



PLOUF TIZEN TIZEN

Canción Tradicional de Argelia

"Plouf tizen tizen"

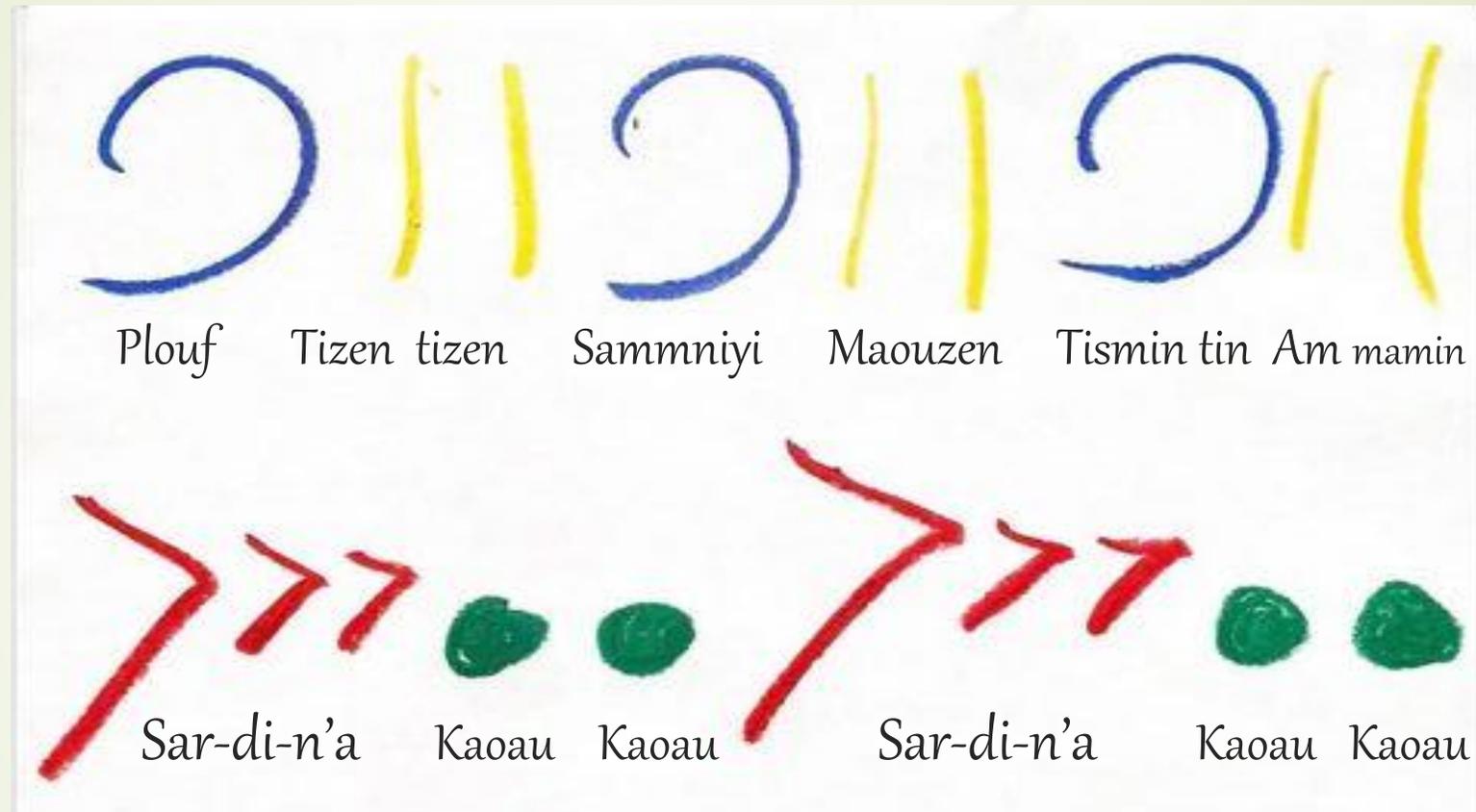
Es una canción tradicional de Argelia. Se canta en kabyle, una lengua bereber que se habla en el norte del país.

Plouf tizen tizen
Sammaniya maouzen
Tismin tis am mamin
Sardin'a kaoukaou
Sardin'a kaoukaou.

Escucha la canción
y aprende la letra.

Conoce diferentes versiones y su significado. Plouf tizen tizen - Algerian Children's Songs - Algeria - Mama Lisa's World: Children's Songs and Rhymes from Around the World

Musicograma



- Sigue el siguiente musicograma con el audio de la canción .
- Prueba a realizar el musicograma con percusión corporal, asignando cada color a una parte del cuerpo , por ejemplo azul; muslo, amarillo; pecho, rojo; palmas y verde; pies. Después realiza tus propia variación asignando otras partes del cuerpo diferentes.
- Una vez realizado con percusión corporal, prueba a realizarlo con instrumentos. Primero todo el alumnado con le mismo instrumento o bien con instrumentos diferentes, realizan el musicograma a la vez y luego dividir las secciones por colores y grupos de instrumentos, por ejemplo Azul; panderos, amarillo; triángulos, rojo; claves y verde; panderetas. Recuerda que si en el aula no se dispone del instrumental suficiente se puede realizar la misma propuesta con instrumentos reciclados

Acompañamiento para instrumentos de percusión

*Repetir el número 7 y 8

1	2	3	4	5	6	7*	8*
Plouf ti-	zen Tizen	Sammaniyi	Mao-uzen	Tismin Tis	Am Mam-in	Sardin´a	Kaouau Kaouau
	▲ ▲		▲ ▲		▲ ▲		▲ ▲
○		○		○		○	
■		■		■		■	

Seguindo la propuesta anterior, divide la clase en 3 grupos de instrumentos diferentes asignando las figuras geométricas a las diferentes familias instrumentales para interpretar la pieza.

