

JUEVES 10 de noviembre

MAÑANA. **Consulado de Portugal.**

09.30 h. Recepción de asistentes. Entrega de documentación.

09.45 h. Inauguración del encuentro.

10.15 h. Conferencia de Inauguración. **Alexandra Gonçalves**, Directora Regional da Cultura do Algarve. *Acesso para todos: Mito ou realidade? O Algarve.*

11.15 h. Pausa / Café.

11.45 h. e-Boletín quinto aniversario de ETPM: “Accesibilidad y museos. Divulgación de experiencias, retos y oportunidades”

Ana Galán, directora del e-Boletín AMMA

Maria Luísa Francisco, Delegada da APOM no Sul.

12.00 h. Actividad. *Los muros del museo invisible.*

Mercedes Delgado, Abraham Parrado, Paco Pérez Valencia.

Activaremos el modo on para descubrir diferentes formas de mirar, sentir, entender nuestra experiencia volcando nuestras capacidades en nuevas perspectivas.

14.00 h. Almuerzo libre.

TARDE. **Fundación Tres Culturas.**

15.45 h. **Hafid Zouaki**, Fundación Tres Culturas, *La Fundación Tres Culturas: formación y cooperación, un camino hacia la accesibilidad.*

16.30 h. Mesa redonda *Buenas prácticas en museos.*

José Lebrero. Museo Picasso de Málaga.

Teresa Soldevila. Museu Marítim de Barcelona.

Ana Navarro. Museo Arqueológico de Sevilla.

Jorge M. Pérez. Presidente del Instituto Lectura Fácil. *Accesibilidad cognitiva en los museos.*

17.30 h. Pausa / Café.

18.00 h. Primer bloque: Presentación comunicaciones y pósteres.

19.30 h. Final jornada.

VIERNES 11 de noviembre

MAÑANA. **Fundación Tres Culturas.**

09.30 h. **Gonzalo Rivas Rubiales**. Director General de Personas con Discapacidad. Consejería de Igualdad y Políticas Sociales. Junta de Andalucía.

10.15 h. Mesa redonda. *Instituciones accesibles.*

Juan Diego Castaño, gestor cultural. Fundación Amalio.

Luis Lanne-Lenne. Director técnico. Instituto Lectura Fácil

Paco Pérez Valencia. Universidad Emocional.

11.15 h. Pausa / Café.

11.45 h. Mesa redonda. *Trabajando por la accesibilidad.*

Sergio Raya. Engranajes culturales.

José María Salvador González. Consorcio MUSACCES.

Elisabete Martins. Actriz *Inclusão pela arte - Display your abilities*

Antonio Espínola. La Ciudad Accesible.

13.00 h. Presentación de la publicación *¿Cómo organizar eventos culturales accesibles en teatros y museos?* **Tatiana Alemán**. PREDIF

13.20 h. Segundo bloque: Presentación comunicaciones y pósteres

14.30 h. Almuerzo libre.

TARDE. **Fundación Tres Culturas.**

16.00 h. Tercer bloque: Presentación de comunicaciones y pósteres

17.00 h. Conferencia de clausura. **Isabel Ojeda**, Directora General de Cultura. ICAS, Ayuntamiento de Sevilla.

A modo de conclusión sobre la necesidad de abrir y hacer llegar la cultura a todos: la obligación y la necesidad de la accesibilidad como hilo conductor de las líneas de trabajo de un ayuntamiento.

18.00 h. Sesión de clausura: Propuestas y conclusiones.

18.15 h. Visita pabellón de Marruecos.

19.00 h. Final jornada.

SÁBADO 12 de noviembre

MAÑANA. **Plaza de Doña Elvira**

10.00 h. Visita **Fundación Amalio**.

11.30 h. Visita al Barrio de Santa Cruz: *la accesibilidad al casco histórico, retos y dificultades.* **Casilda Serra**, arquitecta.

13.15 h. FIN V ETPM.



