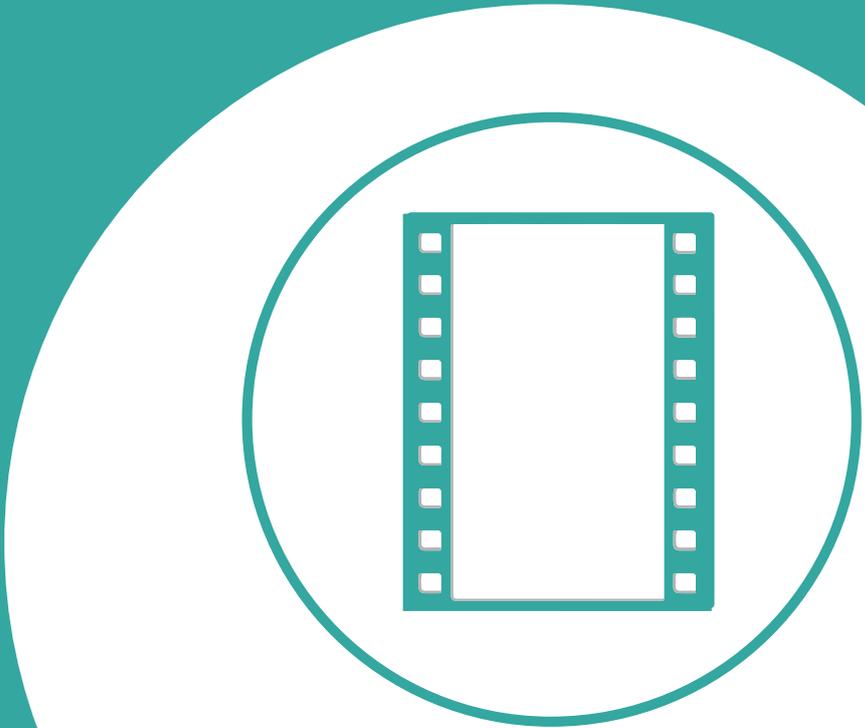




# PASAPORTE

## A LA INTERCULTURALIDAD



# GUÍA DE PELÍCULAS

Organizan:



Cofinanciado por el Ayuntamiento de Sevilla:

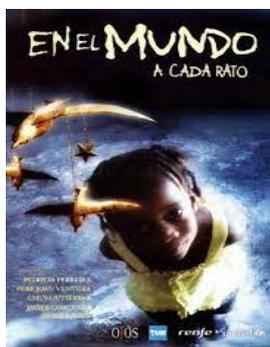


## LA DIVERSIDAD EN CINE

**PRESENTACIÓN**

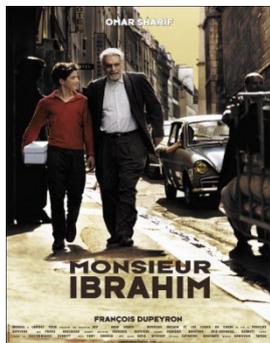
En la presente guía, dedicada al séptimo arte, mostramos una selección del fondo audiovisual de la Biblioteca Fátima Mernissi de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. La guía ha sido elaborada con el propósito de ofrecer una perspectiva de la variedad y riqueza de la producción cinematográfica mediterránea actual, al tiempo que se ha dado prioridad a aquellas películas que promueven la diversidad cultural, el respeto mutuo y el conocimiento de otras culturas. Para ello, ofrecemos una pequeña ficha resumen con los datos y la sinopsis de cada uno de los filmes.

Invitamos a todos los centros escolares, asociaciones y colectivos a hacer uso de estos fondos que están disponibles para préstamo. El personal de la biblioteca les atenderá de forma personalizada, ofreciéndoles todas las facilidades para disfrutar de estos materiales.

