Tétouan
la colombe blanche
de la Méditerranée

PROGRAMME



Organise:

Avec la collaboration de :

Tétouan
la colombe blanche
de la Méditerranée

Tétouan est connue sous le nom de « colombe blanche », non seulement en raison de l'image que dessinent ses maisons blanchies à la chaux sur les monts Dersa et Gorges, mais aussi du caractère même de la ville et de ses habitants.

Son histoire, son patrimoine andalou ainsi que les contributions de différentes communautés culturelles et religieuses permettent d'aborder le vivre-ensemble dans une perspective historique, en reconnaissant tant les échanges que la complexité des relations entre les communautés musulmane, juive et chrétienne.

La compréhension mutuelle et la concorde font partie intégrante de l'identité de Tétouan, tout comme elles constituent la raison d'être de la Fondation des Trois Cultures de la Méditerranée. C'est pourquoi ce programme met l'accent sur ces valeurs, en faisant de la colombe blanche un symbole de paix et un pont entre les deux rives de la Méditerranée.

Cette rencontre propose de renouer avec cet héritage, en tant que source d'inspiration pour le présent et invitation à renforcer la compréhension entre les peuples.

Organise:

Avec la collaboration de :

Mercredi 2 décembre

16:30 – 17:15 Inauguration. Salle de conférences de l'Institut National des Beaux-Arts.

Ouverture officielle par les représentants des institutions participantes.

17:15 – 18:45 Conférence-débat : « Histoire, vivre-ensemble et dialogue entre les cultures de la Méditerranée ».

La séance réunira deux intervenants et un modérateur:

Intervenants :

Gracia López Anguita. Professeure titulaire au sein du département d'Études arabes et islamiques de l'Université de Séville. Chercheuse responsable du groupe de recherche « Patrimoine andalou : culture, documents et paysages », co-éditrice de la revue scientifique « Al-Andalus Magreb » (Université de Cadix) et conférencière invitée lors de plus de 50 rencontres scientifiques nationales et internationales, portant pour la plupart sur la philosophie et le soufisme.

Hasna Daoud. Historienne et chercheuse originaire de Tétouan, elle est considérée comme une figure exceptionnelle de la préservation de la mémoire et du patrimoine culturel du Maroc. L'un des aspects majeurs de son parcours est le travail qu'elle a mené à la tête de la bibliothèque Daoudia de Tétouan, fondée par son père : elle s'est attachée à en réorganiser et à en cataloguer les fonds, ainsi qu'à en faciliter l'accès. Cette collection documentaire constitue une ressource de grande valeur pour l'étude de l'histoire du Maroc et, plus particulièrement, de sa région septentrionale.

Modérateur :

Medhi Zouak. Directeur de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan.

Organise: المملكة المغربية Royaume du Maroc · TRES CULTURAS FUNDACIÓN · Junta de Andalucía

Avec la collaboration de : Royaume du Maroc Ministère de la Jeunesse, de la Culture et des Sports Département de la Culture Direction régionale Tanger-Tétouan Al Hoceima La Direction provinciale de Tétouan · المملكة المغربية وزارة الشباب والثقافة والرياضة قطاع الثقافة المديرية الجهوية لمنطقة طنجة تطوان الحسيمة المديرية الإقليمية بتطوان · المعهد الوطني للفنون الجميلة INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS · عمالة تطوان Province de Tétouan

Mercredi 2 décembre

19:15 - 21:00

Concert. Salle de conférences du Centre culturel de Tétouan.

Brève présentation du spectacle.

Concert de Diego Valdivia.

Diego Valdivia. Pianiste et compositeur né à Algésiras (Cadix) en 1985, Diego Valdivia présente une proposition musicale qui associe le piano contemporain aux racines du flamenco et à des sonorités d'inspiration andalouse.

Fort de plus de 500 concerts, il a participé à des manifestations telles que l'Antalya International Piano Festival (Turquie) ou Spring of Culture (Bahreïn). En novembre 2025, il a fait ses débuts à Washington D.C. (États-Unis).

Organise:

Avec la collaboration de :