

red carpet open studio tour

El proyecto CARPET (Craft Art and People Together) ofrece la oportunidad de visitar espacios creativos, estudios, talleres y otros lugares donde artistas, artesanos, creadores desarrollan su trabajo. Tras un primer itinerario por las zonas del centro y norte de la ciudad en el 2017, en esta ocasión, invitamos a cruzar puentes para redescubrir los barrios de Triana y Los Remedios.

El sábado 20 de octubre de 2018 los distintos espacios seleccionados estarán abiertos en horario de mañana y tarde (10.30h a 14h y 16h a 20h). La visita puede realizarse de manera individual, siguiendo los mapas diseñados para esta ocasión y que están a disposición de todas las personas que deseen solicitarlos o bien mediante las visitas guiadas que ofrece la organización, con plazas limitadas y cuya inscripción es necesaria en www.tresculturas.org

Se trata de una ocasión única para visitar lugares íntimos, espacios privados donde poder acercarse de otro modo a las obras y a sus creadores. Esta actividad se realiza asiduamente en ciudades de todo el mundo, permitiendo una mayor conexión entre los artistas y los ciudadanos, haciendo que el arte y la artesanía formen parte de la vida cotidiana.

Coordinación del proyecto: Catalina Bejarano

cbejarano@tresculturas.org

+34 673 866 475 /+34 954 088 030

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

LOS REMEDIOS

FELIPE CANDEL (Sevilla)

Pintura. Calle Virgen del Buen Aire, Torre 3 bajo



Wallpaper n. 1. Acrílico sobre lienzo, 200 x 220 cm

Felipe Candel es un rastreador de la pintura, influenciado por la abstracción americana, investiga las posibilidades de la pintura a partir de elementos como el trazo, el color y la bidimensionalidad del soporte, partiendo de la base de ventanas, puertas y diferentes objetos cotidianos. Candel acumula pintura sobre pintura, utilizando la veladura para construir el color, que surge de mil formas distintas a través de las capas acumuladas, a la vez que muestra la naturaleza de la pintura.

En 2014 el espacio expositivo de CICUS en Sevilla acogió la exposición *Wallpaper. Pinturas 2009-2014* protagonizada por una serie de lienzos de gran formato donde la pintura plasmada de modo uniforme es rasgada por bandas irregulares y onduladas construidas por trazos y pinceladas discontinúas.

Su obra se ha expuesto de manera continua especialmente en ciudades como Madrid donde su pintura siempre ha sido bien recibida y entendida, así como en Sevilla, Málaga y Cádiz. Sus trabajos forman parte de colecciones públicas y privadas dentro y fuera de España como la Colección Linde en Brisbane, Australia. La Galería Buades ha mostrado su obra en ferias como ART'84 en Basilea, Suiza y en ARCO (Madrid) ha sido representado también por Félix Gómez, en cuya galería en Sevilla ha expuesto en distintas ocasiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=J4jUy93p3A8>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla
Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org
www.tresculturas.org

RICARDO CADENAS (Sevilla)

Pintura. Calle Arcos nº 13



Ricardo Cadenas, en su estudio de Los Remedios, durante una entrevista de Diario de Sevilla
FOTO: BELÉN VARGAS

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de pintura, desde 1987 es profesor de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Vive y trabaja entre Sevilla y Madrid. En su obra se mezclan multitud de intereses, iconos, vínculos y elementos de atracción como el cómic, la literatura, el cine o los toros.

Desde 1985 ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas tanto a nivel nacional como internacional, destacando las exposiciones individuales celebradas en la T' Venster Gallery de Róterdam, Galería Buades de Madrid, la Caja China en Sevilla, o Galería Alejandro Sales en Barcelona.