**En el mundo a cada rato**

**Director.** Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera, Javier Fesser. **Idiomas.** Español, tamil y francés. Subtítulos en español, inglés y francés. **Duración.** 116 min. **País.** España. **Género.** Cine documental. Infancia. Educativo. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

Esta película se compone de cinco historias que abordan las cinco prioridades de UNICEF, la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha contra el VIH/SIDA y la protección contra la violencia, la explotación, y la discriminación. Cinco historias diferentes rodadas en distintos países del mundo con los niños como protagonistas. **Localización.** P-239

**El señor Ibrahim y las flores del Corán**

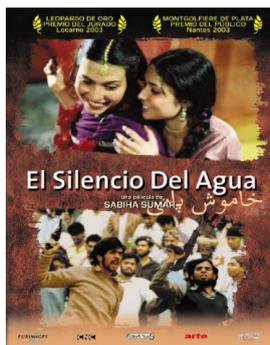
**Director.** François Dupeyron. **Intérpretes.** Omar Sharif, Pierre Boulanger, Gilbert Melki. **Idiomas.** Francés y español. Subtítulos en español. **Duración.** 94 min. **País.** Francia. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. Comedia. Amistad. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

Basado en la novela de Eric Emmanuel Schmitt. Trata de la amistad que se entabla entre dos soledades, una que empieza a vivir y otra que se encuentra al final del recorrido. Entre un niño, Momo, que ha sido abandonado por su padre, y un anciano, Ibrahim, que lleva una existencia rutinaria detrás del mostrador de su tienda de comestibles. El niño es judío y el tendero musulmán, pero sus diferentes orígenes no tienen ninguna importancia, lo esencial es que son complementarios. **Localización.** P-16

**Las tortugas también vuelan**

**Director.** Bahman Ghobadi. **Intérpretes.** Avaz Latif, Soran Ebrahim, Hirsh Feysal, Saddam Hossein Feysal. **Idiomas.** Kurdo y español. Subtítulos en español e inglés. **Duración.** 101 min. **País.** Irán. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. Pobreza. Infancia. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

La pobreza extrema, la lucha por la supervivencia y la pérdida de la inocencia vertebran esta historia sobre los habitantes de un pueblecito del Kurdistan iraquí, en la frontera entre Irán y Turquía. Mientras arriesgan su vida cada día desactivando minas para venderlas, buscan desesperadamente una antena parabólica que muestre las noticias sobre el inminente ataque de Estados Unidos contra Iraq. **Localización.** P-38, P-39



**El silencio del agua**

**Director.** Sabiha Samur. **Intérpretes.** Kirron Kher, Aamir Malik, Arshad Mahmud, Salman Shahid, Shilpa Shukla, Sarfaraz Ansari. **Idiomas.** Castellano y punjabi. Subtítulos en español. **Duración.** 105 min. **País.** Pakistán. Francia. Alemania. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

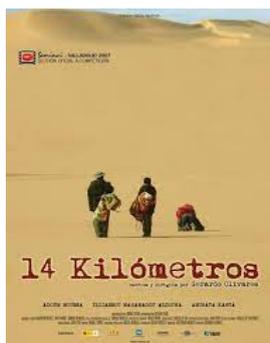
En Pakistán se instaura la ley marcial con la llegada al poder de un general que introduce al país en un proceso de islamización. Salim empieza a frecuentar a un grupo de fundamentalistas musulmanes, afectando a su relación familiar y de pareja. **Localización.** P-49, P-50



**Quiero ser como Beckham**

**Director.** Gurinder Chadha. **Intérpretes.** Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher, Archie Panjabi, Shaznay Lewis, Frank Harper, Juliet Stevenson. **Idiomas.** Inglés y español. Subtítulos en español. **Duración.** 108 min. **País.** Reino Unido. Estados Unidos. Alemania. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Comedia. Deporte. Adolescencia. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

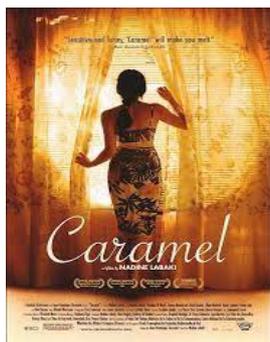
Jesminder es una chica hindú que vive con su familia en Londres. Sus padres quieren que sea educada para ser la perfecta esposa, pero a ella sólo le interesa el fútbol. Le surgen una serie de oportunidades y problemas cuando se incorpora a jugar con un equipo femenino local y se enamora de su entrenador. **Localización.** P-88



**14 kilómetros**

**Director.** Gerardo Olivares. **Idiomas.** Español, francés y árabe. Subtítulos en español e inglés. **Duración.** 94 min. **País.** España. **Género.** Cine documental. Inmigración. **Calificación.** No recomendada para menores de 7 años.

