



www.tresculturas.org/carpet

Acción de arte urbano en el parque de El Turruñuelo-Marifé de Triana, Sevilla Sábado 18 y domingo 19 de mayo de 2019

Organiza: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo en el marco del proyecto CARPET
Colabora: Distrito Triana del Ayuntamiento de Sevilla

Artistas:

CRISTINA BENDALA, BRUYERPLAY, CHACHOWANCHO, JLR, ANA LANGEHELDT, OPASH, RUMMORA, SRGER, SBIMBO, TIMEEK FIAKA

ANA LANGEHELDT

<http://www.analangeheldt.com/>

@ ana_langeheldt_art



Licenciada en Bellas Artes, especialidad Diseño y Grabado, Universidad de Sevilla. Formación específica en diseño web, programación y lettering. Combina la tradición con la contemporaneidad y tres pasiones a partes iguales: pintura, ilustración y pintura mural. Exposiciones dentro y fuera España: Montana Gallery Barcelona, SC Gallery Bilbao, Meeting of Styles France, Homeless Miami, Caixa Forum Sevilla, entre otros. Entre los premios cabe destacar el Diploma de Honor 'LI Exposición de Otoño, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría' (Sevilla), 2003. Su trabajo ha sido publicado en medios de ámbito nacional e internacional. Forma parte del equipo fundador de *Garabattagge Ilustra*, colectivo de ilustradores de Sevilla.

NOSDO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Distrito Triana

Coorganiza:

BRUYER

@bruyerplay



Eugenio A. Heredia, a.k.a Bruyer. Licenciado en Historia del Arte y Técnico Superior en Gráfica Publicitaria. Grafitero de barrio, artista plástico y visual. Participa en la experiencia urbana (centro-barrio-periferia), fomentando el entendimiento de la realidad social que habita, no solo desde el punto de vista del observador. Pertenece a la generación multitarea; actualmente trabaja como freelance en el campo de las artes gráficas, diseño y pintura.

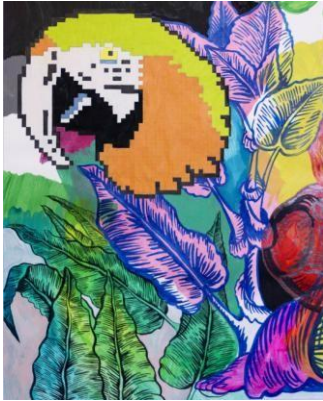
CRISTINA BENDALA

@tinatha @hiholaholahola

Obra pictórica colorida, llena de imaginación y con un gran mundo interior. En sus propias palabras 'un patio donde nadie se queda sin su pelota'. Compagina la producción pictórica con la gestión de Montana Shop Sevilla desde 2011, es integrante del colectivo Breaking Bass (Andalusian underground bass collective) y actualmente crea con DEBAGA (@debaga) la marca de ropa @hiholaholahola.



CHACHOWANCHO
@ chachowancho



Nacho Caso, chachowancho, se inicia en la talla en piedra y la escultura para continuar en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla donde se licencia en la especialidad de pintura. Durante varios años gestiona el *Espacio California*, un lugar dedicado al arte contemporáneo en Sevilla. Desde hace tiempo explora la libertad expresiva en la pintura sobre muro. En la actualidad, su producción se centra en la obra gráfica, la ilustración y acciones fuera de la ciudad donde interviene directamente sobre el muro.

JLR
@jlr_tatuaje



JLR, Jorge Romero, excelente dibujante que compagina la ilustración con el tatuaje. Trabaja habitualmente con la simbología del folklore andaluz como una especie de 'salva símbolos' haciendo especialmente hincapié en el mundo del flamenco y su impacto en la cotidianidad, llevándolo a veces hacia lo punk, buscando un lado crítico y trasgresor.

Foto: Diseño de camiseta y logotipo para EST.AR

OPASH

@opashcreative

<https://opashcreative.carbonmade.com/>



Destaca entre sus influencias artistas como Rembrandt y Dalí, entre muchos otros. A nivel de graffiti admira la obra de *Logan* en Sevilla y *Belin* en Linares, Jaén, y a nivel internacional *MaClaim* de Alemania (un grupo formado por cuatro artistas pioneros del hiperrealismo en graffiti, una corriente que Opash sigue muy de cerca).

