



Taller de caligrafía árabe

- Profesor: Raouf Lakhdhar, artista y calígrafo de Túnez. Idioma: francés con traducción por parte de la Fundación Tres Culturas.
- Número máximo de alumnos por clase: 15
- Horario del curso: duración de 1 día elegido por los alumnos según convenga (19, 20, 21 y 22 de septiembre) en horario: **17.30 a 20.30**
- Lugar: sede de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo www.tresculturas.org
c) Max Planck, nº 2 Isla de la Cartuja, Sevilla 954088030

Programa de trabajo

- Breve introducción sobre la caligrafía árabe y sus múltiples variantes.
- Estudio de dos tipos de caligrafía de entre todas las que existen y que son muy diferentes entre sí:
 - a) **Koufi**. Se trabajará con rotulador para caligrafía, regla y papel
 - b) **Diwani**. Se trabajará con kalam (que facilitará el profesor y que el alumno podrá comprarle al final del curso si lo desea) y papel satinado

Material a aportar por cada alumno:

- Rotulador para caligrafía de venta en tiendas de Bellas Artes con la inclinación de ángulo que el alumno desee.
- Papel satinado tamaño A4 y A3
- Lápiz de grafito y goma de borrar
- Regla milimetrada
- Tinta del color que desee el alumno
- 2 recipientes de cristal y 1 trapo para limpiar si fuera necesario.

Inscripción en: <http://www.tresculturas.org/noticia/talleres-caligrafia-arabe-artistica/>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org