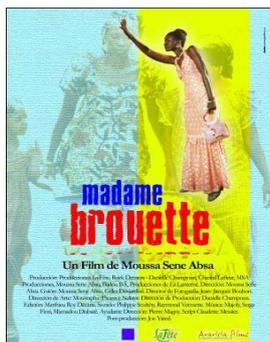
14 kilómetros es la distancia que separa el continente africano de Europa por el Estrecho de Gibraltar. En África hay millones de personas cuyo único objetivo es entrar en Europa porque el hambre no entiende de fronteras ni de barreras. Este largometraje quiere aportar un poco de luz a las sombras de la inmigración. **Localización.** P-182



**Caramel**

**Director.** Nadine Labaki. **Intérpretes.** Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukarzel. **Idiomas.** Francés, árabe, español y catalán. Subtítulos en español y catalán. **Duración.** 94 min. **País.** Líbano. Francia. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Comedia dramática. Historias cruzadas. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

En Beirut, cinco mujeres se reúnen en un salón de belleza. Un microcosmos altamente colorista y sensual. En el salón de belleza, los hombres, el sexo y la maternidad se sitúan en el centro de sus conversaciones íntimas y liberadas, entre cortes de pelo y depilación con una pasta caramelizada de azúcar, agua y limón. **Localización.** P-205



**Madame Brouette**

**Director.** Moussa Sene Absa. **Intérpretes.** Ousseynou Diop, Rokhaya Niang, Aboubacar Sadikh Bâ, Kadiatou Sy. **Idiomas.** Español y francés. Subtítulos en español. **Duración.** 100 min. **País.** Senegal. Francia. Canadá. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

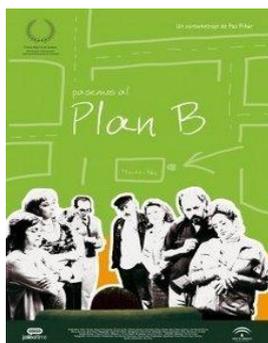
Divorciada, Mati convive con su hija Ndèye y su amiga Ndaxté, que ha escapado de un marido violento. Ambas sueñan con abrir un pequeño restaurante, un lugar que les permita vivir con dignidad. Mati está harta de los hombres y no quiere saber nada de ellos, pero el destino tiene otros planes para ella. **Localización.** P-69



**Oriente es Oriente**

**Director.** Damien O'Donnell. **Intérpretes.** Om Puri, Linda Bassett. **Idiomas.** Español e inglés. Subtítulos en español  
**Duración.** 95 min.aprox. **País.** Reino Unido. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. Comedia. Inmigración. Familia. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

Salford, Inglaterra, principios de los años setenta. Un emigrante paquistaní, casado con una mujer inglesa manda su familia con mano de hierro. Quiere que sus siete hijos sean unos paquistaníes respetables y, por supuesto, musulmanes. Entre una larga serie de normas que deben cumplir, se han de casar con quien él decide. Ellos sólo aspiran a integrarse en la sociedad en la que viven y olvidar la rígida concepción familiar de su padre. **Localización.** P-3



**Pasemos al Plan B**

**Director.** Paz Piñar **Intérpretes.** Esther Parralo, Fanny de Castro, Alfonso Sánchez, Mercedes Hoyos, Raquel Armayones, Odette Sama, María Cabrera, José Ramón Muñoz, Gloria de Jesús, Rafa Téllez. **Idiomas.** Español. Subtítulos en inglés **Duración.** 12 min. **País.** España. **Género.** Cine de ficción. Cortometraje. Drama. Comedia. Inmigración. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

Auxi acude a una consulta médica pero es incapaz de explicar qué le duele exactamente. En casa, su familia aguarda con ansiedad un diagnóstico incierto mientras cuida a una "invitada" inesperada y enigmática. **Localización.** P-195



**Buda explotó por vergüenza**

**Director.** Hana Makhmalbaf **Intérpretes.** Abbas Alijome, Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali **Idiomas.** Persa, español y catalán. Subtítulos en español y catalán **Duración.** 77 min. **País.** Irán **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. Infancia. Vida rural. **Calificación.** Apta para todos los públicos

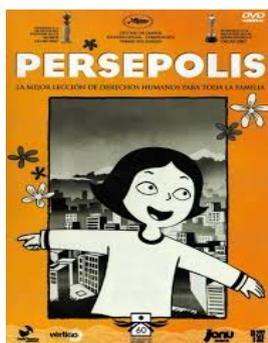
Baktay es una niña de seis años que vive bajo la estatua de Buda que destruyeron los talibanes. Su mayor deseo es poder estudiar. La violencia está por todas partes y el camino hacia la escuela será una dura prueba para Baktay. Los otros niños la acosan imitando con crueldad a los mayores, quieren dispararle o simplemente destruirla como al Buda. **Localización.** P-206