Su obra se encuentra en varias colecciones corporativas y museos de arte contemporáneo, como el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, la Colección Caja Madrid, la Fundación A. Pérez de Cuenca o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

<http://www.ricardocadenas.es>

Enlace a la entrevista de El Diario de Sevilla (19/04/18):

https://www.diariodesevilla.es/rastrodela fama/hijo-pop-pretensiones-ver-purismo_0_1238576659.html

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla
Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org
www.tresculturas.org

DISEÑADERO: FERMÍN SÁNCHEZ y TXIKI LÓPEZ (Sevilla)

Espacio Co-working. Arte digital, diseño e ilustración. Calle Virgen del Valle, nº 28



Fundado hace más de quince años cuando Fermín Sánchez junto con dos amigos y socios, deciden crear un espacio multidisciplinar absolutamente novedoso en Sevilla, bajo el paraguas de una Librería y tienda especializada de Ilustración, arte, diseño y arquitectura entre otros temas.

Diseñadero, es pionero en BIM (Modelado de edificios con Información), referencia absoluta y estándar de diseño arquitectónico en la actualidad en calidad de Centro formador y distribuidor oficial de Archicad. Además se organizan cursos, presentaciones y "workshops" de diseño, ilustración, mindfulness, etc, contando para ello con prestigiosos profesionales y artistas.

Vinculado desde sus inicios, Txiki López establece una alianza permanente con Diseñadero. Artista plástico multidisciplinar, diseñador y "artista", es un defensor optimista y convencido de la utilidad del arte como palanca de cambio y factor de evolución social positiva.

Apasionado por el dibujo, el diseño y la ilustración en su acepción más amplia, posee una larga trayectoria en lo relacionado con la tecnología al servicio del Arte. Ha colaborado, dirigido, organizado o protagonizado encuentros, charlas, espectáculos y performances en espacios muy diversos, en los que suele dibujar y pintar en directo para ilustrar sus propuestas de responsabilidad social creativa.

Diseñadero sirve además de incubadora y sede a diversas propuestas culturales y medioambientales como la RED SEVILLA POR EL CLIMA, fundada en sus instalaciones por un grupo multidisciplinar o thinktank de profesionales y expertos comprometidos con la imprescindible y urgente evolución energética y bioclimática de nuestra ciudad

<http://www.disenadero.com/>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

MAGDALENA BACHILLER (Jerez de la Frontera)

Pintura. Calle Juan Sebastián Elcano, nº 16, Piso 2º Derecha



Paisaje 10, Tinta china 140x195 cm.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de pintura, ha sabido desarrollar una obra exquisitamente poética utilizando la tinta china como técnica, con la cual consigue llevar a un solo plano todas sus inquietudes, dónde la preocupación espacial, tridimensional y casi escultórica de su proceso creativo siempre se revelará a través de la incidencia de la luz.

Su taller se encuentra situado en su propia residencia habitual y actualmente su trabajo está centrado en el análisis y estudio de la Naturaleza, dónde para dar ese salto ha tenido, por un lado que destruir cualquier connotación anterior con los espacios arquitectónicos y por otro lado, valerse de esos escombros para hablar de la geometría que hay en ella.

Viene realizando, desde 1990 hasta la actualidad, exposiciones individuales y colectivas en diferentes Galerías e Instituciones, así como ha participado en diversos Certámenes y Ferias de Arte Contemporáneo, destacando su participación en Arco, Madrid. Artissima, Turín. Arte Lisboa, Lisboa. Valencia Art, Valencia. Hotel y Arte, Sevilla. Arte Santander.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

SALÓN DE ARTE CRISOL

DAVID LÓPEZ PANEA (Sevilla), **AURORA BOSCH** (Sevilla) y **RODRIGO TAVERA** (Méjico)

Dibujo, pintura y grabado. Calle Fernando IV, nº 6



Salón de Arte Crisol es un amplio espacio en el que trabajan conjuntamente **David López Panea**, **Aurora Bosch** y **Rodrigo Tavera**, albergando también una zona expositiva para otros artistas.

David López Panea es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla y comenzó a relacionarse más estrechamente con la pintura y la cultura contemporánea a partir de la década de los noventa convirtiéndose en un artista con una interesante estética y un estilo propio dentro de su generación.

Rodrigo Tavera Mendoza es un artista mexicano que reside en España desde 1996. Su obra es de dibujo cuidado y composiciones estudiadas y su pintura plásticamente hablando es muy pulcra y depurada.

