



Matilde Corrales González (Sevilla, 1935) conocida artísticamente como **Matilde Coral**, es una bailaora de flamenco reconocida internacionalmente como una de las grandes figuras del género.

Es la máxima representante de la Escuela Sevillana del Baile, declarada Bien de Interés Cultural en 2012, un estilo que heredó de Pastora Imperio, y que ella supo codificar y transmitir a través de su danza.



Matilde Coral está considerada como la única conservadora de este estilo, que desde 1967 difunde y enseña en su propia escuela de baile situada en su barrio de nacimiento, Triana, de donde han salido grandes figuras de la danza como Merche Esmeralda, Manuela Carrasco, Isabel Bayón o María Pagés.



Dedicada en los últimos años exclusivamente a la enseñanza, ha sido galardonada con los máximos reconocimientos honoríficos de las Artes y el Flamenco, como la Medalla de Oro de Andalucía (2001), la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes (2007) o dos premios nacionales de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

También ha sido coreógrafa y principal intérprete de las películas "Sevillanas" y "Flamenco" de Carlos Saura, así como musa de grandes artistas y poetas.

Sobre la escuela:

Matilde Coral impartía clases profesionales de forma privada y tras titularse en la Escuela de Arte Dramático y Danza de Córdoba fundó la escuela. Su labor se propagó por todos los conservatorios a través de sus múltiples alumnos. Compaginó la docencia con las actuaciones en escenarios hasta su retirada en 1992. Actualmente la dirección de la escuela está a cargo de su hija Rocío Coral que continúa el legado y el compromiso de su fundadora.

Esta escuela es el único centro privado en Sevilla homologado por la Junta de Andalucía según la normativa vigente de educación con autorización para impartir y conceder el certificado acreditativo en Enseñanzas Básicas de Danza, al igual que el Conservatorio de Danza.