

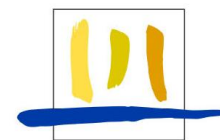
BIO DEL AUTOR



Mohamed El Morabet (Alhucemas, Marruecos, 1983)

Licenciado en Ciencias Políticas, articulista y escritor. Mohamed El Morabet publica regularmente sus escritos en revistas y suplementos culturales.

Mohamed reside en Madrid desde 2002. *Un solar abandonado* es su primera novela.



(Eduardo Jordá, con la librera Rachel Muyal, frente al jardín de la iglesia anglicana de Tánger, diciembre 2018).

Eduardo Jordá ha escrito libros de viajes –*Tánger* (1993), *Norte Grande* (2002)– sobre el desierto de Atacama chileno-, *Lugares que no cambian* (2004), que incluye el ensayo *Las fotos de Paul Bowles*, y *Pájaros que se quedan. Otoño en Pensilvania* (RBA, 2019, Premio Eurostars de Narrativa de Viajes). También ha escrito la novela *Pregúntale a la noche* (2007) –ambientada en Burundi en los peores tiempos de la guerra civil entre hutus y tutsis–



y varios libros de relatos, como *Playa de los Alemanes* (2006) y *Yo vi a Nick Drake* (2014). La antología de su obra poética *Pero sucede* (Renacimiento, 2010) tuvo –se sabe– un lector en la Patagonia.

Jordá ha escrito ensayos y artículos sobre Ángel Vázquez, Paul Bowles y Mohamed Chukri, y en diciembre de 2018 dirigió un paseo literario por Tánger, organizado por NueveMillascom –*Dos miradas sobre Tánger*–, en el que seguía los pasos de Ángel Vázquez y Mohamed Chukri.