**El hada ignorante**

**Director.** Ferzan Ozpetek **Intérpretes.** Margherita Buy, Stefano Accorsi, Serra Yilmaz, Andrea Renzi, Erica Blanc, Rosaria De Cicco, Lucrecia Valia. **Idiomas.** Italiano y español. Subtítulos en español. **Duración.** 105 min. **País.** Italia. **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. Homosexualidad. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

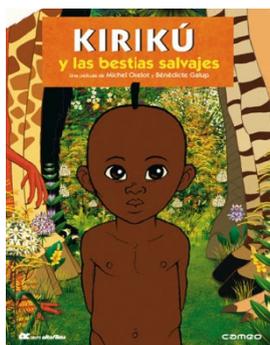
Esta película cuenta la historia de Antonia, una doctora especializada en VIH que descubre que su recién fallecido marido llevaba años manteniendo una relación con otro hombre, Michele. Si bien en un principio esto le supondrá un duro golpe, más adelante trabará amistad con Michele y su grupo de amigos. **Localización.** P-156



**Persépolis**

**Director.** Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud **Idiomas.** Francés, español y catalán. Subtítulos en español y catalán. **Duración.** 95 min. **País.** Francia **Género.** Cine de animación. Drama. Cómic. Feminismo. Religión. **Calificación.** No recomendada para menores de 7 años.

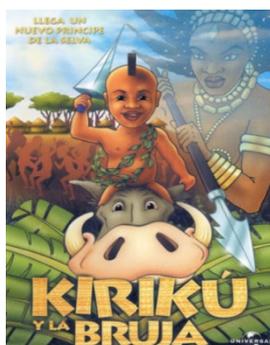
Historia de una joven que crece en el Irán de la Revolución Islámica. A través de los ojos de Marjane, una precoz y abierta niña de nueve años, vemos las esperanzas de un pueblo rotas al tomar los fundamentalistas el poder. Los padres de Marjane toman la difícil decisión de enviarla a una escuela en Austria. Vulnerable y sola en un país extraño, resiste los malos tragos típicos de una adolescente mientras combate el hecho de ser equiparada con el fundamentalismo religioso y el extremismo de los que tuvo que huir. **Localización.** P-140



### Kirikú y las bestias salvajes

**Director.** Michel Ocelot y Bénédicte Galup **Idiomas.** Francés, español, catalán y euskera. Subtítulos en español **Duración.** 74 min. **País.** Francia. **Género.** Cine de animación. Naturaleza. África. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

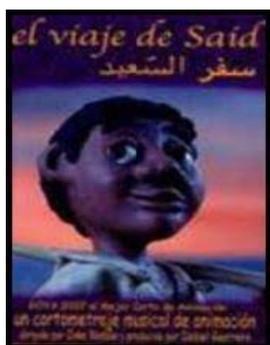
Película infantil que cuenta cómo el más pequeño y valiente de los héroes tendrá que buscar en su interior para encontrar el valor, la astucia y la generosidad necesarias para triunfar sobre el mal. **Localización.** P-109



### Kirikú y la bruja

**Director.** Michel Ocelot. **Idiomas.** Francés, español. Subtítulos en español **Duración.** 71 min. **País.** Francia-Bélgica-Luxemburgo. **Género.** Cine de animación. Aventuras. África. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

En el corazón de África un poblado vive dominado por la malvada bruja Karabá. Tan sólo Kirikú, un niño pequeño, parece tener el valor suficiente para enfrentarse a la bruja. Únete a Kirikú en un emocionante viaje lleno de peligros y amenazas hasta la montaña prohibida. A lo largo de su aventura, Kirikú establecerá una relación especial con los animales de la selva que le ayudarán a descubrir el secreto de cómo derrotar a la bruja Karabá, convirtiéndose así en el nuevo rey de la selva. **Localización.** P-110.



### El viaje de Said

**Director.** Coke Riobóo **Idiomas.** Español y árabe marroquí **Duración.** 12 min. **País.** España **Género.** Cine de ficción. Cortometraje. Animación. Plastilina. Inmigración. **Calificación.** No recomendada para menores de 7 años.