Aurora Bosch ha decidido trabajar a partir de temáticas llenas de melancolía para componer unas pinturas y dibujos a partir de modelos del natural (espacios recogidos, un tanto azules), tratando de acercarse a una sensibilidad romántica.

<https://www.facebook.com/salondeartecrisol>

Desde el bien común intentaremos trazar un camino fructífero con quienes nos acompañen, teniendo en la expresividad benefactora, la comunicación amigable y la imaginación poderosa, nuestras armas refractoras ante las incertidumbres actuales. Declaran sus integrantes.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org



SABA RIFAT (Manchester, Inglaterra)

<http://www.sabarifat.co.uk>

Artista visual que vive y trabaja en Yorkshire, Reino Unido. Tras pasar por The Prince's Foundation Royal School of Traditional Arts de Londres explora la geometría presente en la vida cotidiana y especialmente en la naturaleza, la ciencia, los espacios urbanos y la herencia cultural islámica.

En sus propias palabras, el lenguaje visual y sagrado de la geometría está en el centro de toda su obra, llevándola a diseñar composiciones abstractas en arte contemporáneo y murales. Su libro recientemente publicado 'Geometric Skies' es una invitación para adultos y niños a disfrutar de la geometría. En la actualidad imparte talleres para distintos públicos dentro y fuera de Reino Unido.

En 2001 finalizó un master sobre Visual Islamic and Traditional Art en la Fundación que el Príncipe Carlos de Inglaterra creó en Londres para facilitar la pervivencia de artes tradicionales y su accesibilidad, The Prince's Traditional School of Arts (PTSA). Estos estudios fueron una maravillosa oportunidad para comprender el arte islámico del pasado y alcanzar un conocimiento fundamental en su obra sobre los principios geométricos que subyacen en la artesanía. La geometría de origen islámico le ofrece infinitas posibilidades para interpretar de manera visual y expresar pensamientos y emociones así como la identidad cultural a la que se siente vinculada. Saba juega de manera inteligente con el uso de la forma y el color. Su objetivo es poder desarrollar un trabajo contemporáneo innovador y original al tiempo que permanece vinculado a la tradición y la espiritualidad. Una de sus mayores pasiones es encontrar la divinidad que se esconde en las cosas pequeñas.

Realizará dos acciones participativas en la calle bajo el título de urban CARPET utilizando el suelo de las calles San Jacinto y Asunción durante los días 18 y 19 de octubre a partir de las 18.30 horas.

Parte de su obra estará expuesta en el Salón de Arte Crisol durante el día 20 de octubre.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

RESTAURUS:

LUCÍA RUS TABERNERO (Sevilla)

MANUEL ARQUER (Sevilla)

Restauración y conservación. Calle Virgen de Montserrat, nº4



Restaurus es un estudio de conservación y restauración de muebles, escultura y pintura de caballete.

El estudio ha llevado a cabo trabajos para instituciones públicas y clientes privados, desarrollando una cuidadosa labor en la limpieza, recuperación y mantenimiento de retablos, esculturas en piedra, madera policromada, marfil o papelón, pinturas sobre lienzo, tabla o cobre, artesanado o mobiliario.

En el sector de la rehabilitación han trabajado en la adecuación de edificios históricos, participando en tareas especializadas de restauración de la escultura arquitectónica en piedra, mortero de cal o ladrillo y en la restauración de pinturas murales o madera arquitectónica.

Este espacio es una iniciativa de Lucía Rus, que comparte con Manuel Arquer, licenciado en Bellas Artes, especialidad pintura. Restaurus imparten monográficos dedicados especialmente a la conservación y recuperación de muebles.

<http://www.restaurus.com/>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

TRIANA

Centro Cerámica Triana

Calle Callao, nº 16



Foto: Horno de cerámica de la antigua fábrica de Santa Ana, hoy Centro Cerámica Triana.

