

VIERNES

MEDITERRÁNEOS



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة שלוש התרבויות
FUNDACIÓN



ACTIVIDADES PARA ALUMNADO DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Espectáculos didácticos dirigidos al público infantil y juvenil

Organiza:



Colabora:



Con la financiación de:



Viernes Mediterráneos

Programa didáctico/lúdico-educativo de la Fundación Tres Culturas para el desarrollo de competencias en interculturalidad para escolares del segundo ciclo de Primaria.

Actividad gratuita.

Contacto

Los centros escolares interesados en asistir y participar en esta actividad, pueden ponerse en contacto con Luisa Kooker, Área de Programación Cultural Fundación Tres Culturas:

Teléfono de contacto: 677257153 (directo)

Correo electrónico: luisakr@tresculturas.org

El proyecto **Viernes mediterráneos** concebido por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo surge desde el convencimiento de la absoluta necesidad de seguir profundizando, desde la educación en valores, en la construcción y la vertebración de una sociedad intercultural por medio de la eliminación de los estereotipos y el conocimiento mutuo.

Esta propuesta educativa organizada por la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, además de innovadora, está concebida como una experiencia y como tal está diseñada para formar y sensibilizar a escolares del segundo ciclo de Educación Primaria en competencias de interculturalidad y diversidad cultural a través de las Artes Escénicas y Patrimoniales.

Los escolares podrán descubrir a través de este programa formativo la importancia de acercarse y conocer otras culturas, otras formas de mirar y descubrir el mundo, que es en definitiva, uno de los objetivos que fundamentan la programación y las actividades que lleva a cabo la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

En cada uno de los Viernes mediterráneos la Fundación Tres Culturas abrirá sus puertas a los escolares que a lo largo de toda la mañana participarán activamente en esta propuesta didáctica que tratará de despertar la curiosidad en torno al valor de la diversidad cultural y el reconocimiento de su importancia en la construcción de la ciudadanía.

En una primera parte de esta experiencia didáctica, los jóvenes descubrirán por medio de la narración oral, la historia y la esencia del edificio que les acoge, y porqué es tan importante la labor que, a través de nuestras actividades, desarrolla la Fundación.

Finalmente, cada jornada didáctica culminará con un espectáculo que a través de la música conectará a los escolares con la historia y la herencia cultural compartida con los pueblos del Mediterráneo y que a su vez les llevará a descubrir el valor de esa diversidad.



Plan horario

Llegada a la Fundación	09:30 h. - 10:00 h.
Narración oral	10:00 h. - 11:00 h.
Recreo	11:00 h. - 11:30 h.
Concierto didáctico	11:30 h. - 13:00 h.

Las sesiones se desarrollarán en horario lectivo los viernes con una primera sesión de sensibilización previa a la asistencia del espectáculo musical.

Calendario

6 de octubre 2023	La Morisca
20 de octubre 2023	Viaje al mundo de las danzas
27 de octubre 2023	Mama África
3 de noviembre 2023	Viaje al mundo de las danzas
10 de noviembre 2023	La Morisca
24 de noviembre 2023	Un patio con mucho arte
1 de diciembre 2023	Mama África
15 de diciembre 2023	Un patio con mucho arte

Ver anexo

Lugar

Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Calle Max Planck, 2 – Pabellón Hassán II - Isla de la Cartuja
41002 Sevilla



ANEXO

Programa didáctico y narración oral

Equipo artístico: Piratas de Alejandría

Piratas de Alejandría comenzó su andadura en la década de los 90's del pasado siglo para emprender actividades de dinamización y formación de marcado carácter socioeducativo. Sin perder ese espíritu, actualmente es un colectivo multidisciplinar que emprende nuevas iniciativas que abarcan más campos, ahondando en el desarrollo integral de proyectos educativos y de sensibilización social, la gestión cultural de eventos y el uso social de las nuevas tecnologías. Todo ello siempre desde la perspectiva de la promoción del libro, la lectura y la palabra viva.

Espectáculos

La Morisca

Equipo artístico: Emilio Villalba & Sara Marina

Morisca es una niña sueña con ser una dramaturga en el siglo de Oro. Nos deleitará con sus historias de la vieja Andalucía. Cuenta al espectador la riqueza y belleza del intercambio entre culturas y sus tradiciones.

El espectáculo conjuga el teatro, la narración, marionetas y la música en directo, con instrumentos históricos.

Música y danzas del mundo

Equipo artístico: Cía. Latidos

Estos artistas desarrollan un espectáculo con el que se adentran en seis culturas muy diferentes, la oriental, la africana, la zíngara-flamenca, la brasileña, la de India y la Funky a través del baile, manifestación cultural que une siempre a los pueblos en la celebración de la vida. Un espectáculo lleno de color, sabor y calor humano, original, divertido y participativo, donde el disfrute está garantizado.

Mama África

Equipo artístico: Mama África

Formado hace más de cinco años en Sevilla, está compuesto por músicos de distintas nacionalidades, la mitad de ellos africanos. Interpretan un estilo de música de sabor tradicional, como el Doun Doun ba de la tribu mandinta y Wolof bambara de Senegal, Gambia y Mali. La kora, instrumento construido con una calabaza y 21 cuerdas, es un elemento fundamental en la música de Mama África. Así mismo, la percusión o jembe y tiene un especial protagonismo a través del conocido como tambor africano, que está fabricado con pieles de cabra o piel de vaca.

Su música se compone de raíces afros con estilos que fusionan el reggae, el funk, el afrobeat, el afrofunk, con letras profundas pero simples, compuestas en distintos idiomas (africano, inglés, español, francés). Para Mama África la música es una forma de acercarse a los niños y transmitirles su visión de África o al menos de una parte de África y su cultura.

Un patio con mucho arte. Equipo artístico

Equipo artístico: Cía. Tirititraun Traun Titiriteros

Argumento: Un gato anciano que está en su patio regando las flores, recibe la visita de su nietecilla gatita que viene enfadada. La pequeña le cuenta que una discusión con su amigo el ratón Manolito, mientras ambos jugaban con un móvil, ha terminado en catástrofe: el móvil ha acabado en el agua. Y entre sollozos le explica a su abuelo que a partir de ahora no podrá jugar y se aburrirá. El anciano trata de calmarla y le cuenta cómo se divertía él cuando tenía su edad en un tiempo donde no existían ni maquinitas, ni móviles, ni TV... cuando niños y mayores se reunían en ese mismo patio de vecinos para cantar y bailar, donde, felices y contentos, pasaban horas y horas entretenidos con el flamenco. Poco a poco se irá despertando el interés de la niña por el flamenco y el patio se irá llenando de gracia y frescura: se bailará, se cantará y se hará participar a todos los niños y niñas que compartirán las enseñanzas de Candela. La diversión y el aprendizaje están asegurados.