Su obra se puede agrupar en retratos de gran realismo, escenas y paisajes, animales y obra sobre lienzo. En todas ellas mezcla pinceles, aerógrafos y espray. Ha colaborado con entidades, como el Ayuntamiento de Sevilla y firmas como Redbull así como diversas marcas de ropa, y programas como Desenaja, del Instituto Andaluz de la Juventud.

RUMMORA

@rummora

@aquenio_handmade



Mural de la sala de Lactancia de la Asociación 'Taller de lactancia Lxs niñxs de Carmen' en El Parque Alcosa

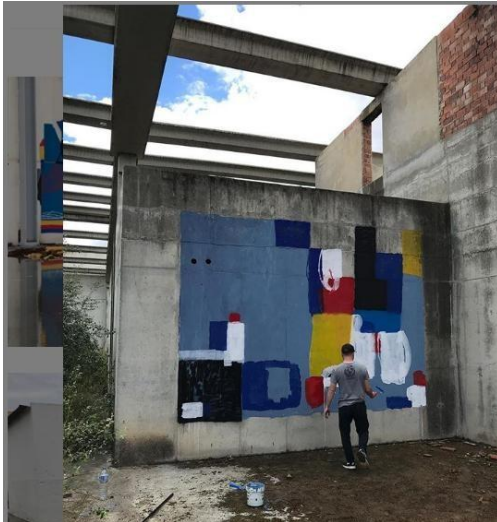
Ruth Mora, RUMMORA, artista multidisciplinar e ilustradora.

Estudia Arte y Diseño en Barcelona dónde encuentra el sentido profesional a ambas disciplinas; tomando así un enfoque multidisciplinar. Durante esos años entra en contacto con nuevas técnicas pictóricas y profundiza en la ilustración. En los talleres OFF Massana experimenta con la serigrafía. Desarrolla una búsqueda constante de nuevos modos de expresión. Propuestas educativas como 'GRAMTASIA el arte de inventar', unos talleres de ilustración para todas las edades. Toma el libro de artista como herramienta de juego e investigación. El muralismo como medio propagandístico, mezclando artesanía y grafiti. O prendas como camisetas y bolsos con diseños serigrafiados artesanalmente. Entiende los procesos creativos como herramienta para fomentar la capacidad crítica y creativa de las personas.

SRGER

www.srger.com <http://srger.com/portfolio/>

<https://www.instagram.com/srger/> - <http://srger.com/portfolio/projects/>

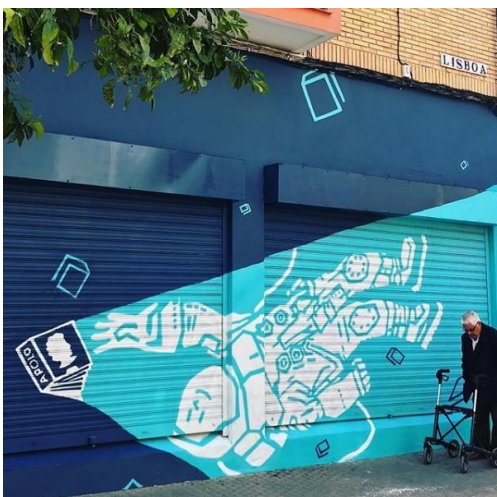


Sergio Gómez Caballero, Srger posee una polifacética personalidad creativa que encuentra en el extrarradio y en zonas abandonadas de polígonos industriales lugares de gran inspiración. Srger reivindica su origen en el grafiti. Su capacidad creativa se desarrolla entre la pintura, la fotografía, las instalaciones y el videoarte como las nuevas formas de muralismo.

SBIMBO

<http://www.sbimbo.es/proyectos/>

@sbimbo



Sbimbo, Sergio López, es ilustrador freelance especializado en ilustración infantil, textil y editorial. Grafista y artista urbano. Desarrollar un estilo limpio con un trazo seguro. Entre sus trabajos también destacan branding. Sus ilustraciones han sido publicadas junto a artículos en revistas como *Fleet People* y *Bacelona Metròpolis*.



Apolo Centro de Estudios, Parque Alcosa. Sevilla

TIMEEK FIAKA
@timeek_fiaka



Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, su obra camina entre el grafiti, la ilustración y el tatuaje. Formas virtuales, con colores vivos y algún elemento orgánico se combinan buscando componer espacios imposibles. Lo puedes encontrar tatuando en @Pa Siempre Tattoo, un estudio que se encuentra en el corazón del barrio de Triana.