

Sobre el concurso de dibujo “El legado andalusí”

Los escolares y jóvenes que participen en la iniciativa «Pasaporte a la interculturalidad» podrán formar parte del concurso de dibujo «El legado andalusí». Además de un lote de libros editados por la Fundación Tres Culturas para los ganadores del concurso, los dibujos presentados se exhibirán en el espacio expositivo de nuestra Fundación o en la página web de Tres Culturas.

Bases: Una vez inscrito en el programa, el participante deberá presentar una obra con las siguientes características:

- soporte: papel, lienzo, tabla de madera, cartón...
- técnica: acrílico, ceras, acuarela, rotuladores, lápices de colores...
- dimensión de la obra: mínimo 20'5 cm x 15 cm (medio folio, A5), máximo doble folio (A3).

Temática: estará enfocada en tres esferas:

- a. Contenidos aprendidos en la visita y los talleres realizados en la Fundación Tres Culturas como parte del proyecto “Pasaporte a la interculturalidad”.
- b. La herencia hispanomusulmana: monumentos, paisaje, cerámicas, instrumentos musicales... etc., de herencia hispanomusulmana y de otros países con influencia andalusí (por ejemplo, países del norte de África cuyas estructuras “recuerden” a Andalucía).
- c. También serían admitidas obras que reflejen los paralelismos de Andalucía con otros países en aspectos que puedan reflejarse de manera visual, mediante ilustraciones comparativas (por ejemplo, un dibujo de la Giralda de Sevilla y el minarete de la mezquita de Koutoubia de Marrakech).

Jurado: el jurado encargado de la selección de las obras estará compuesto por representantes de la Fundación Tres Culturas y el Ayuntamiento de Sevilla.

Premios: Los ganadores del concurso obtendrán como premio un lote de publicaciones editadas por el Legado Andalusí y la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

El fallo del jurado se comunicará a finales de junio de 2022 (fecha por determinar) y la entrega de estos premios tendrá lugar en la sede de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, donde serán además exhibidas un total de (número por determinar) trabajos recibidos. El resto de las obras serán publicadas en las páginas web de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

Presentación de los trabajos: las obras deberán presentarse como máximo a los 15 días naturales desde la fecha de finalización de los talleres, en su soporte original, a la siguiente dirección:

A la atención de: Natalia Arce

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Edificio Hassan II. C/ Max Planck, nº 2, Isla de la Cartuja.

41092 Sevilla