Cortometraje musical de animación de plastilina que narra la historia de un niño marroquí que cruza el Estrecho. Al otro lado, en el país de las oportunidades, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado. **Localización.** P-233



### La vida perra de Juanita Narboni

**Director.** Farida Benlyazid **Intérpretes.** Mariola Fuentes, Salima Benmoumen, Lou Doillon **Idiomas.** Español, francés, inglés y árabe. Subtítulos en español **Duración.** 101 min. **País.** Marruecos. España **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. Comedia. Guerra Civil. Amistad. **Calificación.** No recomendada para menores de 13 años.

Juanita, hija de padre inglés de Gibraltar y de madre andaluza, nos cuenta la vida de Tánger y la vida de las mujeres que la rodean. Tánger, Juanita y su soledad son protagonistas de una historia que tiene como telón de fondo la Guerra Civil Española, la II Guerra Mundial y la independencia de Marruecos. **Localización.** P-6



### Los limoneros

**Director.** Eran Riklis **Intérpretes.** Hiam Abbas, Ali Suliman, Rona Lipaz\_michael, Doron Tavory, Tarik Copty, Amos Lavie, Amnon Wolf **Idiomas.** V.O. Árabe, hebreo, inglés, castellano y euskera. Subtítulos en castellano **Duración.** 106 min. **País.** Israel **Género.** Drama. Conflicto árabe-israelí. Basado en hechos reales. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

Salma es una viuda palestina que posee un campo de limoneros. El ministro de Defensa de Israel se muda a la casa de enfrente declarando el limonero como una amenaza para su seguridad, por lo que ordena que los arranquen. Sin embargo, Salma luchará contra la decisión del ministro con la ayuda de un joven abogado palestino y la propia esposa del ministro. **Localización.** P-342

ministro. **Localización.** P-342



### La clase

**Director.** Laurent Cantet. **Intérpretes.** Francois Bégaudeau, Nassim Amrabet, Laura Baguela, Cherif Bounaïdia Rachedi, Juliette Demaille **Idiomas.** Francés, castellano. Subtítulos en castellano **Duración.** 124 min. **País.** Francia **Género.** Drama. Enseñanza. Adolescencia. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

Francois es un profesor que enseña en un instituto de un barrio conflictivo. Su intención es proporcionar la mejor educación a sus alumnos, pero las culturas y las actitudes se enfrentan en el aula, microcosmos de la Francia contemporánea. **Localización.** P-413



### La bicicleta verde

**Director.** Haifaa Al Mansour. **Intérpretes.** Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani. **Idiomas.** Español y árabe. Subtítulos en español. **Duración.** 98 min. **País.** Arabia Saudí. **Género.** Drama. Infancia. Basado en hechos reales. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

Wadjda es una chica de 10 años que vive en los suburbios de Riad, la capital de Arabia Saudita. Aunque vive en un mundo conservador, Wadjda es divertida, emprendedora y siempre llega al límite entre lo que puede hacer y lo prohibido. Tras una pelea con su amigo Abdullah, un vecino con el que no debería jugar, Wadjda se enamora de una bonita bicicleta en venta. Quiere desesperadamente esa bicicleta para poder ganar a Abdullah en una

carrera. Sin embargo, la madre de Wadjda no se lo permite por temor a una sociedad que ve esos objetos como un peligro para la dignidad de una chica. **Localización.** P-489



### Mustang

**Director.** Deniz Gamze Ergüven. **Intérpretes.** Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elit İşcan. **Idiomas.** Español, Catalán, Euskera, Turco. Subtítulos en español, catalán y español para personas con discapacidad auditiva. **Duración.** 97 min. **País.** Francia. **Género.** Drama. Familia. Adolescencia. Amistad. **Calificación.** No recomendada para menores de 7 años.

En un pequeño pueblo, al norte de Turquía, cinco hermanas huérfanas de edades comprendidas entre los 12 y los 16 años pasan el verano en un jardín paradisíaco de risas y juegos inocentes sobre las olas del Mar Negro con los chicos de la escuela. Sin embargo, la condición de la mujer en el país no tardará en provocar rumores de inmoralidad y

escándalo de las jóvenes, así que sus familiares deciden hacerse cargo del asunto; esto es, prepararlas hacia su destino de futuras esposas. El aprendizaje de las tareas del hogar sustituye a la escuela, y comienza para las mayores la búsqueda de un marido. Las cinco chicas deberán encontrar juntas las maneras de superar los límites marcados por su familia. **Localización.** P-530



### Una razón brillante

**Director.** Yvan Attal. **Intérpretes.** Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Romain Gary, Yvonne Gradelet. **Idiomas.** Español y francés. Subtítulos en español. **Duración.** 1 hora y 35 minutos. **País.** Francia. **Género.** Comedia. Enseñanza. Universidad. **Calificación.** No recomendada para menores de 7 años.