Red CARPET open tour hace escala en este centro que conserva hornos de cerámica de la antigua fábrica de Santa Ana, como el que se puede apreciar en la entrada. Igualmente, se pueden ver *almágenas*, palabra de origen árabe que designaba unos recipientes para guardar los pigmentos preparados. Red CARPET propone con esta visita una introducción a un momento histórico en la producción de la cerámica en la ciudad de Sevilla. No obstante, no se incluirá el recorrido completo del centro pero resultará un impulso maravilloso para animar a que las personas que aún no lo conocen puedan dedicarle el tiempo que merece en otro momento. El Centro Cerámica Triana posee una colección permanente fabulosa de piezas cerámicas datadas desde la Edad Media hasta el siglo XX, escrupulosamente seleccionadas por expertos a partir de distintas colecciones. Así mismo posee un interesante programa de exposiciones temporales, conferencias y otros eventos, así como un espacio destinado a conocer mejor el barrio de Triana.

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaandaluciatucultura/evento/centro-ceramica-trian>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

NORLER, Norberto León Ríos (Cali, Colombia)

Grabado. Calle Alfarería nº 26



Norberto León Ríos, Norler, se formó en distintas disciplinas artísticas en el Instituto Popular de Cultura de Cali, Colombia, ciudad en la que comienza a participar en exposiciones colectivas e individuales desde 1984. Reside y trabaja en España desde 1999, primero en Santiago de Compostela y desde el 2001 en Sevilla, momento en el que abre su taller de obra gráfica en la calle Alfarería.

Entre los reconocimientos que posee, destaca el Premio Nacional de Grabado de la Asociación Española de Pintores y Escultores de Madrid.

En paralelo a la producción de obra gráfica, Norler desarrolla trabajos en pintura y escultura así como escenografías para teatro, incluyendo el vestuario. Su taller en Sevilla es un espacio abierto de creación, donde el tórculo está a disposición de otros artistas y de los alumnos que frecuentan los monográficos que imparte sobre las distintas técnicas de reproducción gráfica.

<https://www.youtube.com/watch?v=Cd1-rF5nPqM>

<http://www.norler.com/>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

JOSÉ MANUEL COSANO (Puente Genil, Córdoba)

Restauración e imaginería. Calle Rodrigo de Triana, nº 45, bajo



José Manuel Cosano Cejas es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Conservación y Restauración de obras de arte por la Universidad de Sevilla.

Completa la formación académica con prácticas en el taller de Francisco Berlanga de Ávila, realizando trabajos de imaginería policroma, dorados y estofados con temple al huevo.

En septiembre de 1991 abre su propio taller en Triana donde comienza a atender diferentes encargos de restauración e imaginería. En el ámbito de la restauración realiza trabajos relacionados con la pintura mural, pintura de caballete, dorados y escultura, destacando especialmente la imaginería policroma, realizando los procesos de consolidación, limpieza y reintegración de las zonas deterioradas o perdidas.

Cabe destacar que proviene de una familia en la que comparte su vocación por este trabajo con su hermano Jesús María Cosano, que se especializa en la orfebrería y abre su taller en Puente Genil, donde vive y reside en la actualidad.

<https://hermanoscosanocejas.com/jesus-maria-cosano-cejas/>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla

Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org

www.tresculturas.org

FRANCISCO VALVERDE (Sevilla)

Diseño y confección de moda flamenca. Calle Fabié, nº 31



Formado en diseño y confección en la Escuela Superior de Moda de Sevilla, trabaja desde el 2013 en la creación de moda flamenca, novia, ceremonia y fiesta. Sus diseños han desfilado en citas como Wapissima 2015 y Andujar Flamenca 2017. Desde hace algo más de una año abre su taller en Triana.

https://www.youtube.com/watch?v=gkYw_1MH3oE

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla
Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org
www.tresculturas.org

YOLANDA ARROYO CERVERA

Pintura sobre seda y complementos. Calle Fabié, nº 31



Yolanda Arroyo se especializa en la pintura sobre seda, que lleva a distintas prendas como mantones y abanicos. Complementa sus creaciones con delicadas composiciones formando accesorios para el pelo y la ropa. Aunque trabaja de manera independiente colabora asiduamente con diseñadores en desfiles y presentaciones de colecciones.