Para realizar la tabla sigue la pulsación y en cada número interpreta los instrumentos correspondiente realizando una o dos percusiones sobre el mismo. (dependiendo el número de figuras geométricas dentro de cada cuadrado)

- ▲ Instrumentos de pequeña percusión de metal
- Instrumentos de pequeña percusión de madera
- Instrumentos de percusión de parche

Nota: La duración de cada número y cuadrícula corresponde a una blanca que dura dos tiempos.

Variación 2

1	2	3	4	5	6	7	8
Plouf ti-	zen Tizen	Sammaniyi	Mao-uzen	Tismin Tis	Am Mam-in	Sardin´a	Kaouau Kaouau
	▲		▲		▲		▲
○ ○		○ ○		○ ○		○ ○	
■		■		■		■	

Prueba ahora la siguiente variación

- ▲ Instrumentos de pequeña percusión de metal
- Instrumentos de pequeña percusión de maderal
- Instrumentos de percusión de parche

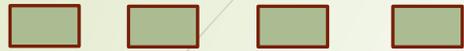
Variación 3

1	2	3	4	5	6	7	8
Plouf ti-	zen Tizen	Sammaniyi	Mao-uzen	Tismin Tis	Am Mam-in	Sardin'a	Kaouau Kaouau
	▲		▲		▲		▲
○ ○		○ ○		○ ○		○ ○	
■		■		■		■	

Realicemos ahora la misma composición con percusión corporal. Para ello, acompañar el tema con la lía superior en primer lugar percutiendo las palmas cuando corresponda, cuando esté interiorizada esta propuesta, añadimos la línea central, la percusión de los muslos y seguidamente, añadir pies. Completar la tabla de acompañamiento de forma progresiva. También se puede dividir la clase en 3 grupos y realizar los patrones rítmicos de forma simultánea.



Variación 4



1	2	3	4	5	6	7	8
Plouf ti-	zen Tizen	Sammaniyi	Mao-uzen	Tismin Tis	Am Mam-in	Sardin´a	Kaouau Kaouau

Inventa tu propia composición.

Coloca las figuras geométricas en cada cuadrado, recordando que debes mantener en la misma línea la misma figura.

Recuerda también que pueden coincidir en el mismo número varios instrumentos que se tocarán a la vez como en el ejemplo anterior.

-  Instrumentos de pequeña percusión de metal
-  Instrumentos de pequeña percusión de madera
-  Instrumentos de percusión de parche

Partituras rítmicas correspondientes a los cuadros anteriores con figuras geométricas.

Acompañamiento para instrumentos de percusión

Instrumentos de pequeña percusión de madera

Instrumentos de pequeña percusión de metal

Instrumentos de percusión de parche



Variación 2

Instrumentos de pequeña percusión de madera

Instrumentos de pequeña percusión de metal

Instrumentos de percusión de parche



Variación 3. Percusión corporal.

Palma

Muslo

Pie



Partitura Plouf Tizen Tizen.

Partitura para orquestar la canción con instrumentos de láminas; xilófonos, carrillones, metalófonos, etc e instrumentos de percusión.

Plouf Tizen Tizen

Musical score for 'Plouf Tizen Tizen' in 4/4 time. The score includes six staves: Xilófono, Marimba, Pandereta, Claves, Set de percusión, and Bombo de concierto. The lyrics are: PLouf ti-zen ti-zen Sa-mma-ni - yi Ma-ou-zen Tis - min-tin Am ma-min.

Musical score for 'Sar - di - n'a Kaoau Kaoau Sar - di - 'a Kaoau Kaoau' in 4/4 time. The score includes six staves: Xil., Mrm., Pdta., Clv., Perc. Set., and Bom. Conc. The lyrics are: Sar - di - n'a Kaoau Kaoau Sar - di - 'a Kaoau Kaoau.



Conoce otras versiones similares a esta
canción en la siguiente dirección.

[Moroccan Children's Songs - Morocco - Mama Lisa's World: Children's Songs, Nursery Rhymes and Traditional Music from Around the World](#)

[Algerian Children's Songs - Algeria - Mama Lisa's World: Children's Songs, Nursery Rhymes and Traditional Music from Around the World](#)

<https://www.mamalisa.com/?t=ec&c=43> -

[Turkish Children's Songs - Turkey - Mama Lisa's World: Children's Songs, Nursery Rhymes and Traditional Music from Around the World](#)