Neïla Salah es una joven del extrarradio parisino que sueña con ser abogada. Se matricula en la Facultad de Derecho más importante de París, pero el primer día de clase Neïla tiene un enfrentamiento con Pierre Mazard, un profesor polémico, conocido por ser provocativo y por hablar fuera de tono. Obligados por la Universidad, profesor y alumna tendrán que preparar juntos un concurso de debate nacional. Aunque cínico y arrogante, Pierre podría

ser el entrenador perfecto para las ganas de aprender que tiene la entusiasta Neïla, pero para ello tendrán que ser capaces de superar sus propios prejuicios. Dos mundos paralelos que, poco a poco, se acercan hasta forjar una relación tan disparatada, divertida y sólida como inesperada, una relación única en su especie. **Localización.** P-551



**Sonita**

**Director.** Rokhsareh Ghaem Maghami. **Idiomas.** Inglés y persa. Subtítulos en español y catalán. **Duración.** 91 minutos. **País.** Alemania. **Género.** Documental. Feminismo. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

Sonita es una joven afgana de 18 años que entró en Irán sin papeles y se busca la vida en los suburbios de Teherán, mientras lucha por hacer realidad su sueño: convertirse en cantante de rap. Su pasión por la música choca con los planes de su madre, que quiere casarla a cambio de dinero y que incluso ya ha puesto precio a la novia: 9.000 dólares. ¿Cómo puede liberarse de un entorno represivo y vivir la vida que desea? **Localización.** P-527



**La banda nos visita**

**Director.** Eran Kolirin **Intérpretes.** Saleh Bakri, Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Uri Gavriel, Imad Jabarin, Ahuva Keren, Rinat Matatov, Rubi Moskovitz, Khalifa Natour **Idiomas.** Inglés, árabe, hebreo, español y catalán. Subtítulos en español **Duración.** 87 min. **País.** Israel. Francia **Género.** Cine de ficción. Largometraje. Drama. Comedia. Música. **Calificación.** No recomendada para menores de 7 años.

Una pequeña banda de músicos integrada por policías egipcios viajó a Israel. Fueron a tocar en una ceremonia de inauguración pero debido a la burocracia, la mala suerte o a cualquier otro motivo, se quedaron perdidos en el aeropuerto. Trataron de arreglárselas por su cuenta, tan sólo para verse en una pequeña ciudad israelí desolada, casi olvidada, en algún

lugar en pleno desierto. **Localización.** P-256



**Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho?**

**Director.** Philippe De Chauveron. **Intérpretes.** Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara, Frédérique Bel, Julia Piaton, Émilie Caen, Élodie Fontan, Pascal Nzonzi. **Idiomas.** Español y francés. Subtítulos en español y catalán. **Duración.** 97 minutos. **País.** Francia. **Género.** Comedia. Familiar. Racismo. **Calificación.** Apta para todos los públicos.

Claude y Marie Verneuil son un elegante matrimonio de provincias, tradicional, de los de toda la vida. Sin embargo, las bodas de sus tres primeras hijas no han sido como sus padres soñaban: nunca imaginaron tener un yerno musulmán, otro judío y otro chino. Los sufridos padres esperan que su hermosa hija menor, por lo menos, se case por la Iglesia.

**Localización.** P-517

**Biblioteca Fátima Mernissi de la  
Fundación Tres Culturas  
del Mediterráneo**

**Horario de atención al público**

**Invierno**

Lunes a viernes

9:30 a 13.30 h.

Miércoles

16:00 a 18:30 h.

**Verano (15 de junio a 15 de septiembre)**

Lunes a viernes

9:30 a 13.30 h.

**Semana Santa, Feria de Abril y Navidad**

Cerrado

Pabellón Hassan II

Max Planck, 2

41092 Isla de la Cartuja. Sevilla

T. 954088050

F. 954081506

E. biblioteca@tresculturas.org