Colaboran



Inscripción

<https://etpmuseos.com/inscripcion-3/>

Participación

Inscripción asistente general: 45,00 €. Socio AMMA / APOM o entidad colaboradora, estudiante, profesional en paro: 35,00 €
Inscripción con comunicación o póster. Una vez abonada la cuota de la inscripción, puede presentar su contribución científica en formato de comunicación o póster, atendiendo a los requisitos que se indican más abajo.

Más info: <https://etpmuseos.com/>

Contacto: sol.martin.carretero@asoc-amma.org.

Organizan



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE MUSEOLOGIA



museoPICASSO Málaga



mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA



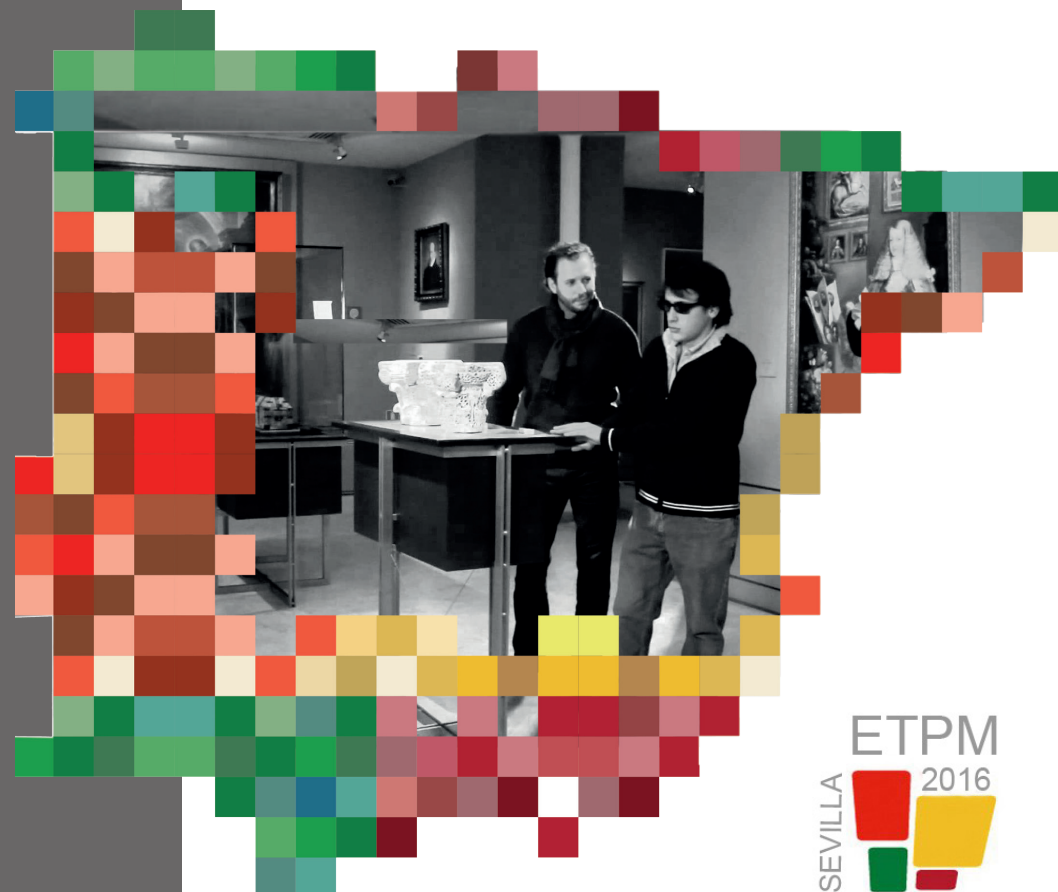
Apoyan

Museos y Accesibilidad
“En la piel del otro”

Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos

Sevilla, España del 10 al 12 de noviembre de 2016

Encontro Transfronteiriço de Profissionais de Museus



ETPM
SEVILLA 2016