambas orillas del Mediterráneo.

El encuentro propone recuperar este legado como fuente de inspiración para el presente y como invitación a fortalecer el entendimiento entre los pueblos.

Organiza:

Colaboran:

Miércoles, 2 de diciembre

16:30 – 17:15 Inauguración. Salón de actos del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Apertura oficial a cargo de representantes institucionales.

17:15 – 18:45 Conferencia-debate ‘Historia, convivencia y diálogo entre las culturas del Mediterráneo’.

La sesión contará con dos ponentes y un moderador.

Ponentes:

Gracia López Anguita. Profesora Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Sevilla. Investigadora responsable del grupo de investigación ‘Patrimonio andalusí, cultura, documentos y paisajes’, co-editora de la revista científica ‘Al-Andalus Magreb’ (Universidad de Cádiz) y conferenciante invitada en más de 50 encuentros científicos nacionales e internacionales centrados en su mayoría en la filosofía y sufismo.

Hasna Daoud. Historiadora e investigadora original de Tetuán, está considerada como una figura excepcional en la preservación de la memoria y el patrimonio cultural de Marruecos. Uno de los aspectos más importantes de su trayectoria es su trabajo al frente de la Biblioteca Daoudía de Tetuán, fundada por su padre, ya que se ha encargado de reorganizar, catalogar y facilitar el acceso a sus fondos, una colección documental de gran valor para estudiar la historia de Marruecos y, en especial, la del norte del país.

Moderador:

Medhi Zouak. Director del Instituto Nacional de Bellas Artes de Tetuán.

Organiza: المملكة المغربية Royaume du Maroc · TRES CULTURAS FUNDACIÓN · Junta de Andalucía

Colaboran: Royaume du Maroc Ministère de la Jeunesse, de la Culture et des Sports Département de la Culture Direction régionale Tanger-Tétouan Al Hoceima La Direction provinciale de Tétouan · المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والرياضة قطاع الثقافة المديرية الجهوية لجهة طنجة تطوان الحسيمة المديرية الإقليمية بتطوان · المعهد الوطني للفنون الجميلة INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS · عمالة تطوان Province de Tétouan

Miércoles, 2 de diciembre

19:15 - 21:00 Concierto. Salón de actos del Centro Cultural de Tetuán.

Breve presentación del espectáculo.

Concierto de Diego Valdivia.

Diego Valdivia. Pianista y compositor nacido en Algeciras (Cádiz) en 1985, Diego Valdivia presenta una propuesta musical que combina el piano contemporáneo con raíces flamencas y sonidos de inspiración andaluza.

Con más de 500 conciertos a sus espaldas, ha participado en certámenes como el Antalya International Piano Festival (Turquía) o Spring of Culture (Baréin). En noviembre de 2025 debutó en Washington D.C. (Estados Unidos).

Organiza:

Colaboran: