



PASAPORTE

A LA INTERCULTURALIDAD



GUÍA DE MÚSICA

Organizan:



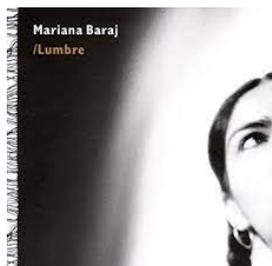
Cofinanciado por el Ayuntamiento de Sevilla:



MÚSICA

En esta guía ofrecemos una muestra del catálogo musical de la Biblioteca Fátima Mernissi de la Fundación Tres Culturas, una colección con sonidos procedentes de muchos países. En esta selección puede escucharse una gran variedad de ritmos y géneros transmitidos a lo largo del tiempo que abren fronteras más allá del Mediterráneo. Para ello, ofrecemos una pequeña ficha con los datos de cada disco.

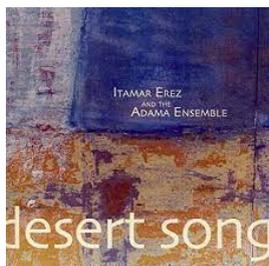
Invitamos a todos los centros escolares, asociaciones y colectivos a hacer uso de estos fondos que están disponibles para préstamo. El personal de la biblioteca les atenderá de forma personalizada, ofreciéndoles todas las facilidades para disfrutar de estos materiales.



Lumbre

Artista: Mariana Baraj
País. Estados Unidos.
Género: Folk. Country
Localización. MU AME bar

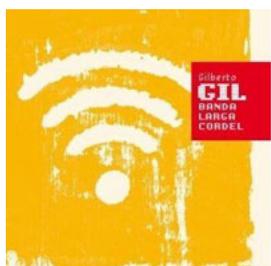
Cantante, percusionista, charanguista, productora y compositora argentina, la música de Mariana Baraj es un referente indiscutible de la escena musical argentina. Dueña de una voz privilegiada y de un gran registro vocal que abarca todo tipo de piezas musicales, desarrolló un estilo propio en el género del canto con caja y ha instalado su formato "Solo Set", convirtiéndola en pionera por haber combinado el canto y la percusión sumando nuevos elementos a la música folklórica argentina. (Web propia)



Desert song

Artista: Itamar Erez and The Adama Ensemble
País. Canadá.
Género: Jazz. Folk.
Localización. MU AME ere

La música de Itamar Erez está llena de una profunda sensibilidad marcada por la delicadeza de la música del Medio Este, la libertad que ofrece el jazz y la pasión del flamenco, creándose así sonidos únicos. (Web propia)



Banda Larga Cordel

Artista: Gilberto Gil
País. Brasil.
Género: Música latina
Localización. MU AME gil

Gilberto Gil es cantante, guitarrista, compositor y exministro de Cultura de Brasil. Su música tiene influencias de diversos orígenes, incluyendo el rock, el reggae y diversos elementos de la música popular de Brasil como la samba y la bossa nova. (Wikipedia)



Gil Revisitado

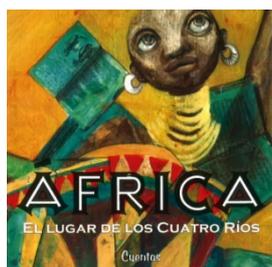
Artista: Gilberto Gil y VV.AA
País. Brasil.
Género: Música latina. Música popular brasileña
Localización. MU AME gil

He aquí una antología de lo mejor de Gilberto Gil. Estas canciones de otros discos forman un mosaico del patrimonio musical brasileño, una herencia llena de belleza y vida propia. (Libreto del disco)



Tropicália 2
Artista: Caetano Veloso y Gilberto Gil
País. Brasil.
Género: Música latina. Rock. Electrónica
Localización. MU AME vel

Junto a su compañero Gilberto Gil, Caetano Veloso es uno de los músicos brasileños más influyentes. Fue uno de los primeros emprendedores del 'tropicalismo', movimiento cultural cuyo objetivo era la revaluación de la música tradicional brasileña. (Wikipedia)



África. El lugar de los cuatro ríos
Artista: VV.AA
País. España.
Género: Cuentos musicados.
Localización. MU AFR afr

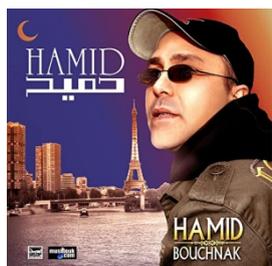
África está rodeada de cuatro grandes ríos: el Níger, el Congo, el Zambeze y el Nilo, el más largo del mundo. Sus aguas atrapan historias y leyendas que los más ancianos, bajo la luz de las hogueras, han transmitido a lo largo del tiempo. (Libreto del disco)



Made in Dakar
Artista: Orchestra Baobab
País. Senegal.
Género: Afro-cubano.
Localización. MU AFR bao

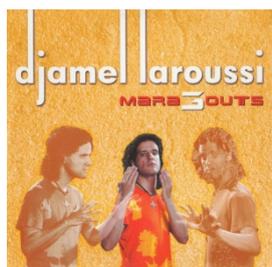
La Orquesta Baobab es una de las formaciones clásicas del continente africano y una de las mejores por la calidad de todos sus componentes. Fundado en Dakar (Senegal) en 1970, es un grupo multiétnico y multinacional, con fuerte influencia de la música cubana.

(Wikipedia)



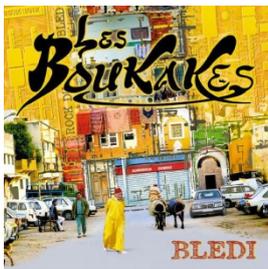
Hamid
Artista: Hamid Bouchnak
País. Marruecos.
Género: Árabo-andalusí.
Localización. MU AFR bao

Hijo y hermano en una familia donde la música estaba y está presente, Hamid Bouchnak es uno de los cantantes más conocidos en la música árabe, conjugando modernidad y tradición marroquí. (Wikipedia)



Marabouts
Artista: Djamel Laroussi
País. Argelia.
Género: Música electrónica. House. Raï
Localización. MU AFR lar

La música del cantautor y multiinstrumentista (especialidad en guitarra) argelino combina raíces árabe-bereberes con un profundo conocimiento de las corrientes de la música occidental, desde el jazz hasta el rock y los ritmos latinoamericanos. (Wikipedia)



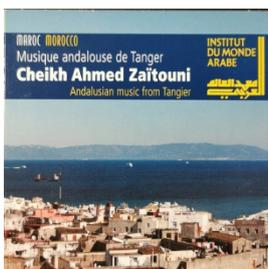
Bledi
Artista: Les boukakes
País. Marruecos.
Género: Pop.Rock. Raï
Localización. MU AFR les

La música de Les boukakes es una mezcla de sonidos étnicos y culturales con una variedad de géneros: rock, groove, electrónica, raï, gnawa, etc. Llena de potencia y color con influencias tanto del Magreb como del rock más internacional. (Wikipedia)



Handmade
Artista: Hindi Zahra
País. Marruecos.
Género: Soul-Jazz. Pop
Localización. MU AFR zah

Grabado en el salón de un apartamento alquilado en el que se encerró durante tres meses, ella misma lo mezcló, lo produjo, y lo editó en el sello de jazz Blue Note, uno de los más importantes. Además de jazz, Hindi Zahra se atreve con soul, blues, folk, rock, música oriental e incluso la *chanson* francesa. (Wikipedia)



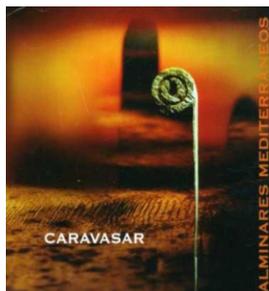
Musique andalouse de Tanger
Artista: Cheikh Ahmed Zaitouni
País. Marruecos.
Género: Música tradicional
Localización. MU AFR zai

Cheikh Ahmed Zaitouni (Tánger, 1921) y su orquesta de música marroquí-andalusí es uno de los mejores músicos de este estilo respetando la tradición y uniendo instrumentos como el violín, el laúd o la viola con voces que cantan poemas transmitidos a lo largo del tiempo. (Libreto del disco)



Mi niña Lola
Artista: Buika
País. España.
Género: Flamenco.
Localización. MU EUR bui

De orígenes guineo-ecuatorianos y criada en una comunidad gitana en Palma de Mallorca, Concha Buika, de voz única e inconfundible, ha colaborado con artistas y grupos tan diferentes como Navajita Plateá, Yasmin Levy, Seal, Mariza o Bebo Valdés. Además, ha sido nominada muchas veces a los Grammy Latinos. Mi niña Lola fue Mejor álbum en canción española. (Wikipedia)



Alminares mediterráneos
Artista: Caravasar
País. España.
Género: Folk. Clásica.
Localización. MU EUR con

Grupo musical sevillano que tiene como objetivo principal la difusión de las músicas del mundo. En este disco se fusionan canciones de los Balcanes, ritmos sufíes de Turquía y bailes de los países del Magreb con las corrientes musicales de Occidente que trascienden fronteras (gps-sonoro.blogspot.com)



Mar de fondo

Artista: Contradanza

País. España.

Género: Folk. Flamenco. Clásica

Localización. MU EUR con

Este grupo andaluz ha participado en multitud de conciertos y festivales por España, Portugal, Marruecos... perfilando una propuesta musical partiendo desde el folk con influencias diversas como músicas y romances tradicionales, flamenco, jazz, danzas renacentistas... hasta la cumbia o el ska. (Wikipedia)



Fake no more

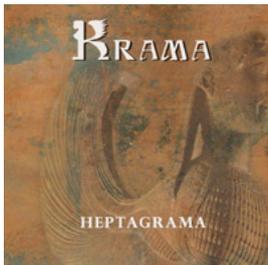
Artista: La cherga

País. Alemania.

Género: Folk. Breakbeat. Balcánica

Localización. MU EUR che

Llena de una madurez y brillo, La cherga crea música electro-root propia del siglo XXI con una conciencia panbalcánica de todos los tiempos cuya mejor muestra es el origen de cada uno de sus miembros: Kosovo, Croacia, Macedonia y Bosnia. (Libreto del disco)



Krama

Artista: Heptagrama

País. España.

Género: Música balcánico-flamenca

Localización. MU EUR kra

Gran parte de las composiciones de Krama están influenciadas por la música tradicional de Grecia, del flamenco y la música hindú. Los instrumentos que utilizan van desde la guitarra o el cajón flamenco hasta la zanfoña, el bouzouki o la tabla hindú. (Libreto del disco)

THE MERLIN SHEPHERD KAPELYE
Intimate Hopes & Terrors



TALES FROM THE KISHKES

Intimate hopes & terrors: tales from the Kishkes

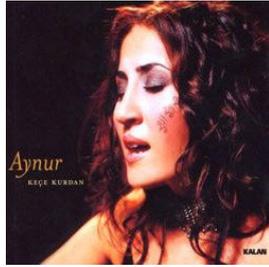
Artista: The Merlin Shepherd Kapelye

País. Inglaterra.

Género: Klezmer.

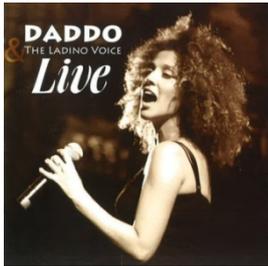
Localización. MU EUR mer

Inglés y con raíces ucranianas, Merlin Shepherd es un excelente clarinetista cuyas composiciones podríamos pensar que se tratan de las viejas melodías que sonaban en las fiestas de los judíos del centro y el este europeos hace cien o doscientos años, siempre con vida, con alegría, con fuerza, reconociendo unas raíces profundas pero sin caer en melancolías innecesarias. (b-ritmos.com)



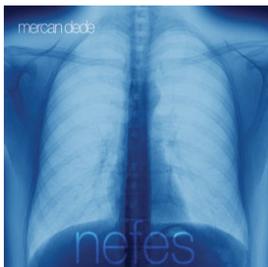
Keçe Kurdan
Artista: Aynur
País. Turquía.
Género: Folk.
Localización. MU ASI ayn

Aynur Dögan es una de las cantantes turcas más conocida y representativa del pueblo kurdo. Su música se basa en las canciones kurdas tradicionales fusionadas con ritmos de países europeos occidentales creando su propio estilo. En sus letras se centra especialmente en las mujeres kurdas. (Web propia)



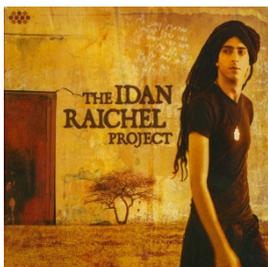
Live
Artista: Daddo & The ladino voice
País. Israel.
Género: Étnica. Sefardita. Música ladina
Localización. MU ASI dad

Una interpretación fresca de melodías clásicas del Mediterráneo las que interpreta Daddo, influenciada por la cultura y la lengua ladinas. Con músicos árabes y judíos uniendo arreglos modernos a antiguas canciones, The Ladino Voice cruza culturas y fronteras. (Womex.com)



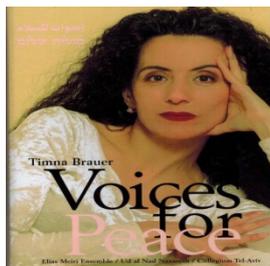
Nefes
Artista: Mercan Dede
País. Turquía.
Género: Sufí.
Localización. MU ASI ded

Nacido en Turquía, Mercan Dede fusiona las tradiciones espirituales orientales de la música sufí con sonidos ambientales contemporáneos para crear una mezcla única de lo antiguo y lo nuevo, el Este y el Oeste. (discogs.com)



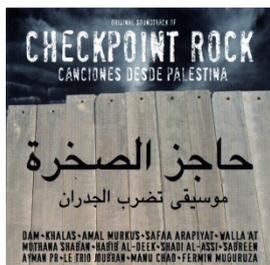
Project
Artista: The Idan Raichel
País. Israel.
Género: Fusión. Mizrahi. Africana
Localización. MU ASI the

Idan Raichel y su grupo es conocido por sus fusiones de música electrónica con textos escritos de la tradición hebrea con toques del Este y hasta de Etiopía. Esta mezcla ha hecho de Idan uno de los mejores embajadores por la paz. (Wikipedia)



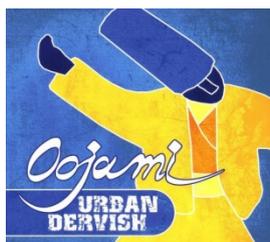
Voices for peace
Artista: Timna Brauer
País. Israel.
Género: Gospel. Klezmer
Localización. MU ASI bra

Timna Brauer nacida en Viena, donde estudió canto y piano, fue representante de Austria en Eurovisión 1986. En este disco canta junto a un grupo multicultural formado por músicos procedentes de Israel, Rumanía, Brasil o Ucrania con diversos credos y religiones unidas. (Libreto del disco)



Checkpoint Rock
Artista: VV.AA
País. Palestina.
Género: Hip Hop, Rock, Reggae, Ska
Localización. MU ASI che

Checkpoint Rock es un recorrido por la cultura palestina, sus pueblos y checkpoints (puntos de control con la frontera israelí), presentándonos a músicos de distintos estilos y generaciones diversas.



Urban dervish
Artista: Oojami
País. Turquía
Género: Electrónica. Jazz. Sufí
Localización. MU ASI ooj

Con un compromiso con la libertad musical y de expresión y desde el respeto a sus raíces turcas, Oojami combina gran variedad de estilos (jazz, punk, electrónica o música sufí) (Libreto del disco)



Música y palabras. Canciones para la interculturalidad
Artista: VV.AA
País. España
Género: Electrónica.
Localización. MU OTR mus

Un trabajo colectivo resultado del respeto y reconocimiento de culturas sin importar la procedencia, el nivel social o la creencia. Estas canciones (rock urbano, canción de autor, flamenco, ...) son el mejor instrumento de educación para la paz, una demostración con la que construir otro mundo más justo es posible. (Libreto del disco)

**Biblioteca Fátima Mernissi de la
Fundación Tres Culturas
del Mediterráneo**

Horario de atención al público

Invierno

Lunes a viernes

9:30 a 13.30 h.

Miércoles

16:00 a 18:30 h.

Verano (15 de junio a 15 de septiembre)

Lunes a viernes

9:30 a 13.30 h.

Semana Santa, Feria de Abril y Navidad

Cerrado

Pabellón Hassan II

Max Planck, 2

41092 Isla de la Cartuja. Sevilla

T. 954088050

F. 954081506

E. biblioteca@tresculturas.org