Arroyos de Seda, es un taller de artesanía textil, especializado en pintura sobre seda. De él salen todo tipo de productos (foulard, pañuelos, mantoncillos, abanicos, cuadros, cojines y complementos) hechos y pintados a mano en seda natural y algodón.

Además de la pintura en seda, se realizan algunos trabajos con otras técnicas y materiales como son la arcilla polimérica y la porcelana rusa.

El proceso de realización de las piezas es totalmente manual, utilizando técnicas de pintura y estampación tradicionales de los tejidos.

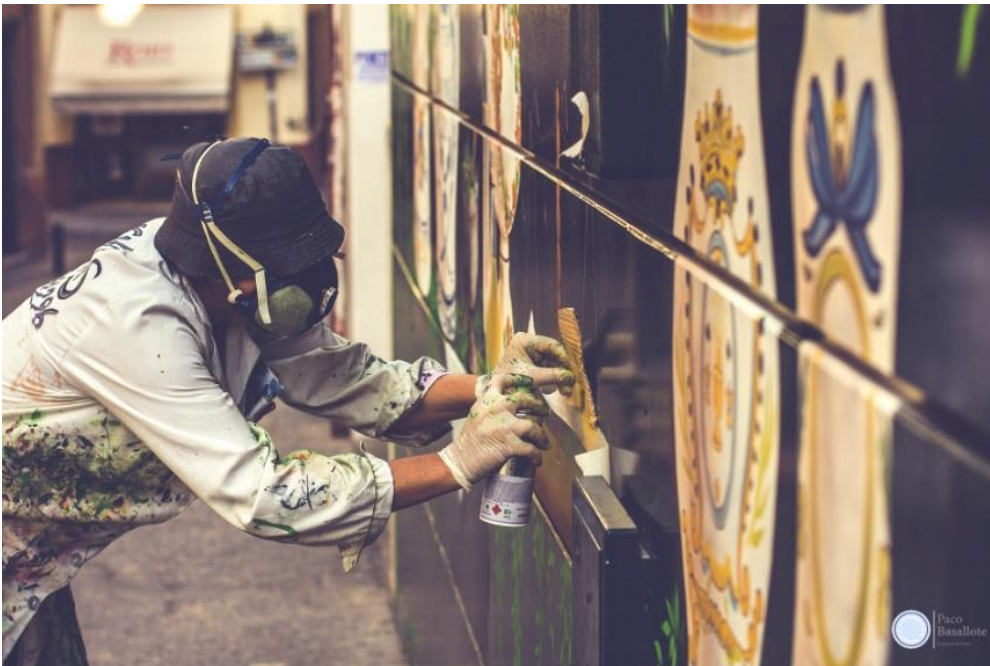
<http://arroyosdeseda.com>

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla
Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org
www.tresculturas.org

ALEXANDRA DEL BENE (Roma, Italia)

Pintura y graffiti. Calle San Jorge, nº 4, Taller 3º derecha



Tras finalizar estudios de arquitectura en Roma comienza un recorrido artístico y profesional que la llevará a vivir en Toscana (Italia), en una granja del siglo XVII situada en Vescona. La proximidad a la ciudad de Siena la acercará a la restauración de frescos, donde comienza a estudiar y revisar las distintas técnicas pictóricas y los materiales. A partir de ese momento incorpora a sus proyectos la reproducción de frescos y la ejecución de trabajos de *trompe à l'oeil* o trampantojo, llevándolos a espacios contemporáneos, distintas escalas, formatos y superficies. En 2008 mudará su residencia a la India, donde participó en un proyecto social para restaurar la arquitectura de Tamil Nadu, al sur del país.

En 2010 se instala en Sevilla donde vive y trabaja, realizando un gran número de frescos y murales para empresas y residencias privadas, así como esculturas en varios materiales. Expone con regularidad de manera individual y colectiva en Sevilla, Madrid, Roma, Los Ángeles y Nueva York.

www.alexandradelbene.com

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Pabellón Hassan II - C/ Max Planck, nº 2 - 41092 Isla de la Cartuja - Sevilla
Telf.: +34 954 08 80 30 Fax: +34 954 08 15 06 . info@tresculturas.org
www.tresculturas.org